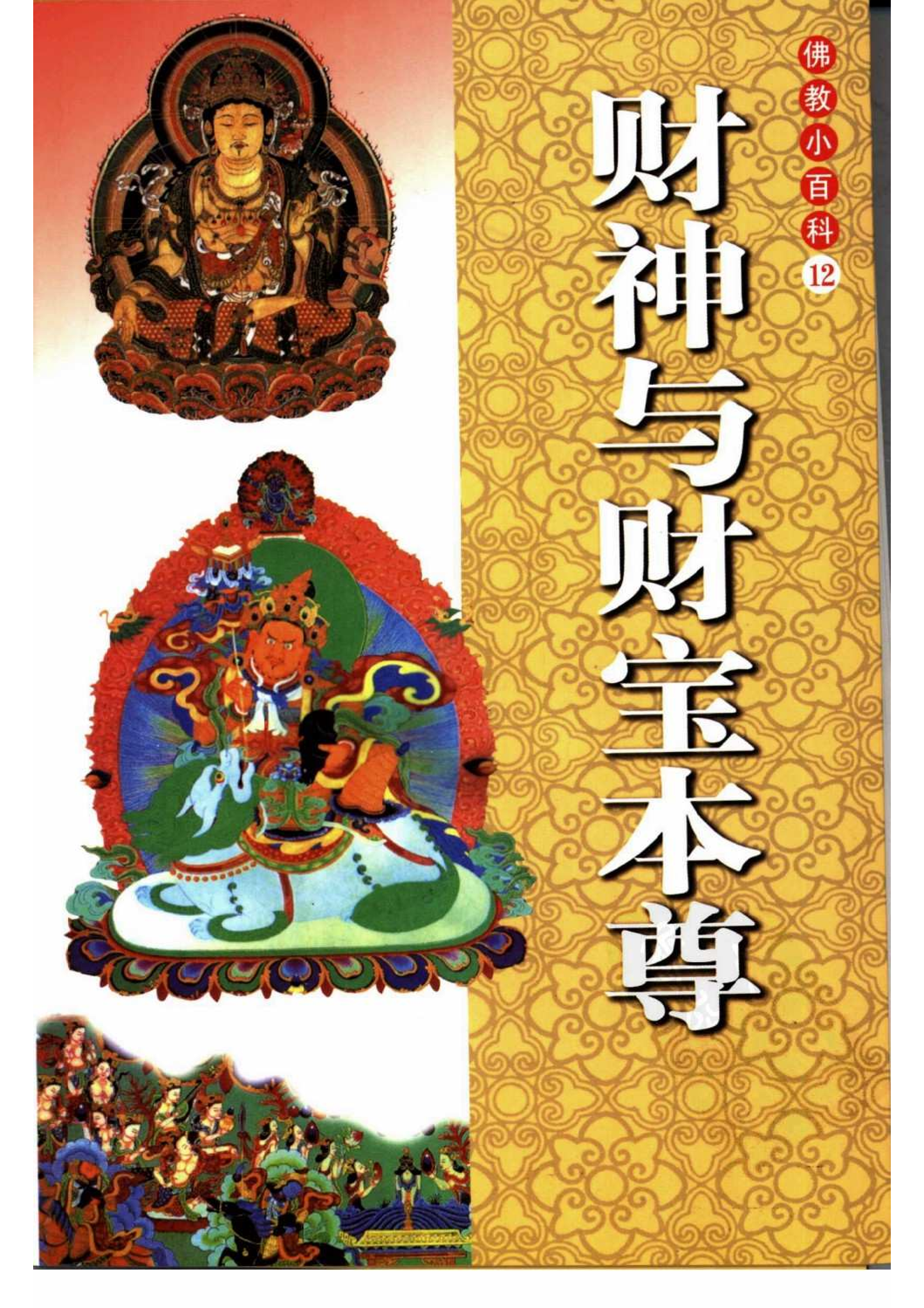

佛教小百科 12
财神与财宝本尊

追求幸福与财富是多数人的生活目标，佛教也不例外，认为世间的福德、财宝，是生命必须具备的资粮。因此，佛教中有各种财神与财宝本尊救度众生。本书全面介绍了各种财神与财宝本尊及其特德、真言、图像等，是一部详细了解佛教中财神与财宝本尊的工具书。


ISBN 7-5004-3695-5

9 787500 436959 >

本册定价：18.00元

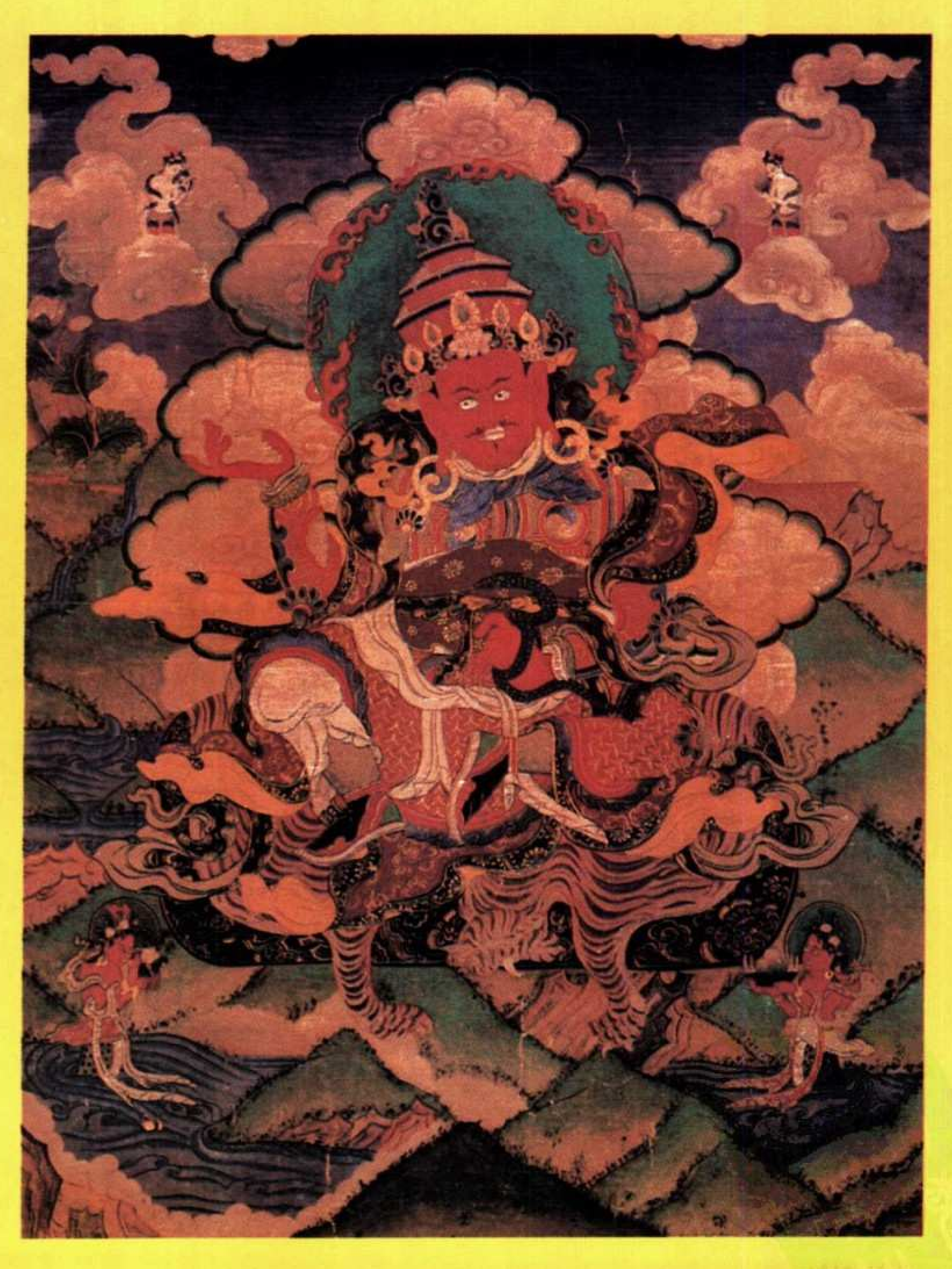
ISBN 7-5004-3695-5/Z·300

全套定价：576.00元



财神与财宝本尊

中国社会科学出版社



西方广目天王



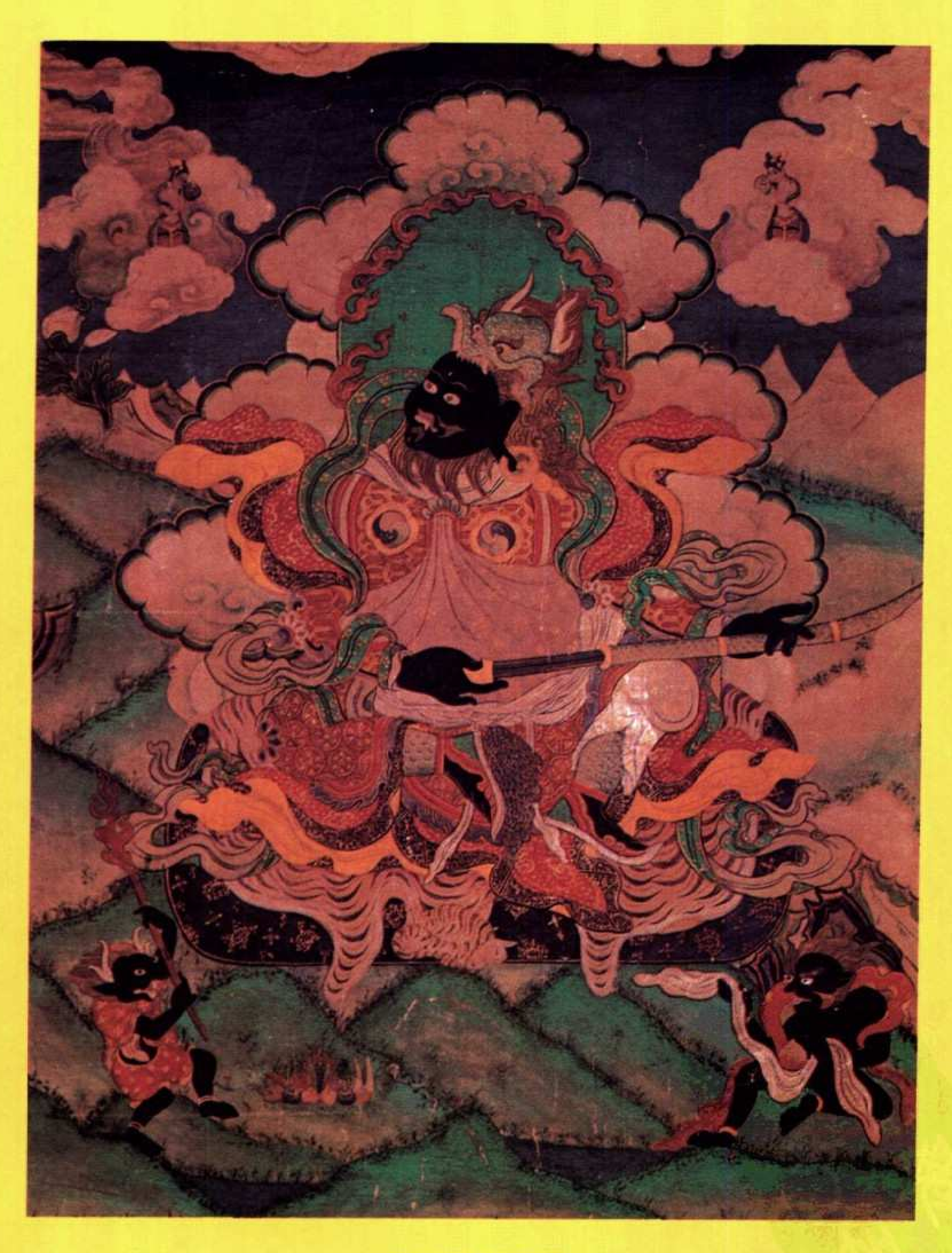
绿度母



北方财宝天王



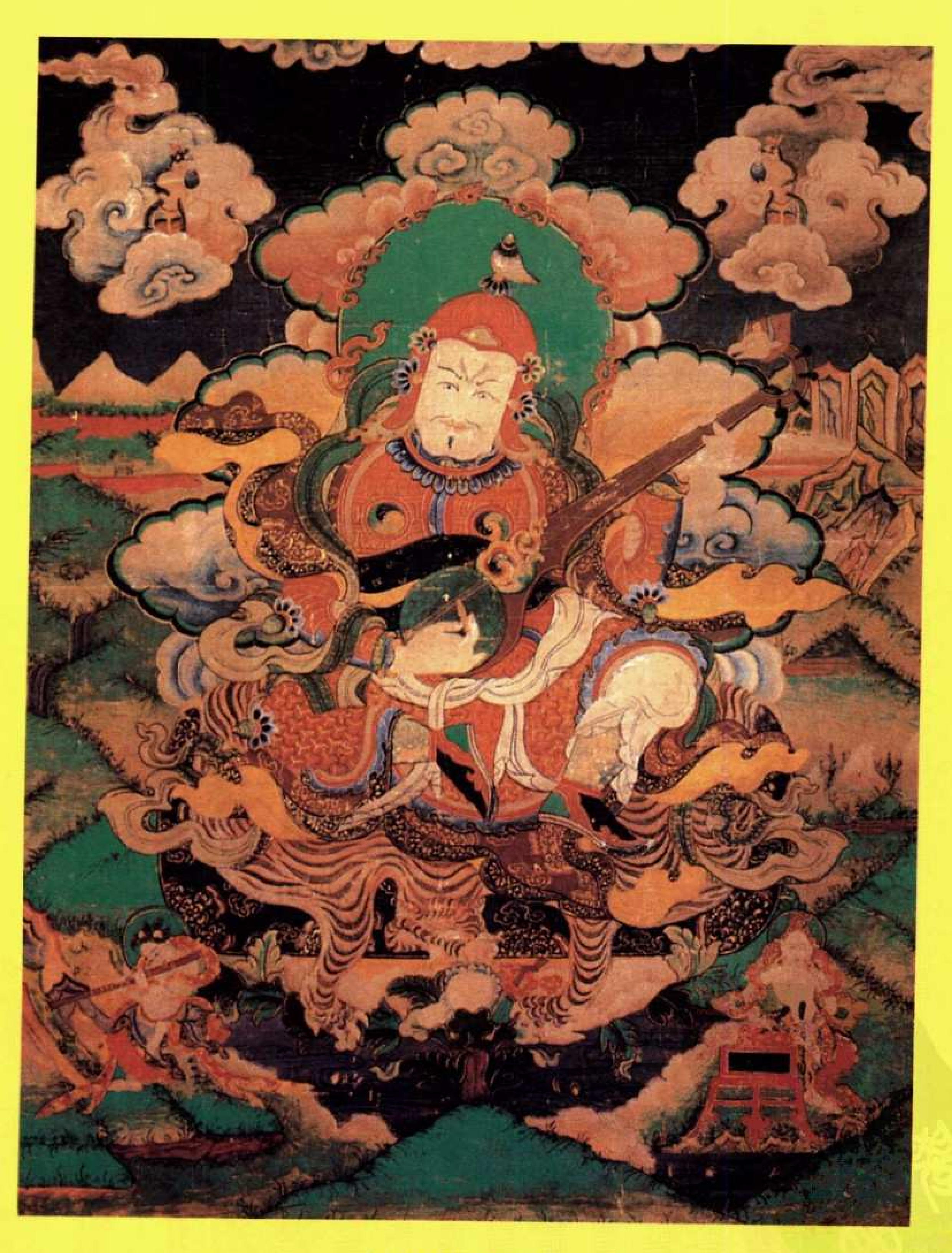
藏密六臂白玛哈嘎拉



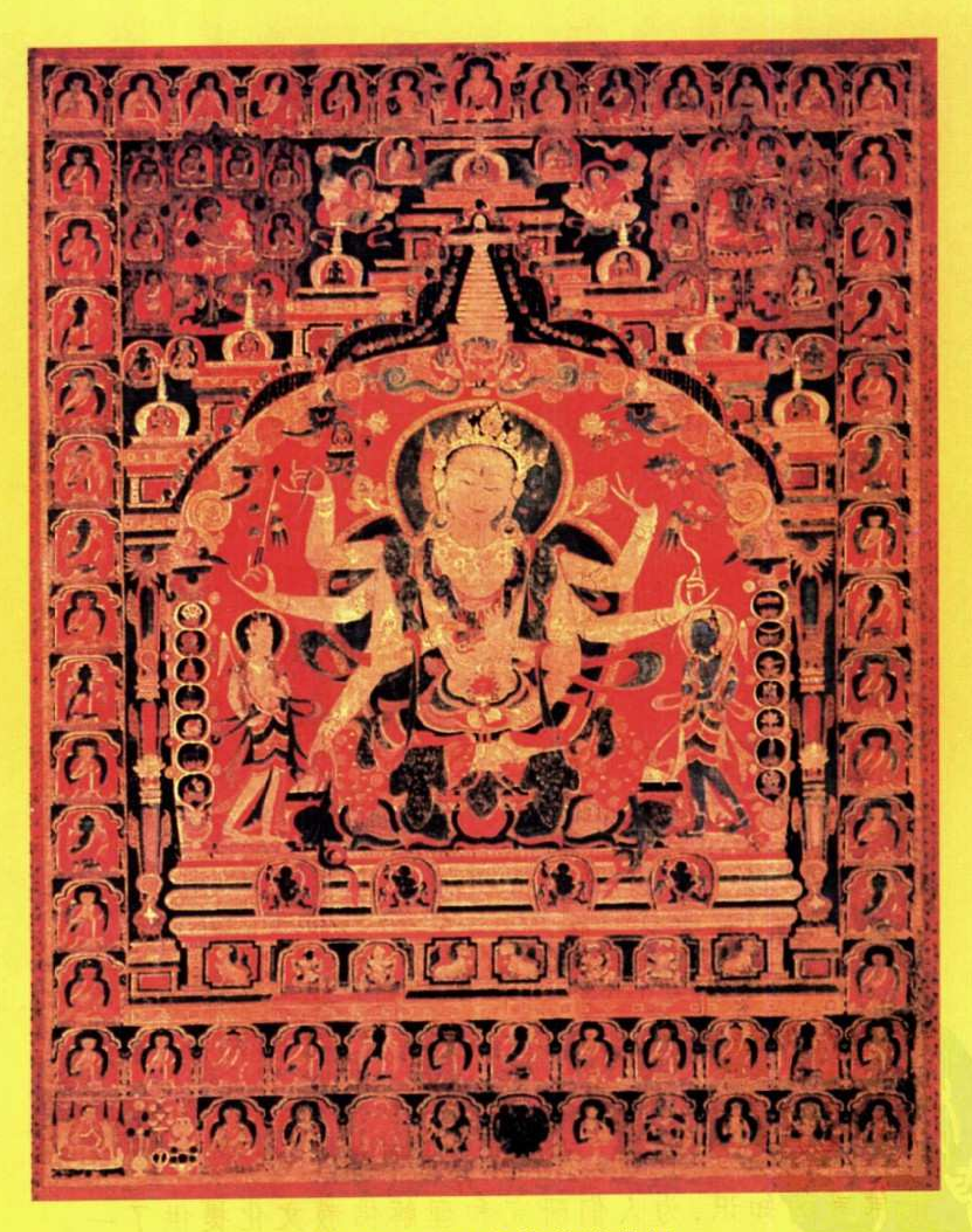
南方增长天王



虚空藏菩萨(日本高野山藏)



东方持国天王



可增长福德财宝的尊胜佛母

出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。

序　言

祈福求财乃人之常情，也是许多人的生活目标。为了达到这个目的，真可谓八仙过海，各显神通。有的人悬梁刺股，学以致用，靠自己的能力服务于社会，实现自己的理想；有的人梦想着不劳而获，甚至靠非法手段获得不义之财；还有的人靠自己的诚心和恬淡无华，以无欲而生满足，以知足而求快乐，所谓知足常乐，随遇而安，“晚食以当肉，无病以当富贵。”正是，幸福人人求，常福时时有，处处皆幸福，不同是感受。

为了世人的需要，佛教特设了许多财神与财宝本尊，以满足那些虔诚信众求取福德财宝的愿望。也正因为有了这些财神和财宝本尊，大大拉近了佛教与普通民众之间的距离，许多人并不是佛教徒，但家里却供着财神，因为财宝福德人人都喜欢，“信则灵”嘛！但佛教中的财神与财宝本尊究竟有多少？在显教与密教中有什么不同？它们是如何吸引信众的？很多人不甚了了，或者只知其一，不知其二。

本书详细介绍了佛教中的各路财神和财宝本尊，给人以完整的有关佛教财神与财宝本尊的知识。





目　录



第三篇　诸天护法财神



第一篇

佛法中的财宝

第一章

象证福德圆满的佛身

在佛教中，常用“宝”来形容诸佛菩萨及法门的崇高尊贵。如称呼至高无上的佛陀为“宝王”，诸佛菩萨的庄严法相为“宝相”；真如清净的佛性为“宝性”；称呼佛、法、僧为佛教中的“三宝”；称呼诸佛的清净国土为“宝土”、“宝地”等。而以宝来称念佛菩萨及法门，除了因为彼等都是无上珍贵的表征之外，在内义上，其实同样有着世间、出世间的福慧圆满的意义。

佛陀是福慧同时圆满的两足尊，在无量的生死大海中，由于发起无上的菩提心，修习布施、持戒、忍、精进、禅定、智慧等六度万行，而圆满成就了大慈悲、大智慧，成为福慧双足的两足至尊。

佛陀具有无量福德，他的福德是同时具有世间及出世间的福德，并以三十二相、八十种好来作为圆满福德的表征。而佛法中福德的成就，主要是以大悲心为根本，布施等妙行来圆满的。因此，如果要具足世、出世间的福德，必须发起慈悲的菩提心，并实践布施波罗蜜等菩萨行来圆满，而这也是佛法中修证一切世、出世间福德，所需具备的根本心要。





佛身是一切生命中最圆满的身相，代表福德、智慧圆满具足的象征，佛身微妙相的微相，称为三十二相（梵名 duātriṃsan mahā-puruṣa-laksanāni）又名为三十二大丈夫相、三十二大人相。这三十二相的形成，是佛陀经历了长久的修证而获得的，这是福德、智慧、悲心、愿力的圆满结果。在这三十二相的形成中，福德资粮是极重要的根本原因。

例如佛身上都是微细柔滑的紫磨金色相，微妙光洁恰如众宝庄严的妙金台。这金色相（梵名 suramạ-varṇa）的形成，就是因为佛陀在过去修行时，布施给予令人欣喜的饮食、车乘、衣服、庄严器具等资身的物品，并远离瞋恚，以慈眼观视众生，所感得的妙相。

此外，像佛陀的手足极为柔软，宛如兜罗锦一般，而且颜色赤红，十分好看。这称为手足柔软相（梵名 mṛdu-taruṇa-hasta-pāda-tala），这个相好是佛陀在过去修行时，用上妙衣服、饮食、卧具供养师长，在父母师长有病痛时，亲身事奉供养而感得形成的妙相。

佛陀的圆满身相中，有许多都是因为以慈悲心布施财富，而感得这些妙相。这是极为重要的关键，佛陀在过去世修行时，由于大悲善心的布施，因此拥有了许多的福德、财宝资粮，而他因为具有了无数的财宝、福德，又再发心布施，成就更大的福德、财宝，再予以布施，形成了善性循环。这种福德、财宝的无限循环，在

以智慧与慈悲的无上菩提心主导之下，愈循环愈广大，虽然是如幻的空花佛事，但最后成为福德、智慧圆具的佛果，实在不可思议。

因此，财宝、福德在佛法修行的过程中，具有无比的妙用，虽然我们不必贪着财宝，但拥有无数的财宝、福德，来从事无尽善的循环，以成就佛国净土，却也是诸佛菩萨过去所示现的修行妙法。

诸佛的净土有无尽的庄严，其中多是由七宝、珍财所形成。这也是由无量的财宝、福德，由善性的循环所成就的，是慈悲、布施与智慧运用，所成就的庄严果德。



第二章

财宝自在的菩萨行者

我们观察庄严的菩萨法相，虽然是体悟了空性，但是每一位菩萨都是璎珞随身，庄严无比。菩萨是不会贪着这些璎珞珍宝的，但是他们为何要如此示现呢？正因为他们不贪着财宝，所以这些财宝、福德，正是善心、福报、慈悲、智慧与空性，所现起的果实，所以菩萨只是展现出福德、空性与智慧的自然果德而已，而从另一种角度来看，也能对众生有深刻的教化意义。

毕竟，善人具有财富、珍宝来从事无尽的善行，要比恶人具有财富、珍宝，却拿去造作恶业的行为，前者对这个世间是善的循环，后者却是堕落。而具有智慧、悲心的菩萨拥有财宝、福德，更能帮助一切众生，不仅在世间拥有安乐幸福的生活，更能导引众生修行正法，成就无上菩提的佛果，建立圆满光明的清净佛土。

所以，我们如果仔细观察，可以发现哪个菩萨不富贵？但又有哪个菩萨执著富贵了？看到佛经中，菩萨们随手解下价值百千黄金的璎珞珍宝相互供养，实在令人感动，因为他们有心又有力，能真正实践佛化世界的理想。毕竟手中空无所有，说要布施一切，虽然心意

也令人感动,但总是少了一些力量,去成就真正的福德事业。

因此,像观世音菩萨又名为观自在,即被认为具有十种自在。这十自在是指:(1)寿自在:能延长性命;(2)心自在:在生死中无染;(3)财自在:能随意乐现起,由布施所得;(4)业自在:惟做善事及劝他人为善;(5)生自在:随欲能往生,由戒行所得;(6)胜解自在:能随欲变现,由安忍所得;(7)愿自在:随观行所乐成,由精进所得;(8)神力自在:起最胜神通,由定力所得;(9)智自在:随顺言音智慧;(10)法自在:对于契经等,由慧力所得。

其中第三种自在,即为财自在,这是能随着心中的意乐而自在现起财富,而财自在能力的获得,是由布施所成的。而这十种自在,与在《华严经·十地品》中所说的相同,因此也是十地菩萨所应具足的能力。由此我们了解财富的自在,是修习菩萨行的重要能力。

除此之外在《华严经疏钞》卷六十也有尘德、财物德、圣法德、解脱等四德。



其中尘德,是以色、声、香、味、触等五尘境,幻化美丽无比。财物德,是指拥有七宝无不珍奇。圣法德,是三藏圣法无不齐备。解脱德,是人人皆具有解脱之分,善得解脱自在者广繁众多。由此可见,不管是具足珍财或外境精美无比,这也是修行的妙德所现。

在佛教中转轮圣主是极为重要的,也是护持佛法

的人王。而圣王也具有四种福德:大富、端正姝好、无疾病、长寿。这又称为轮王四德,语出《楼炭经》卷二。

大富,是指转轮王拥有无数珍宝、田宅、奴婢、珠玉、象马、工巧众等,富甲天下,无有匹敌者。端正姝好,是指转轮王颜貌端正姝好,天下无双。无疾病,是指转轮王其身自在,寒暑不侵,所有的饮食,愉快享乐,百病不生。长寿,是指转轮王能常安稳长寿。

由此看来,在佛法中不管世间或出世间,都认为良善的财宝,是应当努力拥有的。

而像《华严经·善财童子五十三参》的主角善财,也可视为修行的一个典范。

善财童子是印度觉城的年轻佛教徒。由于前生善因缘的果报,因此当他初住母胎之时,他家里就自然而有七大宝藏。出生之时,又有五百宝器出现,因此他父母替他取名为"善财"。而且,据《华严经》所载,他已曾在过去诸佛处,广修供养,深种善根而常乐清净;并且喜欢亲近善知识,修习菩萨行。

所以,具足福报资粮来修习菩萨行,实在是如理的菩提妙行。



第三章

无边福德的财宝本尊

由于在佛法中对福德、财宝的深刻理解，因此产生了许多重要的财宝本尊，一方面能赐给众生世间的福德、财富，同时也能加持众生具足一切的功德、智慧、慈悲等出世间的福德，使众生圆满世间与出世间的福德、财宝，拥有广大的力量，成就无上菩提的大道。

在佛法中，这些具足无边福德的财宝本尊，从过去世的因地修行开始，就不断的布施世间与出世间的财宝给予众生。因此，当他们修行成就，当然具有更大的福德力，也更乐于施予众生无量的珍宝。所以，只要如法、如理的修行、祈请，当然会得到财宝本尊的加持与赐福，而最后终能与他们一样，具足无量的福德、财宝与智慧、悲心。

而这些财宝本尊，不只受人祈请、敬礼，而赐福予人，并且更留下了许多修行法门，让有缘的大众依法修持，如愿的获得这些世间与出世间的珍宝、财富。



除了财宝本尊与其法门，或是一些特有的修福法门之外，在佛教中有许多的护法与诸天善神等，由于具有极大的福德资粮及无量的财富、珍宝，时常发心赐福



给修行正法的众生，不管是修行佛法，或向这些护法财神祈请、礼拜，乃至修持他们的法门，都能如理的获得珍宝、财富，具足修行无上菩提的资粮。

这些财宝本尊与财神，都是以广大的慈悲愿力，使修行人能具足资财弘法利生，不被生活所困，而安心向道，赐予修行人财富丰足，广结善缘，勤行布施，以成就无上菩提心，而圆满成佛。

佛教的财宝本尊、财神及其法门，在密教中后来集成为增益法门，并成为密教的四大法门之一。

一般的财宝诸尊，是以经常作为增益法之本尊、护法、财神为主。增益法(梵名 pustika)，梵音译为布瑟征迦法，又称增长法、增荣法。在《八字文殊轨》又称之为求福智门，《毗那耶迦秘要》称之为求财。是祈求五谷成就、福寿增长的修法。

在《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》中解释说：“求延命、官荣、伏藏、富饶、聪慧、闻持不忘、药法成就、金刚杵等成就、资粮圆满速成无上菩提，名为增益法。”

另外，依据《桧尼护摩法略抄》所解释，增益法有四种：

1. 福德增益：祈求世间之快乐。
2. 势力增益：祈求官位爵禄。
3. 延命增益：祈求无病长寿。
4. 悉地增益：祈求获得转轮王位。

虽然诸佛菩萨，都具有无量的福德，都是我们祈

福、修福的对象，但是在缘起上，有些佛菩萨的修证过程、法门与果德上，特别具足能成就福德资粮的因缘。这一类的佛菩萨，受到修行者与信众的礼拜修持时，这一层福德因缘，会被特别的彰显。

这些财宝本尊，在显教中，原本就存在；而在密教中，由于修法的需要，数量就更多了，而成为大众所欢喜礼拜的福德本尊。除此之外，有些天神，原本就具有财神性格，在成为佛教护法之后，这样的特质，当然持续的存在。

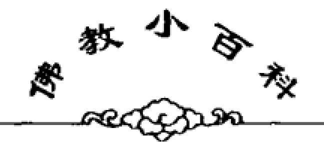
在本书中，将介绍佛菩萨及诸天护法等财宝诸尊，使诚愿祈求者，不仅能得到世间的财宝资粮，更能深刻了知诸尊深刻的悲心，进而使自身也如同诸佛一般，成为世间与出世间福德圆满者。



金刚界的宝部诸尊

佛教的财宝本尊，除了单一诸尊外，在密教金刚界曼荼罗中，更进一步以宝部诸尊，来彰显如来无边福德的特性。

在密教的发展中，许多的教法开始系统化，到了金刚界成立时，开始有系统的成立了中央佛部、东方金刚部、南方宝部、西方莲华部及北方事业部等五部教法。在这五部当中，佛部以毗卢遮那佛、金刚部以阿閦佛、宝部以宝生佛、莲华部以阿弥陀佛、事业部以不空成就





佛,为各部的主尊。

这五部当中的宝部,又称为摩尼部,是显示佛陀的万德圆满中,福德无边,如同摩尼宝藏一般,所以称为宝部。

宝生佛是南方宝部的主尊,是代表一切诸佛的广大福德,能加持众生成就世间与出世间的一切大宝福德,圆满无上正觉。也因此在《摄真实经》中说证宝生如来三昧时,当观南方世界,乃至山河草木都成为黄金色。并观想从五指之间雨下如意宝珠,这如意宝珠又雨下天衣服、天妙甘露、天音乐、天宝宫殿,乃至众生一切所乐,都使之圆满。而这手印就名为"能令圆满一切众生所受乐印",能满足众生一切愿。因此宝生佛不仅能出生一切菩提心宝,也能出生一切众宝,济助众生的贫苦,圆满世间与出世间的大宝。所以宝生如来,即是一切佛妙宝的修行主体。

宝部代表着一切诸佛的福德,其实是福德本尊的主体。在金刚界曼荼罗五解脱轮中,南方宝生佛与金刚宝、金刚光、金刚幢、金刚笑等四亲近菩萨,及四波罗蜜中的宝波罗蜜菩萨等均属此部。我们将在后文中详细介绍。

迅速满愿的密教护摩(火供)法

密教的护摩法,是一种能够迅速得到本尊加持,使

所求愿满的修法。

护摩(homa),又作护魔、户摩、呼魔、呼么等,意义是将供物投入火中供养。在《大日经疏》卷十五中说:“护摩是烧义也”,不仅意为焚烧,且本意为烧食供养。另外,在《一切经音义》卷四十一中,也说明护摩是火祭法,即将供物焚于火中,并以之供养诸圣贤。

护摩法,源于婆罗门教供养火神阿耆尼,以为驱魔求福之作法,事火婆罗门在火神的祭祀中,将供物投入祭坛之炉中,火焰表示入于诸佛之口中,诸神依此得力以降伏诸魔,而赐福予人们。在此,佛教将其内涵,加以转化升华,依法性意义融摄之,并成为密教之重要修法。在《大日经疏》卷二十中说:“护摩是以智慧之火焚烧烦恼的薪柴,使其穷尽无余。”而在《尊胜佛顶真言修瑜伽轨仪》卷下则说,护摩者就如同为火天一般,火能烧草木森林,使其无有剩余,所以智火也是如此,能烧除一切无明,无不穷尽。

护摩法有三种法、四种法、五种法、六种法之别,这几种护摩法,都包含了增益法。而护摩法中,最常见的是四种护摩法,即密教修法中:消除灾难、疾病等恶事的“息灾法”,增长福德、寿命、智慧的“增益法”,得佛菩萨护佑、众人敬重的“敬爱法”,降伏烦恼、怨敌的“降伏法”等四种护摩法。

其中增益法的护摩法(火供),是为了增益自身及他人之寿命、福德、智慧等之修法。一般人智慧难以增



长、功德难以圆满、资财无法聚足,都是因为自身之无福善之业力所招感的,所以,修此法以法身毗卢遮那福智圆满的三密加持,滋长善福,以利修行。

因为增长力的缘故,以地大之三昧耶来表现,所以增益护摩法的火坛,架为地大形之方坛,其颜色为黄色,以宝部之诸尊为本尊,修行者向东方半跏趺坐,焚烧果木。

修持此财宝本尊的增益护摩法,可以帮助行者迅速地聚集福善资粮,具足世间、出世间的财宝。



第四章

佛经中常见的宝物

在经典中，我们经常可以看到诸佛菩萨、诸天护法等圣众，以许多宝物庄严自身及道场。以下介绍佛经中各种常见的宝物。

⊙七宝

七宝（梵名 saptaratnāni）指七种珍宝，又称七珍，指金、银、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、玛瑙。此七宝的名称出自鸠摩罗什所译之《阿弥陀经》，而玄奘所译之《称赞净土经》则称此七宝为“金、银、吠琉璃、颇胝迦、牟娑落揭拉婆、赤珍珠、阿湿摩揭拉婆”。此七宝之名，古代诸经论之译名颇有异同。以《无量寿经》的译本为例，汉、魏、唐、宋译本之译语就有不同的译法。

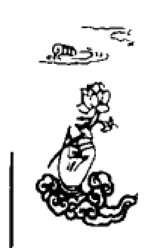
此外，依《法华经·宝塔品》及《佛地经论》卷一所载，即将七宝中之玻璃，代以玫瑰（karketana）。

1. 金（suvarṇa）：指黄金，又称为紫金。梵名苏代刺那（修跋拿），译为妙色或好色。



佛经中在赞叹佛身妙好庄严时，常用妙色身、金色身之语。《翻译名义集》卷三引真谛的解释，举出金的





四种特色:(1)颜色不变;(2)体性纯然无染;(3)能熔铸成各种器具,转作无碍;(4)令人富贵。经中以此四种特性来譬喻法身常、净、我、乐四种特德。

2. 银(rūpya):指白银。

3. 琉璃(vaidūrya):又作毗琉璃、吠琉璃耶、鞞头黎等。译为"青色宝"或"不远"。是一种类似玉的宝石。中国、日本常误以为此是有色玻璃。此词古来多作"流离",后代在使用时都加上玉偏旁。《慧琳音义》卷一中说:须弥山南面是此宝所成,其宝青色,晶莹透彻而有光明,凡有物靠近之,皆映成同一色,而帝释天的髻珠也是此宝所成,此宝是天生神物,不是人间炼石造作出来,焰火所成的琉璃。

4. 玻璃(sphaṭika):即水晶。又作萨颇胝迦、飒颇置加、塞颇胝迦、颇梨等。《慧琳音义》卷四中则说:玻璃的古译为水晶,这种说法并不完全正确,因为玻璃虽然类似水晶,却有紫、白、红、碧等四种颜色差别,其中具备晶莹、清净、通达、明透四种要件者,则是宝中最上等的。颜色以红碧色最珍贵,紫白次之,如上好的光明砂,清净无有瑕点。

5. 砗磲(musāragalva):梵音牟娑落揭拉婆。可能是指白珊瑚。《法华经玄赞》卷二中说:"砗磲梵云牟娑洛揭婆,青白间色。"后世将白珊瑚及贝壳制成物,称为砗磲。

《增广本草纲目》卷四十六,举出李时珍之说,认为

砗磲系指大蛤,长约二、三尺,宽约一尺许,厚约二、三寸,壳外有深大之沟纹,壳内则白皙如玉,故被误认为玉石类。现在一般则称白珊瑚及贝壳所制之物为砗磲;而珊瑚通常多为赤色,白珊瑚则被称为砗磲。又古时原用"车渠"二字,中世以后方用砗磲、车磲等语。一般常将此宝与玛瑙、琥珀混同。

6. 赤珠(lohitamuktikā):即赤珍珠。《大智度论》卷十说:"珍珠出鱼腹中、竹中、蛇脑中。"《佛地经论》卷一中说:"赤虫所出,名赤珍珠,或珠体赤,名赤珍珠。"珍珠普通呈薄鼠色、灰色,赤珠则指珠之稍带赤色者。纯赤色之珍珠极其难得。

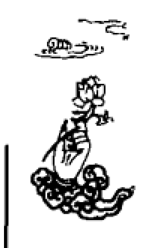
7. 玛瑙(asmagarbha):并非今人所称之玛瑙,而是翠绿或带有深色光辉的宝石。

⊙五宝

五宝是指密教用来象征一切珍宝的五种宝物。密教造坛修法时,将五宝与五药、五香、五谷共埋于坛下的中央及四方,作为五部塔婆,代表地神的宝藏;或灌顶时,将五宝贮存于大坛的五瓶中,表示开启清净菩提心而开发众生本然具足五智之德。

《大日经疏》卷四中说:"即穿曼荼罗中心深一肘许,用成办诸事真言,加持五宝、五谷、五药安置其中……应取欲灌顶瓶,贮以净水,勿令大满,插诸花果,中置五宝谷药,于埋宝处置之。"





关于五宝的种类，在各经典中都有不同的说法。《成就妙法莲华经王瑜伽观智仪轨》及《建立曼荼罗护摩仪轨》等，说是金、银、珍珠、瑟瑟、颇梨五种；《蕤呬耶经》卷中说是瑚、颇、金、银、商佉；《苏悉地羯罗经·护摩法则品》说是金、银、珍珠、螺贝、赤珠；《陀罗尼集经》卷四说是金、银、珍珠、珊瑚、琥珀。

⊙轮王七宝

佛典中记载，在转轮圣王出现时，自然会有七宝出现，以辅助该王教化百姓，行菩萨道。转轮圣王是指具足德行及福报的理想圣王。而轮王七宝则是指：轮宝、象宝、马宝、珠宝、玉女宝、主藏宝、典兵宝等。

《大宝积经》卷十四中说："转轮圣王生种姓家，七宝则现。何谓为七？一曰紫金轮，有千辐。二曰白象，有六牙。三曰绀色神马，乌头朱髦。四曰明月化珠，有八角。五曰玉女后，口优钵香，身旃檀香。六曰主藏圣臣。七曰主兵大将军，御四域兵。"

1. 轮宝（梵名 cakra）：在《长阿含经》卷十八曾提及转轮圣王的七宝与四种神德："转轮圣王出世，于十五日，月满之时，沐浴香汤上高殿，与婇女共相娱乐，其时金轮宝忽现在前，轮有千辐，光色具足，天匠所造。轮径丈四，王召四兵礼此金轮宝，随所愿求向东，轮宝即向东转，转轮王率四兵随之，金轮宝前有四神引导，轮宝止时王驾亦止。时东方诸小国王见大王至，皆捧珍

宝以示归顺。余南、西、北三方亦如是。”这种随心飞行的轮宝，象征圣王之威德。

2. 象宝(梵名 hasti)：指白色六牙象。圣王在清旦乘其周行四海，食时得还。

3. 马宝(梵名 asva)：指绀青色有象力之骏马。能飞行，与象宝同为转轮王之乘驾。

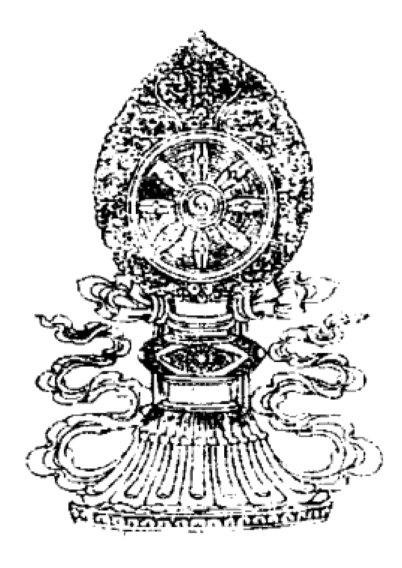
4. 珠宝(梵名 maṇi)：指宝珠，有光明照王宫内，如果将宝珠在夜中置于高幢上，则光照一由旬，城中人民皆起身做务，以为是天亮了。

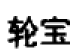
5. 玉女宝(梵名 styī)：指美丽且具足德行之女。经中说其颜色从容，面貌端正，冬则身温，夏则身凉，举身毛孔发出旃檀香气，口出优钵罗花香，言语柔软，举止安详。

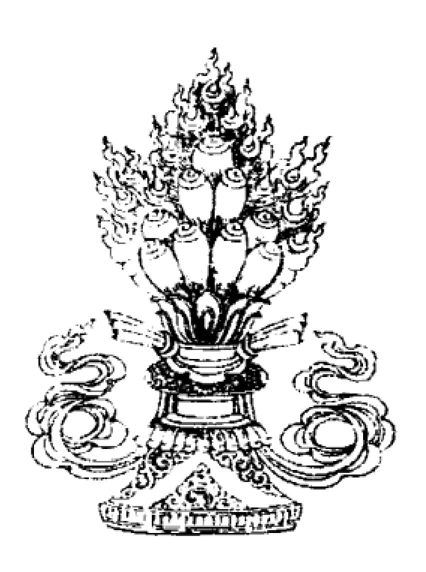
6. 主藏宝(梵名 grahapati)：指宝藏自然生出财富无量。此宝在其他经论中，另有作“主藏大臣宝”者，或“居士宝”者。地中伏藏可分有主与无主二种；若有主则守护之，无主则取之供王用，相当于现代的财政部、经济部部长。

7. 典兵宝(梵名 parināyaka)：指智谋雄猛英略独决之掌兵大将，相当于现代的国防部长。





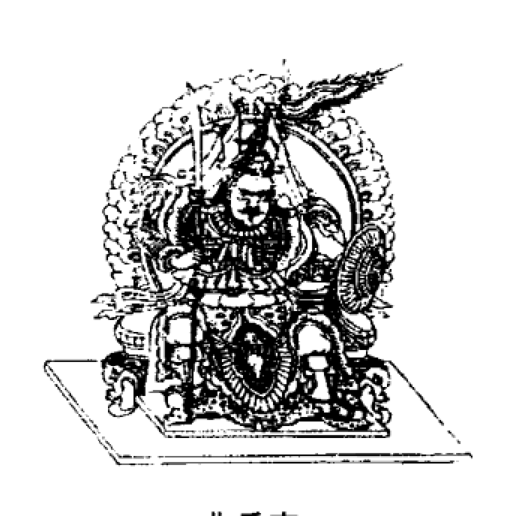




珠宝



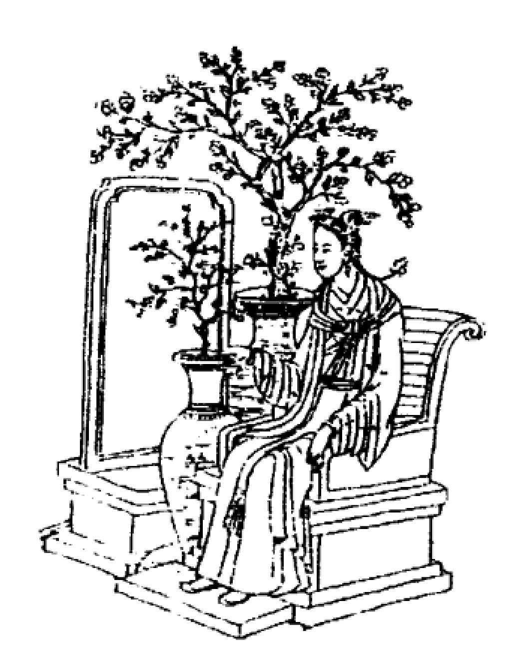
马宝



典兵宝

轮王七宝(一)

主藏宝



玉女宝



象宝



轮王七宝(二)

⊙佛经中的其他宝物

宝台

指以珍宝严饰之台。

如经中云:观世音菩萨与得大势菩萨为率八十亿眷属往诣佛所,乃以神通力各化现四十亿宝台,诸台皆纵广四十由旬,分别饰以金、银、琉璃、颇梨等珍宝,及钵昙摩、拘勿头、分陀利等诸花,台上复有玉女,或奏各种乐声,出微妙之音,或执各种香,或持一切花。又于宝台之上置狮子座,座上皆有化佛,端严殊胜,无可为喻。

宝幢

又称法幢,即庄严佛菩萨之旗帜,常以诸多宝物严饰。

根据《大日经疏》卷五载,由于幢上置如意珠,故称宝幢。《观无量寿经》中亦说:“于其台上自然而有四柱宝幢,一一宝幢如百千万亿须弥山,幢上宝缦如夜摩天宫,复有五百亿微妙宝珠以为映饰。”

宝树

指珍宝所成之树林,于各净土中常见。

如《无量寿经》卷下中说:“四方自然风起,普吹宝



各种宝座

树，出五音声，雨无量妙华。”

宝树也指生于帝释天喜林园的劫波树（梵名kalpa），能应时而出衣裳、饰物等一切所需之物，所以有宝树之称。此外，于密教金刚界法中，以宝树为十七杂供养之一。



宝塔

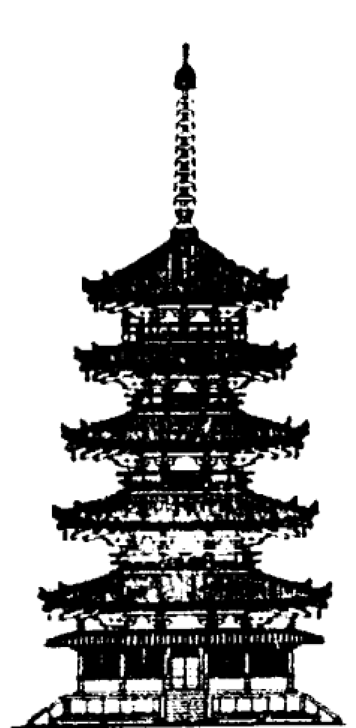
一般指佛塔，另也指以珍宝严饰之塔。

根据《法华经·见宝塔品》记载，有七宝塔在佛陀之前，由地下涌出，住于空中，有五千栏楯，千万龛室，饰以无数之幢幡，并悬垂璎珞、宝铃等；诸幡盖系以金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、珍珠、玫瑰等七宝合成，且塔之四面皆出多摩罗跋旃檀之香。

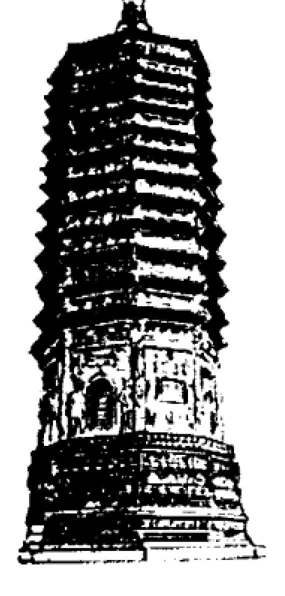
宝阶

指以珍宝做成之阶梯，即指释尊从忉利天回返人间时所用的宝阶。

据《大唐西域记》卷四记载，该国（劫比他国）都城以西二十余里处有大伽蓝，伽蓝大垣内有三宝阶，南北列而东面下，是如来于三十三天（忉利天）说法后，降还世间时所用。其时，天帝释以神力化现黄金、水晶、白银等三座宝阶，释尊即由中间之黄金宝阶降世。











各种宝塔

宝华

指各种至妙珍宝所成之妙花。

《法华经·譬喻品》中说："若欲行时，宝华承足。"又宝华丛集无数，称为宝华聚。《法华经·见宝塔品》中说："以天宝华聚，散多宝佛及释迦牟尼佛上。"

宝珠

宝珠（梵语 maṇi）音译摩尼、末尼，又作如意宝珠，即珠之总称。宝珠端严殊妙，自然流露出清净光明，普遍照曜四方。

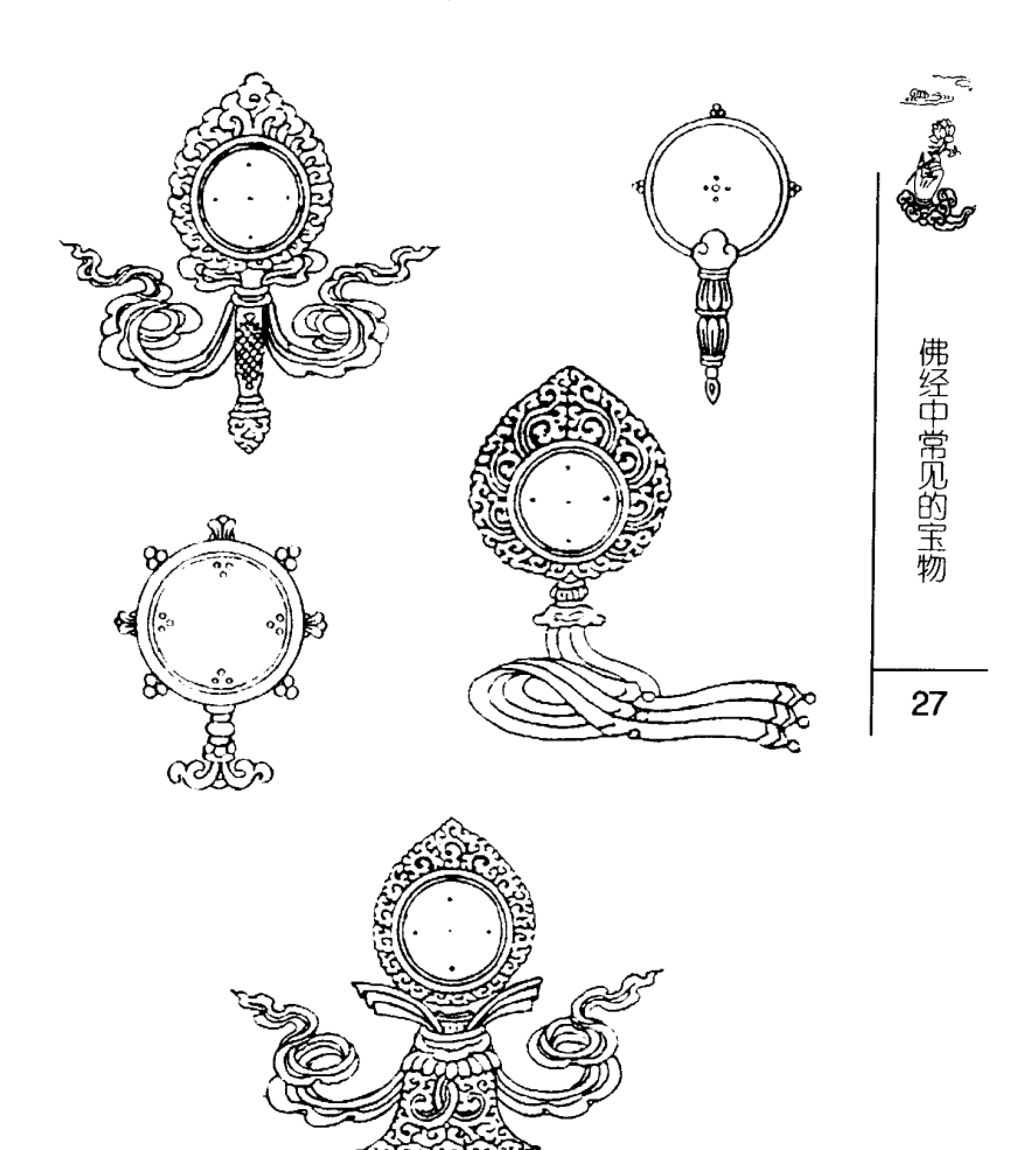
《摩诃般若波罗蜜经》卷十描写宝珠是：以其于暗中能令明，热时能令凉，寒时能令温；珠所在之处，其地不寒不热；若人有热、风、冷病或癞、疮、恶肿等，以珠着其身上，病即除愈。又摩尼宝所在之水中，水随作一色。《大毗婆沙论》卷一百零二更列举出：光明末尼、清水末尼、方等末尼、无价末尼、如意珠等五种宝珠。

宝座

指以宝玉严饰之莲花座。一般称诸佛之座为莲花座，又多以七宝装饰，故称宝莲花座，或称宝座。

据《文殊菩萨佛刹庄严经》卷上所述，如来以神通力，随按足之处涌出宝莲花，大如车轮，以白银为茎，黄金为叶，吠琉璃宝为须，于此花台中，有化菩萨结跏趺

各种宝珠(摩尼宝)



各种宝镜

坐。又于雕像或画像中，常将莲花座之莲瓣做宝珠形，如大日如来、地藏菩萨等诸尊之座。

宝冠

又作天冠，是指饰以宝玉之冠。

宝冠有多种，主要有如下数种：

1. 五智宝冠，冠中有五化佛，表五智圆满之德。

2. 三峰宝冠，表胎藏三部之要义。

3. 无量寿佛宝冠，冠中有无量寿佛，如观自在菩萨所戴。盖此二尊有因果之别，以此表观自在入果位为无量寿之义。

4. 塔婆宝冠，安有塔婆之冠。

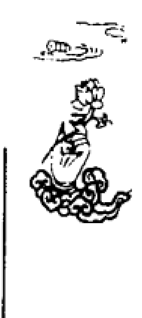
此外尚有化佛之一佛冠（化佛冠）、安有狮子头之狮子冠、金线冠、髑髅冠、华冠与发髻冠等。

宝螺

即螺贝。为法具之一，乃如来说法音声之标志。为表示法螺之珍贵，故称宝螺。

在《千手经》中说："若为召呼一切诸天善神者，当于宝螺手。"《不空羂索经》卷十八《世间成就品》也记载，众生闻螺声，能减重罪，或往生西方极乐国。





塔婆宝冠

五方佛冠

狮子冠

化佛冠

发髻冠

各种宝冠

宝盖

指七宝严饰之天盖。悬于佛菩萨或法师等之高座上,作为庄严具。

据《维摩诘所说经·佛国品》所记载,毗耶离城有长者之子宝精,与五百长者子,持七宝盖往诣佛所。

此外,古代建筑中,如经幢、石塔之顶上,有雕刻精细如伞状之盖,亦称宝盖,又称华盖。

宝瓶

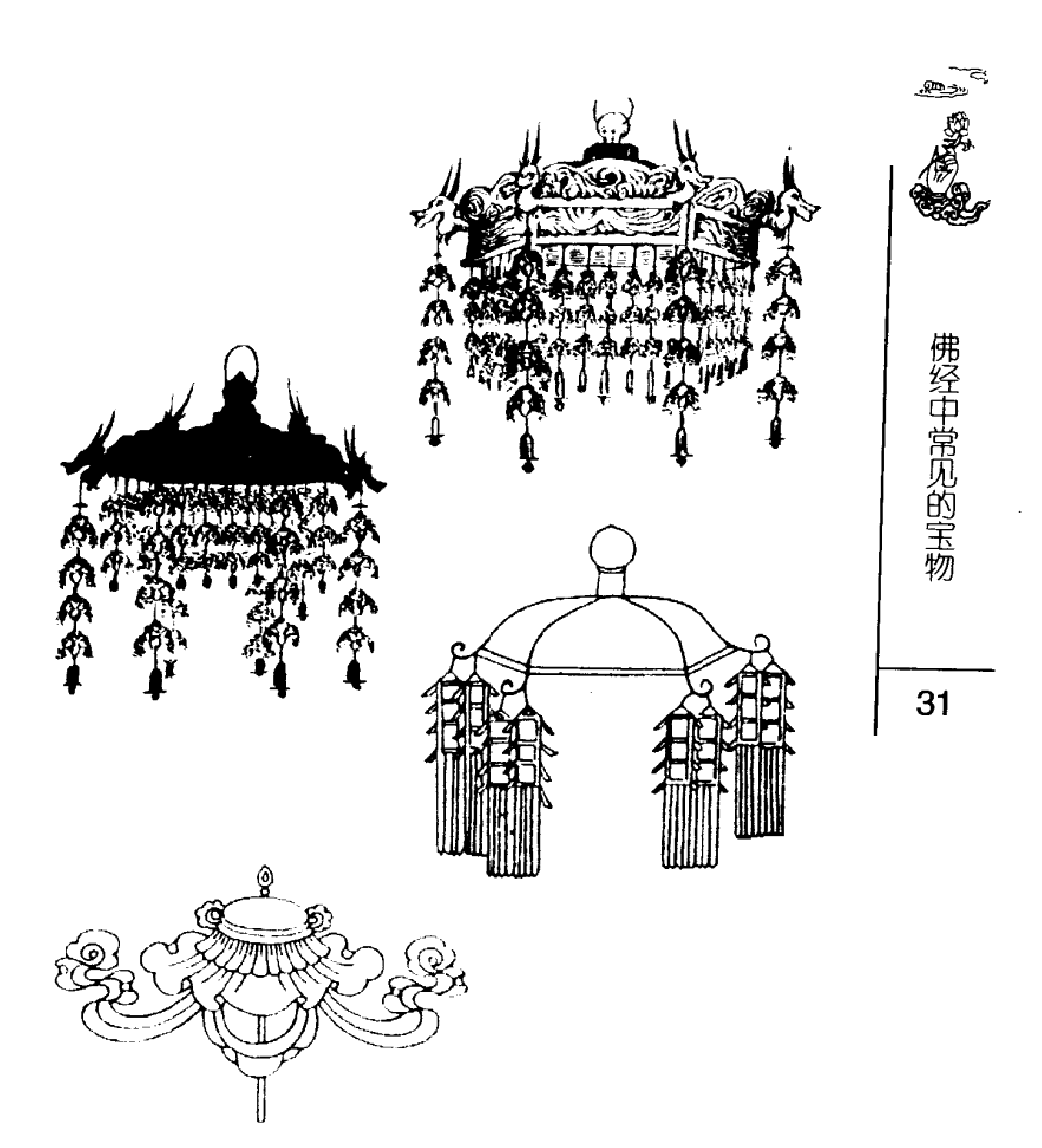
宝瓶(梵名 kalaśa),音译作迦罗奢、羯捞赊;或称作 kuṇḍikā,音译为军持。又作贤瓶、德瓶、如意瓶、吉祥瓶、阏伽瓶。于密教,盛装阏伽之瓶,特称为阏伽瓶。其余之名称总为美称德号。又灌顶时持用之宝瓶,则称为灌顶瓶。

一般宝瓶内置五宝、五谷、五药、五香等二十种物,并满盛净水,瓶口插宝华、妙华为盖,瓶颈系彩帛以作装饰。宝瓶显地大之形。地大乃"阿字本不生"之位,即表征众生本有的净菩提心之理德。内置二十种物即开显菩提心之德。

又宝瓶为南方宝部之三昧耶形,插入之花系表理智冥合时之沙罗树王佛万德开敷之相,开敷华王如来即以此为三昧耶形。

宝瓶之质材可有金、银、铜、玻璃、瓦等多种,而依





各种宝盖

天息灾所译《微妙大曼拏罗经》卷一等载，因修法种类之不同，瓶之种类、色相亦均有所不同。宝瓶并为诸尊之手持物。

宝网

指珍宝所结成之罗网。帝释宫之罗网，称为帝网，亦称为因陀罗网。

《无量寿经》上卷说："珍妙宝网，罗覆其上。"此外禅林中有"宝网漫空"，是指帝释之宝网布满虚空，以此比喻佛法广大，无处不至。



宝铃

为五种铃之一，又称宝珠铃，为密教常用之法器。其柄为宝珠杵，把手上刻有鬼目，铃身则无花纹装饰。铃，表显说法之义；于修法中，与其余四种铃各置于大坛上相应之位置。

宝索

即羂索(梵名 pāśa)，原为战斗或狩猎的用具，在密教则作为诸尊的持物。音译播舍、波舍，又称金刚索、罗网、珠索、索。《慧琳音义》中说："羂索者，斗战之处或羂取人，或羂取马脚。俗名为搭索。捉生马时，搭取马头名羂索。"

在密教行法之中，此索由五色线搓成，一端系镮，

另一端附半独股杵，或二端皆附半金刚杵。是为了教化顽强众生及降伏四魔的器具，象征四摄方便，许多具大威力的诸尊，手中都持有羂索，如：不动明王、不空羂索观音、千手观音、金刚索菩萨、七俱胝佛母菩萨、光网菩萨等。



其中，不动明王左手执羂索，右手持锐剑，表示先以真净菩提心中四摄之索，钩召引入一切众生而系缚之，以菩提心中之智剑，至于金刚索菩萨，则以右手持羂索，表示羂索一切众生，使其脱离二乘实际三摩地智之淤泥，而安置于觉王之法界宫殿中。又，千手观音持羂索之手称为羂索手。

此外，羂索有结界守护之义，若将之系于颈项，相传可减罪得福。



第二篇

佛教的财宝本尊

宝生佛

特德

宝生如来以摩尼宝福德聚功德，圆满成就一切众生心所祈愿，使我们的愿求都得到满足。

宝生佛（梵名 Ratna-sambhava），梵名音译为罗怛曩三婆缚，西藏名 Rin-chen hbyun-ba，又称为南方福德聚宝生如来、宝生如来。密号平等金刚、大福金刚。在显教经典里，则往往称为南方宝幢佛，或南方宝相佛。为密教金刚界五佛之一，位于金刚界曼荼罗成身会等的五解脱轮中，正南方的月轮中央。

在显教经典中对宝生佛的誓愿、本生故事及佛刹等缺乏详细的记载，所以在密教中，宝生佛主要是修法、观想的佛陀，表彰大日如来的平等性智，也代表修行的妙德与福聚之德。

宝生佛为五方佛中南方的佛陀，身呈黄色，为宝部的部主。宝部，表福德，亦即佛的万德圆满中，福德无边。



在《守护国界主陀罗尼经》卷二中提到，宝生佛的印契为满愿印，即左手持衣角当心，右手仰掌，此印乃是表示随顺众生之所欲，而由佛菩萨惠施各种资粮财具的印相，又称与愿印、施愿印。作此印时，以如来之

力故，能满足一切众生心之所愿。

在修法时，行者可以观想自身完全融成黄金色，观想此身即成为宝生如来。并从顶上放出金色光明，以无数百千亿光而为眷属，一一光中皆有无量金色金刚菩萨，手中各自雨下如意宝珠，光明遍照南方如恒河沙数般多的世界。如果有遇到此佛光的生命，则所有的愿求都能得到满足。这种观想法，也象征宝生佛“满足众生所求”的本愿。

在《金刚顶瑜伽略述三十七尊心要》中说：“次当礼南方福德聚宝生如来。想持摩尼宝瓶，想与一切如来灌顶，即虚空藏菩萨执摩尼宝珠，成满一切众生所求愿。由于福德聚功德无量无边，赫奕威光所求愿满，此乃宝生如来部所摄，即平等性智。”

宝生如来以摩尼宝福德聚功德，圆满成就一切众生心所祈愿，更能于行者升至法王位时予以灌顶，并使一切有情证入自他圆满平等的胜义，所以被摄入五部中的宝部，将众生执著“我为实有”的第七意识，转化为如来智慧，成为佛陀的平等性智。

⊙宝生佛的形象

宝生如来的形象，在金刚界成身会时，是身金色，左手作拳按脐下，右手开外，无名指与小指稍屈，舒开其余三指做施愿印，在莲花座上结跏趺坐。而在微细会及供养会中的形象稍有差异。在降三世羯磨会时，此尊

头戴宝冠，着通肩、二手作拳，右内左外，交叉在胸前。

宝生佛为密教金刚界五部中宝部部主，其身金色，现欢喜相，坐骑为马座，因“马”代表世间吉祥贵重之物，故于台座中，马座属宝部之座。

古来认为，此尊的形象，与胎藏界五佛中的东方宝幢如来同，并将此二尊认为是同体。这种说法，在《两部曼荼罗义记》、《金光明经》、《观佛三昧海经》、《陀罗尼集经》、《金光明最胜王经》皆有此说。

在西藏密宗无上瑜伽部修习的观想本尊中，宝生如来示现双身像，其一面二臂，头戴五方佛冠，身穿半袖天衣，怀中抱着玉臂勾颈的丽质明妃，右手施无畏印，左手执净瓶，双足跏趺于莲座中央。

⊙金刚界曼荼罗中的宝生佛

成身会

种子字：त्राः(trāḥ)

三昧耶形：三瓣宝珠



印相：满愿印(授所愿印)。

真言：唵　啰怛曩三婆嚩　怛落

om̐ ratna-sambhava trāḥ

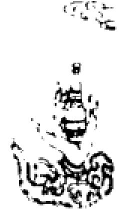




宝生佛以象征吉祥贵重的“马座”为坐骑



藏密的宝生佛





成身会



微细会



三昧耶会

金刚界曼荼罗中的宝生佛



供养会





降三世三昧耶会



降三世会



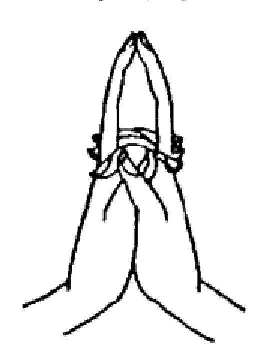
金刚界曼荼罗中的宝生佛



三昧耶会

种子字:(trāḥ)

三昧耶形:三瓣宝珠



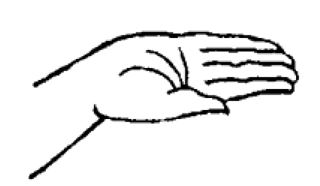
印相:双手金刚外缚,中指相拄立如宝形。

真言:唵　嚩日啰枳惹南　怛落

oṃ vajra-jñāna trāḥ

供养会

种子字:(hūṃ)



印相:满愿印。

真言:唵　萨嚩怛他诫哆嚩日啰　啰怛曩弩跺啰布惹娑颇啰拏三摩曳　吽

oṃ sarva-tathāgata-vajra-ratnānuttara-pūjā-spharaṇa-samaye hūṃ

降三世三昧耶会

种子字：𑖮𑖜(hṇa)

三昧耶形：横置五股杵上有三瓣宝珠

⊙宝生如来的眷属——金刚界宝部诸尊

在宝生如来的四周有四位宝部的菩萨，分别是金刚宝、金刚光、金刚幢及金刚笑等四尊亲近菩萨。这四位菩萨其实是从宝生如来的体性中流出，具足了宝生如来的妙德，来实践宝生如来以世间与出世间的福德大宝，加持救度众生的执行者。

因此，这四尊宝生佛的亲近菩萨，对于开发众生福德智能及具足世间及出世间的财宝、功德，十分重要，是实践宝生如来救度一切众生的执行者，并且是宝部中最主要的行动者。

所以，在此特别介绍宝部这四尊亲近的菩萨，让修行者能依止他们而得到世间与出世间的福德、财宝资粮。

一、金刚宝菩萨

金刚宝菩萨（梵名 Vajraratna），密号大宝金刚、如意金刚、厚藏金刚，为南方宝生如来四亲近菩萨之一，象征一切如来广大庄严而出生此菩萨，为金刚界十六菩萨之一。安住宝生佛前月轮。











三昧耶会



成身会



供养会



微细会

四 印 会

金刚界曼荼罗中的金刚宝菩萨



金刚界曼荼罗中的金刚宝菩萨






降三世会



降三世三昧耶会

金刚界曼荼罗中的金刚宝菩萨

此尊菩萨为毗卢遮那佛于内心证得金刚宝灌顶三摩地的智慧，从金刚宝灌顶三摩地智慧中，流出金刚宝光明，遍照十方世界，灌洒一切众生之顶，为了使一切众生受用三摩地智慧的缘故，成金刚宝菩萨形。

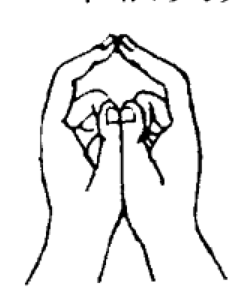
金刚宝菩萨能加持行者证得无染清净的智慧，犹如虚空广大圆满修持金刚宝菩萨的法门，或持诵其真言，可以获致世间及智慧财宝。

成身会

尊形：身呈肉色，右手持宝珠，左手结与愿印。

种子字：ॐ(oṃ)

三昧耶形：光焰中有三瓣宝珠



印相：两手作金刚拳面相合，各伸食指相拄如宝形。

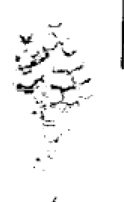
真言：唵　嚩日啰　啰怛那　唵

oṃ vajra-ratna oṃ

三昧耶会

种子字：त्वं (tvaṃ)

三昧耶形：光焰中有三瓣宝珠





印相:两手金刚外缚,两大拇指并竖,两食指伸竖相拄如宝形。

真言:苏摩诃　怛鑁

su-mahās tvaṃ

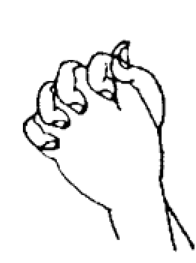
微细会

尊形:右手结与愿印,左手持宝珠。

供养会

尊形:两手合持莲花,上有光焰三瓣宝珠。

种子字:ॐ(oṃ)



印相:双手金刚外缚置于额上。

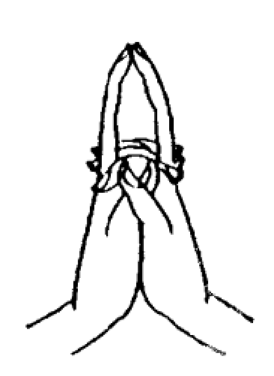
真言:唵　那莫　萨嚩怛他蘖多毗晒迦　啰怛宁骠　嚩日啰摩尼　唵

oṃ namaḥ sarva-tathāgatābhiseka-ratnebyo vajra-maṇi oṃ

四印会

尊形:黄色,头戴三瓣宝珠之宝冠,左手持三瓣宝珠,右手结与愿印。

种子字:𑖝𑖿𑖨𑖾(trāḥ)



印相:两手外缚,两中指相拄如宝形。

真言:萨嚩母捺嚂铭钋㗚野　婆嚩睹

sarva-mudrāṃ me priyā bhavatu

降三世会

尊形:呈金刚吽迦罗姿势。

降三世三昧耶会

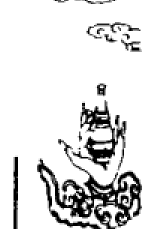
种子字:𑖮𑖳𑖽(hūṃ)

三昧耶形:光焰中有三瓣宝珠

二、金刚光菩萨

金刚光菩萨(梵名 Vajrateja),密号威德金刚、威光金刚。为南方宝生如来四亲近菩萨之一,象征一切如





来广大威德照耀而出生此菩萨，金刚界十六菩萨之一。安住宝生如来右边的月轮。

此尊菩萨为毗卢遮那佛于内心证得金刚威光三摩地的智慧，从金刚威光三摩地智慧中，流出金刚日光明，遍照十方世界，破一切众生无明愚暗，发大智慧光明，为了使一切菩萨受用三摩地智慧，化成金刚威光菩萨。

金刚光菩萨能加持行者证得智慧光明，宛如日轮，无不照耀。

成身会

尊形：肉色，左手握拳置腿上，右手持日轮。

种子字：[illegible]（aṃ）

三昧耶形：日轮



印相：两手拇指、食指前端相合如日轮状，其他六指数如光焰，旋转三遍。

真言：唵　嚩日啰　帝惹　暗

oṃ vajra trja aṃ

三昧耶会

种子字：[illegible]（ta）

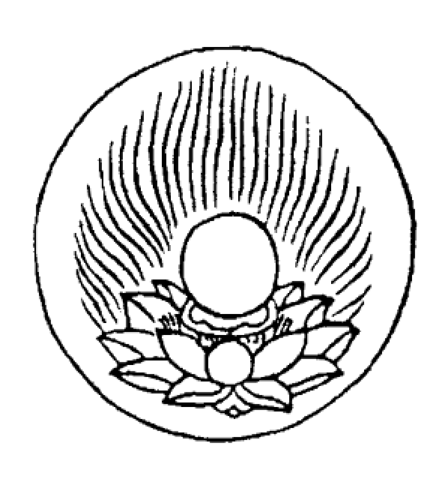


成身会





微细会



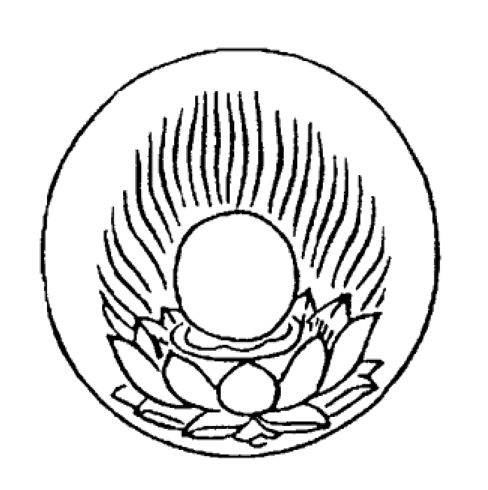
三昧耶会



金刚界曼荼罗中的金刚光菩萨



供养会



降三世三昧耶会



降三世会

金刚界曼荼罗中的金刚光菩萨

三昧耶形：日轮



印相：两食指屈如宝形，两拇指竖立，余六指伸如光线，旋转三遍。

真言：噜褒你庾多

rūpoddyota

微细会

尊形：两手于胸前托日轮。

供养会

尊形：两手合持莲花，上有光焰日轮。

种子字：𑖿(hriḥ)

印相：同成身会。

真言：唵　那莫　萨哩嚩怛他诚底　苏哩曳毗逾嚩日啰帝𠲜你入嚩啰　纥哩

oṃ namaḥ sarva-tathāgata-sūryebhyo vajra-tejini jvala hrīḥ



降三世会

尊形：握金刚拳，两腕于胸前交叉。



降三世三昧耶会

种子字:ग्ऋ(gṛ)

三昧耶形:日轮

三、金刚幢菩萨

金刚幢菩萨(梵名 Vajraketu),密号圆满金刚、愿满金刚。为南方宝生如来四亲近菩萨之一,象征一切如来广大圆满一切众生所愿,而出生此菩萨,金刚界十六菩萨之一。安住于宝生如来左边的月轮。

此尊菩萨为毗卢遮那佛于内心证得金刚宝幢三摩地的智慧,从金刚宝幢三摩地智慧中,流出金刚幢光明,遍照十方世界,满足一切众生心愿,化成金刚幢菩萨。

金刚幢菩萨能加持满足一切有情世间及出世间所有的希愿,就如同真多摩尼宝幢,心无分别,皆令众生满足。

成身会

尊形:身呈肉色,两手持如意幢。

种子字:त्रां(trāṃ)

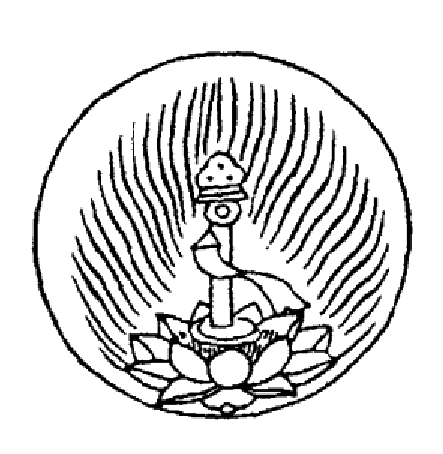
三昧耶形:如意幢幡



成身会



微细会



三昧耶会



金刚界曼荼罗中的金刚幢菩萨









供养会



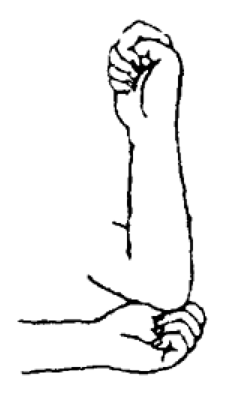
降三世三昧耶会



降三世会

金刚界曼荼罗中的金刚幢菩萨





印相:金刚幢羯磨印。

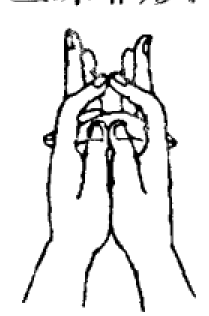
真言:唵　跋折罗　计都　多蓝

om vakra Ketu trām

三昧耶会

种子字:(pti)

三昧耶形:竿头三瓣宝珠,系有宝幢,随风飘动



印相:金刚幢印。

真言:遏啰他　钵啰必底

artha prāpti

微细会

尊形:两手持如意宝幢竿。



供养会

尊形：两手持莲花，上有如意宝幢。

种子字：ꣃ(trāṃ)



印相：金刚外缚，置于顶上，长舒两臂。

真言：唵　那莫　萨哩嚩怛他诚多阿赊　波哩布啰拿进多摩尼特嚩惹屹　哩毗谕　嚩日啰特嚩惹屹哩　怛览

oṃ　namaḥ　sarva-tathāsā-paripūṇa-cintāmaṇi-dhvajāgrebh yo vajra-dhvajāgre traṃ

降三世会

尊形：两手握金刚拳于胸前交叉。

降三世三昧耶会

种子字：ꣃ(hṇa)

三昧耶形：如意幢幡

四、金刚笑菩萨

金刚笑菩萨(梵名 Vajrahāsa)，密号为喜悦金刚、欢

喜金刚。为南方宝生如来四亲近菩萨之一，象征一切如来广大欢乐而出生此菩萨，金刚界十六菩萨之一。又称摩诃笑菩萨、摩诃希有菩萨、金刚欢喜菩萨等。安住宝生如来后边的月轮。

此尊为毗卢遮那佛于内心证得金刚笑印授记三摩地的智慧，由于自受用的缘故，从金刚笑印授记三摩地的智慧中，流出金刚笑印光明，遍照十方世界，为不定性的众生授予平等无上菩提记，还来收为一体。为了使一切众生，受用三摩地智慧的缘故，化成金刚笑菩萨。

由于金刚笑菩萨加持的缘故，一切有情如果有见闻金刚笑菩萨者，则心生踊跃，于法能得到决定，受用法之利乐。



成身会

尊形：身呈肉色，两手于耳侧握拳，做印耳背之势。

种子字：ཧཿ(haḥ)，为二障全消，欢笑喜悦之意

三昧耶形：笑杵



印相：两手作金刚拳，拳心朝上，至口仰散之。

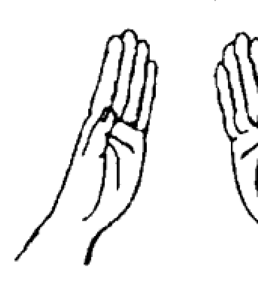
真言：唵　嚩日啰　贺娑　郝

oṃ vajra hāsa haḥ

三昧耶会

种子字:ཧཿ(haḥ)

三昧耶形:笑杵



印相:结金刚幢印,印头向下,开掌从心徐上至口散之。

真言:贺贺贺 吽 郝

ha ha ha hūṃ haḥ

微细会

尊形:约同成身会,两拳置口边。

供养会

尊形:两手持莲花,上有横置三股杵。

种子字:ཧཿ(haḥ)



印相:以金刚缚安口左吻散之。

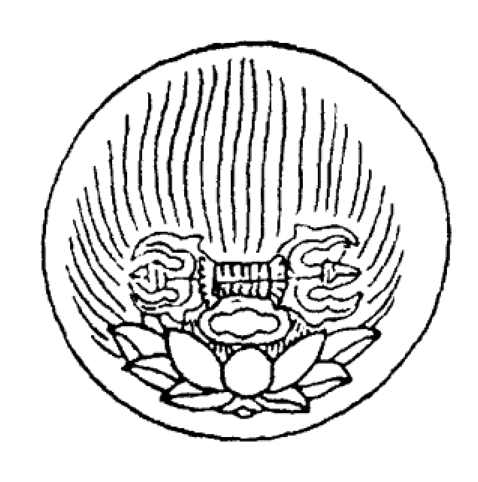


成身会





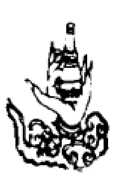
微细会



三昧耶会



金刚界曼荼罗中的金刚笑菩萨



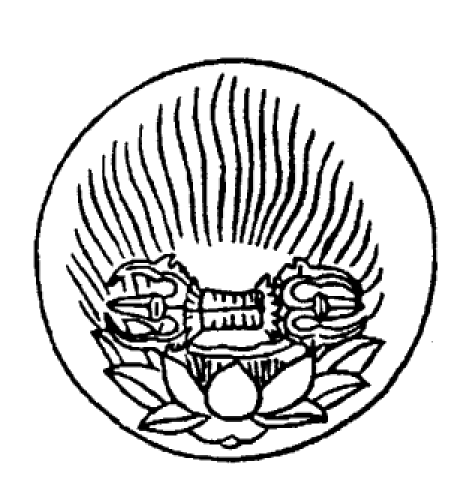








供养会



降三世三昧耶会



降三世会

金刚界曼荼罗中的金刚笑菩萨

真言:唵　娜莫　萨嚩怛他诚多摩诃　必哩底钵罗母你耶　迦黎　骠嚩日啰　贺西　郝

oṃ namaḥ sarva tathāgata mahā prīti pramodya kare bhyo vajrahāse haḥ

降三世会

尊形:两手握金刚拳于胸前交叉。

降三世三昧耶会

种子字:ч(pa)

三昧耶形:笑杵



不空成就佛

特德

不空成就如来能加持众生在世间及出世间的事业上圆满成就,是事业部的主尊。

不空成就佛(梵名 Amogha-siddhi),梵名音译为阿目伽悉地,西藏名为 don-yod-grub-pa,密号悉地金刚、成就金刚。又称为不空成就如来,是金刚界五佛之一,位于金刚界曼荼罗五解脱轮中北方月轮的中央。位于大日如来的北方。而在胎藏界中,则被视为北方天鼓雷





音佛的同体，称为天鼓音佛或雷音王佛。

不空成就佛显示的意义，主要是在密教观想与修法之上。

不空成就佛为五方佛当中北方的佛陀，象征的颜色是杂色或黑色，但在藏密则转为绿色，其为五部中事业部（羯磨部）的部主。事业部（羯磨部），表化他业用之德，即佛为悲愍众生故，成办一切事业。

不空成就佛的印契是施无畏印，即左手五指执持衣的两角，右手展开手掌，竖起五指，掌面当肩向外。这一个印相，象征佛陀拔济有情，与一切所做事业皆成办的功德。

不空成就佛在五佛智中，转化凡夫染着的眼、耳、鼻、舌、身等五种意识，成为如来的清净智慧，表彰一切如来的成所作智，象征如来能以大慈的方便，成就一切佛法事业及众生事业。

在不空成就佛的加持之下，无论是在佛法事业，或是世间的事业，一心祈愿者，都能获得圆满成就；而且能成就利益自身及他人的妙行，并远离一切烦恼。

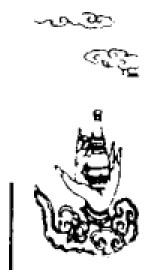
⊙不空成就佛的形象

不空成就佛的形象在成身会为通身金色（或绿色），左手结拳印，安置膝上，右手舒覆五指当胸，莲花座上结跏趺坐。而在降三世羯磨会的形象则是：二手握拳，右手在内，左手在外，两手于胸前相交叉。





不空成就佛



在金刚界五部中,不空成就佛为事业部部主,其身杂色,现种种相,坐骑为迦楼罗(金翅鸟)座,此鸟威力能降诸龙,随所向方,龙能降伏,人天一切诸龙无不归伏,是故为其坐骑。

在密教图像里,不空成就佛的四方,通常都安置有四位近事菩萨。四位菩萨的方位如下:前方是金刚业菩萨,右方是金刚护菩萨,左方是金刚牙菩萨,后方是金刚拳菩萨。

⊙金刚界曼荼罗中的不空成就佛

成身会

尊形:绿色,左手于脐前结金刚拳印,右手舒五指当胸。

种子字:𑖀𑖾(aḥ)

三昧耶形:五股杵上之羯磨杵

印相:左手于脐前结金刚拳印,右手结施无畏印。

真言:唵　阿慕伽悉悌　恶

oṃ amogha-siddhe aḥ



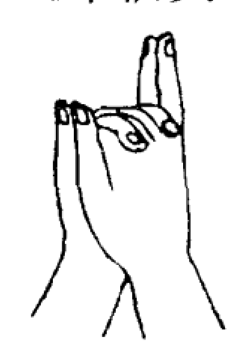


不空成就佛以金翅鸟为坐骑

三昧耶会

种子字:ཨཿ(aḥ)

三昧耶形:五股杵上之羯磨杵



印相:外缚,两中指屈入掌中面相合,两拇指、小指伸竖相合。

真言:唵　嚩日啰惹拏喃　恶

om̥ vajra-jñāna aḥ

微细会

尊形:大约同成身会。

供养会

种子字:ཧཱུྃ(hūm̥)

三昧耶形:五股杵上之羯磨杵

真言:唵　萨嚩怛他诫哆嚩日啰迦啰磨拏哆啰布惹娑颇啰拏三摩曳　吽

om̥ sarva-tathāgata-vajra-karmānuttara-pūjā-spharaṇa-samaye hūm̥



成身会





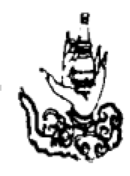
微细会



三昧耶会



金刚界曼荼罗中的不空成就佛



供养会







降三世三昧耶会



降三世会

金刚界曼荼罗中的不空成就佛

降三世会

尊形：两手握金刚拳，于胸前交叉。

降三世三昧耶会

种子字：[种子字](hoḥ)

三昧耶形：五股杵上之羯磨杵

多宝佛



特 德

为《法华经》增益法的本尊，能使众生具足一切世间、出世间财富，尤其是若有宣说《法华经》时，多宝佛必定会从地涌出。

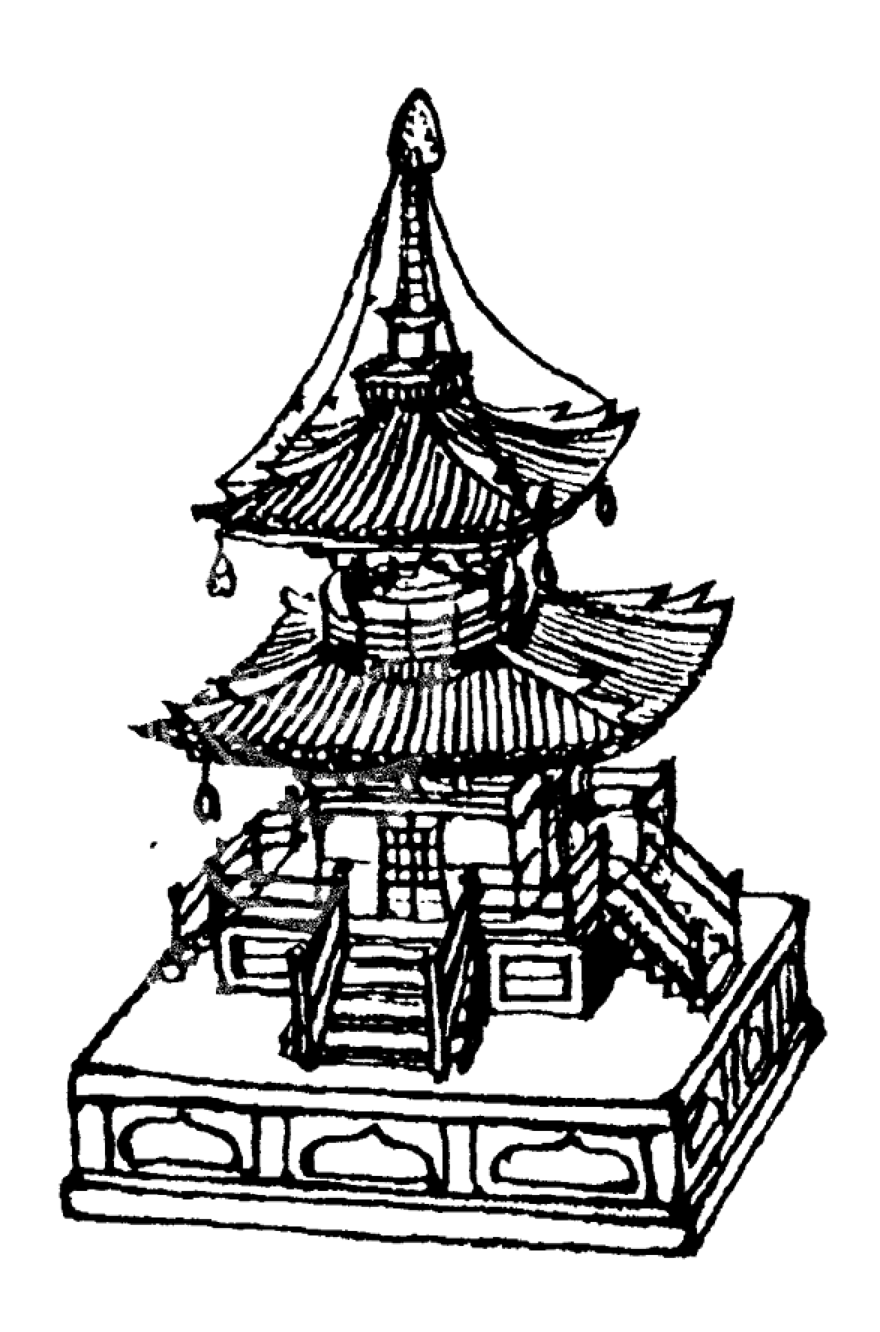
多宝佛(梵名 Prabhūta-ratna)，又译作大宝佛、宝胜佛、多宝如来。此佛于《法华经》中出现，他在久远劫前已灭度，但是以愿力的缘故，化成全身舍利，为了证明《法华经》的真实妙义，而安住在多宝佛塔中，从地涌出。

依《法华经·见宝塔品》第十一卷中有描述此多宝塔的种种庄严殊胜："尔时佛前有七宝塔，高五百由旬，纵广二百五十由旬，从地涌出住在空中，种种宝物而庄校之。五千栏楯，龛室千万，无数幢幡以为严饰垂宝璎





多宝佛



多宝佛塔





珞，宝铃万亿而悬其上。四面皆出多摩罗跋檀之香，充遍世界。其诸幡盖以金银、琉璃、砗磲、玛瑙、珍珠、玫瑰七宝合成，高至四天王宫。”

又说此宝塔出现时：“三十三天雨天曼陀罗华，供养宝塔。余诸天、龙、夜叉、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人等千万亿众，以一切华香、璎珞、幡盖、伎乐供养宝塔，恭敬尊重赞叹。”

而在《瑜伽集要救阿难陀罗尼焰口轨仪经》中云：“诸佛子等，若闻多宝如来名号，能令汝等具足财宝，称意所须受用无尽。”

依据《法华经·见宝塔品》中所载：此佛为东方宝净世界的教主。往昔行菩萨道时，发愿在成佛灭度之后，凡十方世界有宣说《法华经》之处，必自地涌现于前，以证明此经真义。所以释迦牟尼佛说《法华经》时，有七宝塔从地涌出，耸立于空中，塔内安坐着多宝如来，全身如入禅定，并分半座与释尊，形成二佛并坐的特殊景象。

而在《法华经》的修法中，增益法则以多宝佛为本尊，息灾法则以释迦牟尼佛为本尊。

安置多宝如来的塔，称为多宝塔，又称多宝佛塔，是由无数宝珠严饰而成。随着法华信仰的盛行，我国自古便有多宝佛塔的造立。如六朝时代多建为三层塔的形状，唐代则设于诸寺院中。在敦煌石窟、山西大同云冈石窟、龙门石窟及浙江省舟山市等地，皆有其遗迹

留存。韩国亦夙有造立此塔的风气。其中,造于新罗·法兴王二十七年(公元540年),在庆尚北道佛国寺的多宝佛塔,其建筑形式甚为奇巧。

⊙多宝佛的形象

关于此佛形象,依据《法华曼荼罗威仪形色法经》之所载,多宝如来头戴乌瑟绀发冠,眉间放索毫光,普照于一切。身相黄金色,结定慧智拳印;身披袈裟,跏趺(右足在上)安坐于大莲花上。

宝积佛

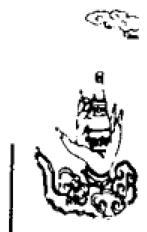
特德

宝积佛不仅能使我们具足出世间的圣财,同时也能出生各种宝物,或从地出生,或如雨落般,不可计数,为积聚财宝之本尊。

宝积佛以无有烦恼、圣道之法宝积集庄严,成就佛道,所以称为宝积佛。在《大智度论》卷九:"以无漏根力觉道等法宝集故,名为宝积。……应当出生时,亦多诸宝物生,或地生,或天雨种种宝集故,名为宝积。"



这是说明宝积佛除了具足出世间圣道法财之外,也会出生各种宝物,有的从地上出生,有的从天上像雨一般落下来,不可计数,所以名为宝积佛,为积聚财宝之本尊。





宝积佛

宝幢佛

特德

宝幢如来能彰显菩提心的妙德，犹如胜利宝幢，能出生一切世间、出世间的财宝。

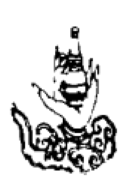
宝幢佛（梵名 Ratnaketu），音译为啰怛曩计睹，西藏名 rin-chen-tog，又称为宝幢如来、宝星佛，密号福寿金刚、福聚金刚，是位于胎藏界曼荼罗中台八叶院东方的佛陀。

宝幢佛主要在彰显菩提心的妙德；因为菩提心犹如胜利宝幢，能摧毁一切魔障，此如来以一切智愿为幢，在菩提树下降伏魔众，所以名为宝幢如来。

如《大日经疏·具缘品》中言："东方观宝幢，如朝日初现，赤白相辉之色，宝幢是发菩提心义也，譬如军将统御大众，要得幢旗，然后部分齐一，能破敌国，成大功名。如来万行亦复如是，以一切智愿为幢旗，于菩提树下降伏四魔军众，故以为名也。色如朝日，亦彼相应义也。"

此尊尊形为身呈浅黄色，着赤色袈裟，偏袒右肩，左手向内，执持袈裟之两角置于胸前。右手屈臂，稍竖而向外开，复稍仰掌垂指，作与愿印，结跏趺坐于宝莲





宝幢佛

花上。

种子字:𑖀(a)、𑖨𑖽(raṃ)

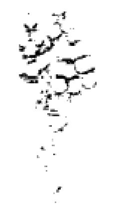
三昧耶形:光焰印



印相:莲花合掌。

真言:南么　三曼多勃驮喃　噫　喀　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ raṃ raḥ svāhā



尊胜佛母

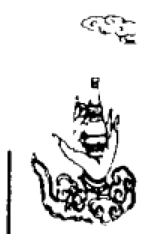
特德

尊胜佛母,能使五谷丰熟,增长众生的财宝,得种种福德充足。

尊胜佛母(梵名 Vijaya),密号除魔金刚。佛顶,是指如来之无见顶相,乃常人所无法了知的殊胜相,具足最上最胜之功德。在一切佛顶中,尊胜佛顶能去除一切烦恼业障,破坏一切秽恶道之苦。八佛顶以尊胜佛顶为总体故。此外,此尊尚能使五谷丰熟,增长众生之财宝、福德。

尊胜佛母也被视为毗卢遮那佛(大日如来)的化





身，又为藏传佛教三长寿佛：无量寿佛、白度母、尊胜佛母之一。

在《佛顶尊胜陀罗尼别法》中记载："作法七日，于七日内诵满万遍了，佛顶山放大光明。咒师七日内，数数发露忏悔，起大悲愿，当尔之时，即得法成，更莫疑虑之，虔心供养，生福无量。"经中又说及求财宝之法："二十二法：若有众多贵人贱人，欲得拥护及自身所求财宝称意，当起善心，敬礼无时，佛像前结印，诵咒七遍，瞻仰佛面目不动，如此作法，即得种种福德充足。命终之后，不入地狱恶道。"

《尊胜佛顶修瑜伽法轨仪》也说："第十三法者，若有沙门、婆罗门、毗舍、首陀四众等，欲得福报具足者，每日发愿忏悔诵此真言七遍，以此功德回施一切众生，但作此，心即得如愿。……第十八法者，若有国内五谷不熟、风雨不时，当以白绢作幡，书真言于上，并画作佛顶印，悬于一百八十尺刹上，向正南着之。即得风雨调适、五谷成熟、人民安乐；即得恶龙回心作善，阿修罗王不能障碍。……第三十法者，若有人顾卖不售，所求不称意者，行者为结印诵，真言二十一遍，安置善住形象于密处供养，即得所求顾卖称意。"

尊胜陀罗尼共有八十七句，依其长短分别被称为大咒、中咒、小咒。受持、书写、供养、读诵此陀罗尼，或是安置于塔、高幢、楼阁等，可得净一切恶道，消除罪障、增长寿命、往生极乐世界之功德。在中国、日本，修

持此陀罗尼者甚多,而且非常灵验。

⊙佛陀宣说佛顶尊胜陀罗尼的因缘

有一天,佛陀在舍卫国祇树给孤独园,为大比丘众、菩萨、天众、天龙八部等大众说法。

这时,三十三天善法场中,有一天子名为善住,处于广大宝宫之中,纵情欢乐,有诸多美丽采女侍奉嬉戏,奔驰游玩,娱乐心情,十分欢畅。

到了夜里,空中忽然有声音呼唤:"善住,再七天就是你的大限之日,你从天上死后,会七次投生于阎浮,后又入于地狱,后再生为人,不但贫穷而且天生眼盲,受一切苦恼。"善住听了之后,恐怖惊惶,汗毛直竖,忧愁不已,急急来到释提桓因天帝的处所,先礼敬天帝双足,立即惊慌恐惧的禀告天帝:"请天帝垂哀! 救我苦厄! 救我苦厄! 我今天正在享受天乐,纵心适意。忽然有声音说我七日即将命终,死后七世生于人间,又堕地狱,受尽苦恼。我今烦荒闷迷,不知如何得脱出。惟请天帝悲愍,拔除解救我的苦毒!"

释提桓因听了善住的话,就以天眼观察他死后七生。他看见善住,从天上命终之后,便受猪身,死后又受狗身,接着又受狐身、猴身、毒蛇身、鹫身、乌鸦身。如是七生,恒食秽恶。释提桓因预见这些事,为善住将受大苦深感悲悯,心想:"有什么方法能帮他? 有谁能救他呢? 现在恐怕除了如来之外,没有其他人能救



他了。”

于是天帝立即准备了种种华鬘、上妙之香、末香、烧香及天衣璎珞等庄严器具，来到祇园佛陀圣尊之所，顶礼佛陀双足，右绕佛七匝，献上广大供养之后，便向佛陀禀告了善住的事，祈求如来加持。

这时如来即从顶上放出大光明，中有五色虹光，光明流照十方一切众生界，再还至佛所，右绕三匝从佛口入。于是佛陀就微笑告诉释提桓因：“有佛灌顶清净诸趣佛顶尊胜陀罗尼，能净除一切业障，地狱、畜生、阎摩卢迦生死苦恼。破地狱道，升于佛路。天帝！这清净诸趣佛顶尊胜陀罗尼，若有听闻此陀罗尼者，能除一切生死相续的业障及种种苦患。当获善果，证得宿命智。”

因为善住的因缘，佛陀宣说佛顶尊胜陀罗尼，除去众生一切障碍，福德增长，不入恶趣，而善住也依此福报，灭除了无始罪障。

⊙佛顶尊胜佛母的形象

佛顶尊胜佛母，有称其为顶髻尊胜佛母，又简称为尊胜母。其形象有三面八臂，面上各具三眼，中面白色，妩媚寂静貌，右面金黄色笑容愉悦状，左面为似乌巴拉花之蓝色，露牙现凶忿相，身如秋月皎白无瑕，面貌如妙龄少女。

右第一手持四色十字金刚羯磨杵于胸前，二手托

莲座上有阿弥陀佛(亦或为大日如来),三手持箭,四手施愿印置于右腿前;左第一手忿怒拳印持羂索,二手上扬作施无畏印,三手执弓,四手定印托甘露宝瓶。佛母身有花蔓、天衣、宝冠、璎珞等庄严,安坐于莲花月轮上。

根据仪轨所述,尊胜佛母以白色莲花手观音及蓝色寂静金刚手菩萨为左右胁侍,四大明王为护法,东方不动明王,右手执宝剑。南方爱染明王,右手执铁钩。西方持棒明王,右手执蓝棒。北方大力明王,右手执杵。四明王皆身蓝色,左手都作忿怒拳印当胸,发眉须如火燃状,大牙怒咬。皆以虎皮为裙,蛇饰为璎珞,双足右屈左伸,力士姿威立。

佛母中面白色表示平息灾障,右面黄色表诸法增益,左面蓝色表降伏之法。手托大日如来为其上师,表怀爱。箭代表勾召众生的悲心,施无畏印代表使众生远离一切怖畏,施愿印表示满足一切众生的心愿,弓者胜三界,定印托甘露瓶,表示使众生得以长寿无病,十字金刚杵表降魔降灾事业成就,羂索代表降伏一切难调伏之众生。

持诵尊胜佛母陀罗尼者,能灭一切重罪。得众人爱敬,命终之后生于极乐国,并得大涅槃,也能增长寿命,受殊胜快乐,从此地往生之后,即得往生种种微妙诸佛刹土。



真言:唵阿密嘌都婼婆鞞娑婆诃

佛眼佛母

特德

修习佛眼佛母法可以具足七宝，福如转轮胜王，广增如意财宝摩尼。

佛眼佛母（梵名 Buddha-locani），梵名音译为没陀路左曩、勃陀鲁沙那；又称为佛眼、佛眼尊、佛母尊、佛母身、佛眼部母、佛眼明妃、虚空眼明妃、虚空藏眼明妃、一切如来佛眼大金刚吉祥一切佛母等。是密教所供奉的本尊之一，位于密教胎藏界曼荼罗中，遍知院及释迦院中的一尊。

佛眼佛母尊乃般若中道妙智的示现，具有五眼，能出生金胎两部诸佛、菩萨，为出生佛部功德之母，故称佛眼。修持佛眼佛母之法门，可以平息灾障，增长福德、寿命，常作为财宝法之本尊。

《白宝口抄》中云：𑖫𑖿𑖨𑖱𑖽字为佛眼佛母的种子字，而𑖫𑖿𑖨𑖱𑖽字是𑖫𑖨𑖂三字合成字也。𑖫性寂不可得字，性寂故摄诸善，万行万善功德皆悉备此字。经云：生一切福、灭一切罪是此功能也。而𑖨字之义为尘垢不可得，是南方宝部尊的种子字，即宝珠。摩尼表示无垢，是离尘垢义。《梵网经》开题云：𑖨字尘垢也，大空三

昧时，还一切尘垢为宝。又《三种悉地轨》云：金玉、珠宝、日月、星辰、火珠光明从 [illegible] 字成。

又经中说，此尊三昧耶为如意宝珠，且如意宝珠为佛眼尊的持物。

《菩提场一字顶轮王经》二云："佛眼明妃右手持如意宝。左手施愿，以所持物为三形事如常，又吉祥宝珠名也。"佛眼品："名金刚吉祥，可知又此尊宝珠能生母。"

又经云："[illegible] 法以佛眼为部主。本尊即悬佛眼曼荼罗也，或 [illegible] 法，名如宝佛眼法。皆此等宝珠故也。当流为佛眼习宝珠一体，至极秘传也。"

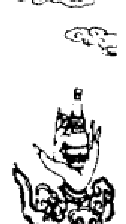
又经云："一切不吉祥，七曜所作也，然此佛眼尊破彼不吉祥事，为施吉祥，佛眼近边，是七宝义也。经云：'福如轮王，七宝具足，寿命长久，千万俱胝。'"

经云：佛母告诸如来言："有情见者如父母想，福如轮王，七宝具足。……我遣娑婆世界雨摩尼珠，一者佛眼文句，二者广大不空摩尼文句。"

由上经文所记载，足见佛眼佛母的增益财宝功德。

佛眼佛母的种子字 [illegible]，具有南方宝部尊种子字的属性，为摩尼宝珠，而其三昧耶形为如意宝珠，亦是此尊之持物，经云："修学此尊可以七宝具足，福如转轮胜王。"又经云：遣娑婆世界雨摩尼珠，可诵佛眼佛母真言。故修学此尊，可广增如意财宝摩尼。





佛眼佛母







佛眼佛母(遍知院)

⊙佛眼佛母的形象

在遍知院的佛眼佛母,又名为虚空眼、诸佛母,位于中央一切如来智印的北方,密号殊胜金刚。形象是遍身肉色,头戴宝冠,系有珠鬘,耳悬金环,臂着钏环,穿红锦衣,结定印,于赤莲花上结跏趺坐。

而其在释迦院中的佛眼佛母,又名遍知眼、能寂母、一切如来宝,位于中央释迦牟尼佛北方下列的第一位,密号实相金刚。形象为通身金色,右手竖掌,屈中指、无名指,小指稍屈,伸拇指和食指;左手屈臂,置于胸前,持莲花,花上如意宝,面向左方微微仰视。

另外,关于此尊形象,在诸经论中各有异说,如:

《金刚峰楼阁一切瑜伽瑜祇经·金刚吉祥大成就品》中说:住于大白莲上,身是白月光色,两目微笑,二羽住脐,如入禅定,从一切支分出生十恒河沙俱胝佛。

《菩提场所说一字顶轮经·画像仪轨品》中说,形如女天,坐宝莲花,身如金色,目观大众,着轻縠衣,角络而披。右手持如意宝,左手施愿印,圆光周遍,炽盛光明,身仪寂静。

《不空罥索神变真言经》卷九云:右手背压在左手掌上,伸置脐下,结跏趺坐。

《大圣妙吉祥菩萨说除灾教令法轮》中说:身相红莲色,左作五眼契,右结如来拳。

密教以即佛眼佛母、般若波罗蜜等能产生诸佛,所





佛眼佛母(释迦院)

以尊之为佛母。在《大品般若经·佛母品》说:是深般若波罗蜜能生诸佛,能与诸佛一切智,能示出世间相,所以诸佛常以佛眼比喻深般若波罗蜜。

种子字:ग(ga)或गं(gaṃ)、श्री(śrī)

三昧耶形:佛顶眼



印相:虚心合掌

真言:南么　三曼多勃驮喃　伽伽那嚩啰落吃洒妳伽伽那糁迷　萨婆睹　嗢蘖多避　娑啰三婆吠入缚罗　那谟　阿目伽难　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ gagana-vara-lakṣaṇe gagana-same sarvatodgatābhiḥ sāra-sambhave jvala namo moghānāṃ svāhā

虚空藏菩萨

特德

虚空藏菩萨具足虚空般无尽的智慧、福德二种宝藏,因此能出生无量宝物,满足一切众生欲求,所愿具足。



虚空藏菩萨(梵名 Ākāśa-garbha),又译为虚空孕菩萨,因为他具足福德、智慧二种宝藏,无量无边,犹如虚空广大,所以称为虚空藏菩萨。他能出生无量宝物,满足一切众生之欲求,可说是典型的财宝本尊,因此又被称为如意金刚、富贵金刚、无尽金刚。

《大方等大集经》卷十六中佛陀告诉速辩菩萨说,虚空藏菩萨:"于虚空中随众生所须,若法施、若财施,尽能施与,皆令欢喜以是故,善男子! 是贤士以此方便智故名虚空藏。"并说虚空藏菩萨过去世,于普光明王如来出世时为功德庄严转轮圣王之子名师子进,与师子等诸王子舍世王位,出家修道。后为度化功德庄严王的骄慢心,现无量神变,"于上虚空中雨种种妙物,所谓诸华香、末香、涂香、缯盖、幢幡,作种种天乐,美膳、饮食、璎珞、衣服、种种珍宝皆从空中缤纷而下,雨如此宝,满足三千大千世界,众生得未曾有,皆大喜悦。尔时,从地神诸天上至阿迦腻吒天皆欢喜踊跃,唱如是言:'此大菩萨可名虚空藏。所以然者,以从虚空中能雨无量珍宝充足一切。'尔时,世尊即印可其言名虚空藏。"

同经中并记载:"虚空藏菩萨即人称一切众生意三昧,人已以此三昧力故,于此三千大千世界,妙宝庄严堂上虚空中,雨种种妙物,随众生所欲尽给足之。所谓须华雨华,须鬘、须香、须末香、须涂香,须缯盖幢幡,须种种音乐,须严身之具璎珞衣服,须肴膳饮食,须车乘翼从,须金银、琉璃、颇梨、砗磲、玛瑙、珍珠、珊瑚,雨如







是等种种珍宝随意与之。有须法、欲法、乐法之者，于虚空中随所乐闻，出众法音悦可耳根，所谓：契经、音合偈经、受记经、偈经、结可经、因缘经、双句经、本生经、胜处经、方等经、未曾有经、大教敕法，须如是等经者，尽出应之。须譬喻者，须那罗等变音者，须巧言语音者，须种种杂音者，须甚深音者，须方便浅音者，须如是等音者尽出应之。须声闻乘度者，出四谛法应之；须缘觉乘度者，出甚深十二因缘法音应之；须大乘度者，出六波罗蜜不退转法音应之。(中略)以虚空藏菩萨神力故，于上空中雨如是等妙法及财，令三千大千世界一切众生得无量不可思议快乐所愿具足，有患苦众生蒙药除愈，孤穷众生得无量珍宝，系闭众生得开悟解脱，诸根不具者悉得具足。”

另于《别尊杂记》卷二中记载：“虚空藏菩萨者，表一切如来恒沙功德福聚资粮，修瑜伽者于此部中，速成就所求一切伏藏，皆得现真多摩尼宝。”《觉禅钞》引《大日经疏》十一云：如虚空不可破坏，一切无能胜者，故名“虚空”等欤。又“藏”者，如人有大宝藏，施所欲者，自在取之，不受贫乏，如来虚空之藏亦复如是，一切利乐众生事，皆从中出无量法宝，自在受用，而无穷竭相，名虚空藏也，此藏能生一切佛事也。

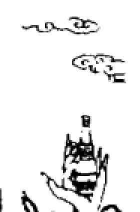
又举《教王经疏》四云：虚空藏大菩萨者，是三昧之主也，即此菩萨所修之行故，云虚空藏菩萨三昧耶，福德之聚无边无际，犹如虚空。所言藏者，略有三义谓：





虚空藏菩萨





一者能藏名藏，二者所藏名藏，三者能生名藏。此三昧耶，包含世间及出世间福德之聚，无所妨碍故，言能藏名藏，故《理趣释》云：此菩萨在右月轮，表一切如来真如恒沙功德资粮聚也，又众生薄福不能感得，而为薄福之所示复藏，故名所藏也。大圣慈悲怜愍有情，开法界藏，出生无量金刚七宝，施与一切故，言能生为藏也。

在《虚空藏菩萨神咒经》中，佛陀赞叹虚空藏菩萨："禅定如海，净戒如山，智如虚空，精进如风，忍如金刚，慧如恒沙。是诸佛法器，诸天眼目，人之正导，畜生所依、饿鬼所归，在地狱救护众生的法器。应受一切众生最胜供养。"可见这位菩萨功德之殊胜。

在《虚空藏菩萨经》中则叙述，佛陀住在佉罗底翅山时，虚空藏菩萨从西方一切香集依世界的胜华敷藏佛所，与十八亿菩萨来到娑婆世界，并以其神力变化娑婆世界成为净土，使一切与会大众两手皆有如意摩尼珠，其珠放出大光明，遍照世界，并奏天乐，出生种种宝物。

由以上经疏中种种记载，不但可知虚空藏菩萨之所以名虚空藏与财宝有着深密的因缘，更可以知道此财宝本尊虚空藏菩萨不仅可赐予众生世间无量种种珍妙财宝，满足众生世间的需求，更能增进众生意乐，施予种种法财，令一切众生圆满菩提，同时圆满众生福智二种资粮。

如：《阿娑缚抄》举《理趣释》云：修行者修虚空藏菩萨三摩地行故应建立本菩萨曼荼罗，中央画虚空藏菩

萨,如本形,前画金刚宝,右画金刚光,左画金刚幢,后画金刚笑,内外院四隅各别内供四供养,如本形。东门安金刚杵,南门宝,西门莲花,北门铃。修行者若入此曼荼罗,令他人现生所求一切富贵、阶位悉得,灭一切穷。

另外,《阿娑缚抄》卷第三百中也举出《大虚空藏轨》云:在家出家薄福、少德、乏少资具者,所求世间、出世间胜愿,多不遂意。若依此教法修行,业报等障,皆悉消除;福德增长,心神适悦;净信大乘,利乐有情,心无退转;世间、出世间所有财宝,悉皆获得,于一切众生,能作利益。一称一念所得福聚,尚犹虚空,何况作意如法修持,所愿必获殊胜成就。由此即可知其于求财宝富贵法的效验于一斑。

⊙五大虚空藏菩萨求富贵法

五大虚空藏菩萨,是指法界虚空藏、金刚虚空藏、宝光虚空藏、莲华虚空藏、业用虚空藏等五菩萨,又称解脱虚空藏、福智虚空藏、能满虚空藏、施愿虚空藏、无垢虚空藏;或称智慧虚空藏、爱敬虚空藏、官位虚空藏、能满虚空藏、福德虚空藏。此五尊分别是大日如来、阿閦如来、宝生佛、阿弥陀佛、释迦牟尼佛等,五佛各住于如意宝珠三昧所变现,象征成就如来五智三昧。



在《别尊杂记》中有五大虚空藏求富贵法,据载,行者应于中圆画白色虚空藏,左手执钩,右手持宝。前圆画黄色虚空藏,左持钩,右执宝金刚。右圆中青色虚空



虚空藏曼荼罗

藏,左执钩,右持三瓣宝,放大光明。后圆中画赤色虚空藏,左持钩,右持大红莲花。左圆中画黑紫色虚空藏,左持钩,右持宝羯磨。是名五大虚空藏求富贵法。其菩萨衣服、首冠、璎珞皆依本色,各半跏趺坐。画此像已,于坛前无间但诵五字明(详见于后)一千万遍,即得富贵成就。

《金刚吉祥大成就品》所载,此五尊虚空藏菩萨分别乘坐狮子、象、马、孔雀、迦楼罗鸟。其总印之印相为外五股印,二中指作宝形,并在其余四指之端观想宝形。

以五大虚空藏菩萨为本尊之修法,称为五大虚空藏法,常用于祈求财富、寿命、智慧等增益法。

⊙虚空藏菩萨的形象

虚空藏菩萨在胎藏曼荼罗虚空藏院中为主尊,身呈肉色,头戴五佛冠,右手屈臂持剑,剑缘有光焰;左手置于腰侧,握拳持莲,莲上有如意宝珠,坐于宝莲花上。其所持的宝珠、剑,即代表福德、智慧二门。顶戴五佛宝冠,表示具足万德圆满之果德。右手持的宝剑表示其内证之智,身后之慧、方、愿、力、智五波罗蜜菩萨由此出生。



虚空藏菩萨左手持莲花,上有宝珠,宝珠有一瓣、三瓣或五瓣。一瓣宝珠表一宝相的菩提心;三瓣宝珠表胎藏之佛部、莲华部、金刚部等三部,大定、智、悲;五瓣宝珠表金刚界之五智。亦即表内证之福德,自此流



五大虚空藏菩萨

出布施、持戒、忍、精进、禅定五波罗蜜菩萨。其眷属十波罗蜜菩萨，着羯磨衣，是从虚空藏菩萨之福德智慧二庄严所化现。

另于释迦院中右手执拂，左手持莲，莲上有绿珠，立于平敷莲座上。若为彰显果德则身色为黄金色。此外在《观虚空藏菩萨经》中则描述：尔时当起是想是虚空藏菩萨，顶上有如意珠，其如意珠作紫金色。若见如意珠，即见天冠，此天冠中有三十五佛像，现如意珠中，十方佛像现虚空藏菩萨身，长二十由旬。若现大身，与观世音等。此菩萨结跏趺坐，手提如意珠玉，如意珠演众法音。

《觉禅钞》举《理趣释》上云：虚空藏菩萨背月轮，右手持金刚宝，左手施愿，半跏而坐。又说："念诵结护云，虚空藏菩萨身如紫金色，顶戴五佛，左施无畏，右持青莲花，花中有红颇梨宝，菩萨于中乘青莲花，坐月轮中。"

此外，虚空藏菩萨也常化现为天黑后第一颗出现的明星，因此也被认为与明星天子是同体所现。

种子字：[悉昙字](trāḥ)或[悉昙字](trām)或[悉昙字](oṁ)或[悉昙字](ā)或[悉昙字](ī)

三昧耶形：宝剑

真言：



[悉昙字]① [悉昙字]② [悉昙字]③ [悉昙字]④



①唵 ②嚩日罗 ③罗怛曩 ④吽

①oṁ ②vajra ③ratna ④hūṁ

①归命 ②金刚 ③宝 ④能生

[illegible]① [illegible]② [illegible]③ [illegible]④ [illegible]⑤ [illegible]⑥ [illegible]⑦

①伊 ②阿迦奢 ③三曼多 ④奴揭多 ⑤髀质哆嚂么嚩啰 ⑥驮啰 ⑦莎诃(胎藏界)

①ī ②ākāśa ③samanta ④anugata ⑤vicitrāmbara ⑥dhara ⑦svāhā

①伊(种子;自在之义) ②虚空 ③等 ④得 ⑤种种衣 ⑥着 ⑦成就

〔成就富贵虚空藏钩召五字明〕

鑁吽怛落纥里恶

[illegible]





虚空藏菩萨



地藏菩萨

特德

地藏菩萨是诸微妙功德伏藏，俱诸解脱珍宝，如同如意珠雨众财宝，随所希求不论祈求五谷丰盈或是求福德、财富，皆令满足。

地藏菩萨（梵名 Kṣitigarbha），是悲愿特重的菩萨，因此又被称之为大愿地藏王菩萨，以彰显其特德。

地藏，顾名思义，即是指一切潜伏在大地的宝藏。在《十方广十经》卷一，以地藏为伏（埋藏在地中的宝藏）之义，于《究竟一乘宝性论》卷四以地中之伏藏喻显“如来藏”。而这个宝藏，一方面代表众生的清净无染佛性，能够使我们成就圆满的佛果，另一方面也代表生命无尽的福德、智慧、财宝，所以地藏代表了一切不可思议功德伏藏。

又经云：地藏菩萨住金刚不可坏行境界三昧者，犹如金刚地轮，以极坚固不可坏，故能住持万物使不倾动；又如大地出种种珍宝伏藏，无有穷尽，含藏一切种子，令不朽败，渐次滋荣。

地藏，能满足一切众生世间及出世间心愿，是能出生众生成佛的母胎。大地，在具体的现象意义上，具有



地藏菩萨



生长、坚固、住持万物、不动、广大及母胎等等特质，具有出生一切宝藏的力量。而地藏菩萨即具有如此的福德，故以地藏来作为其名号。

在《大乘大集地藏十轮经》中记载：随所在处，若诸有情衣食资具有所匮乏，能至心称名念诵、归敬供养地藏菩萨，一切皆得如法所求。又云：能为修学地藏菩萨法门的行者守护，一切财位令无损乏。由此可见，无论是祈求五谷丰盈，或是求福德、财富，都可以地藏菩萨为本尊来修法。

而在更深层的密意上，《地藏十轮经》中说地藏菩萨"安忍不动如大地，静虑思密知秘藏"，所以名为"地藏"。

安忍不动如大地，是指地藏菩萨的忍波罗蜜第一，犹如大地一般，能够承载一切众生的种种罪业，即使所有污秽、罪业加在他身上，他仍安忍不动。而静虑思密知秘藏中的静虑，是彰显其智慧禅定的不可思议。定力、智慧具足，所以能够了知一切秘藏，一切佛法的秘要。地藏菩萨具足了最高的德性，不但能够承载众生的苦难，而且能够了知一切生命的法要，所以称之为"地藏"。

若我们的工作、职业与"大地"有相关连者，修持地藏菩萨能有广大的帮助与利益。我们每天安住在大地，在安坐时，走路时，如果能忆念地藏菩萨的特德，就能与地藏菩萨相应，不但所愿圆满，身体也会自然地像

大地一般安稳、健康。

⊙地藏菩萨发心修行的因缘

地藏菩萨在本生故事中,最为有名的即是为婆罗门女及光目女,为了解救地狱的母亲而发起大悲誓愿。除此之外,地藏菩萨发心的因缘还有其他的故事。

在这无穷的时劫之前,有一位佛陀出世,号为师子奋迅具足万行如来。这时正值地藏菩萨的过去世,他是一位大长者的孩子。

这位大长者之子,夙具慧根,因此具足因缘,而前往参礼师子奋迅具足万行如来。

长者子来到佛陀身前,稽首顶礼之后,见到如来具足三十二相八十种好,有着千福庄严,不禁心中雀跃,目不暂舍。

长者子此时以无比恭敬的心,向佛陀问道:"佛陀!要修习何种的行愿,才能与如来一样,得证如此殊胜的妙相?"

于是佛陀告诉长者子说:"诸佛的身相庄严都是由大悲福德所成就的。如果要证得圆满的佛身,必须在久远的时劫当中,救度解脱一切受苦的众生,才能获得。"

佛陀的三十二相、八十种好,是用一切的福德庄严所圆满的。

当一位菩萨开始学习决定成佛的道果时,就启动



了三十二相的净业修行。

从此时到达成就无上正等正觉的佛果之时，于其中间，菩萨多闻无厌，思维修行，当他修行一一种相好的时候，就用百种福德来加以回绕庄严，所以名为百福庄严，乃至千福庄严。

世间所有的福德，是远远不及于如来的福德的。

菩萨常在无量的时劫当中，为所有的众生，创造广大的利益，他们一心诚意的精进勤行一切的善业，因此如来才会成就具足无量的功德。所以，佛陀的三十二相就是大悲心行的果报。

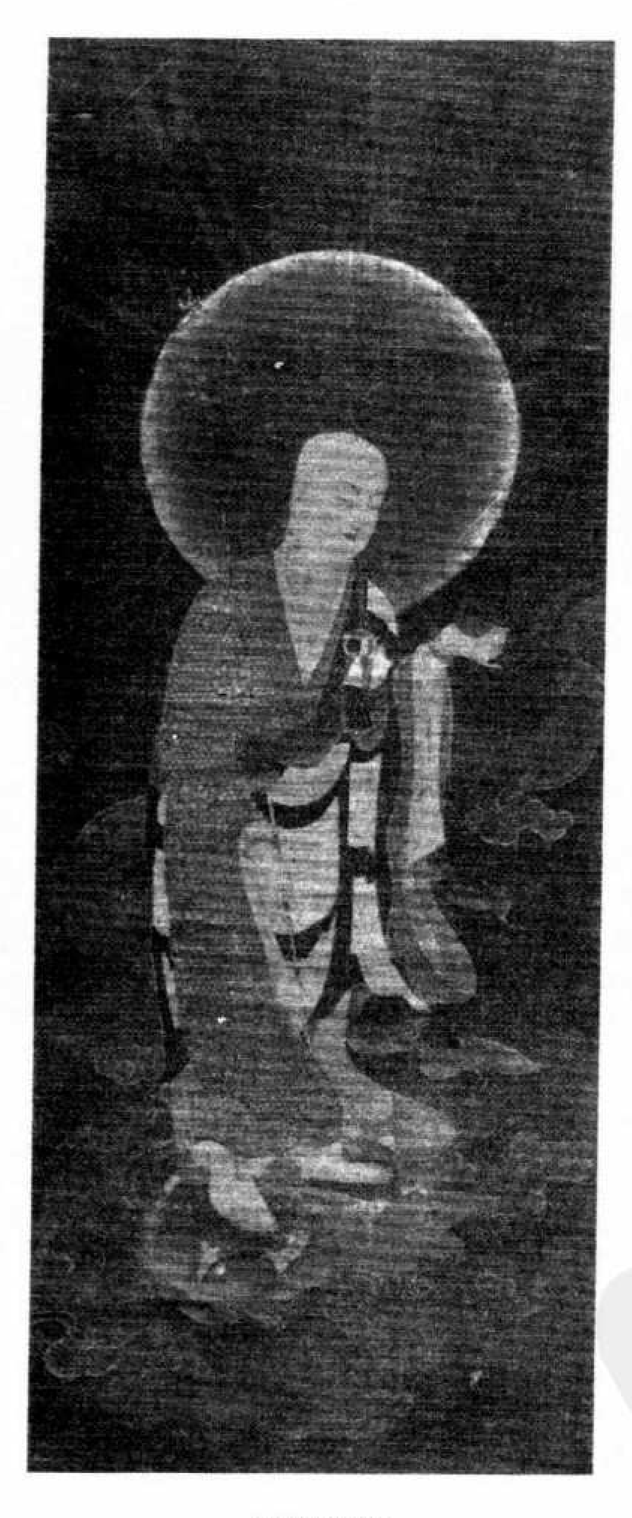
⊙增长财宝力势的神咒

地藏菩萨为了使众生能获得增长忆念、寿命、身体、身体的力量、名闻等世间的一切善法。并使他们增长智慧、大慈大悲等出世间的一切善法，而宣说以下不可思议的神咒。

这个神咒能使名声遍扬世界，并能增长一切的大地精气滋味，使身心的精气增强，能善做事业、增长圆满正法的精气，使智慧的光明普生，乃至圆满菩萨行，成就解脱涅槃。

这个不可思议的真言名为："具足水火吉祥光明大记明咒总持章句。"

这真言能令一切的清净白法增长，一切植物的种子、根须、芽茎、枝叶、花果、药谷等的精气滋味增长。



地藏菩萨



并能使雨泽丰润，增长有益的地、水、火、风等四大的力量，使喜乐、财宝、胜力，及一切的身心及外在环境受用因缘，都获得增益，并使智慧猛利，摧破一切烦恼。

此真言神咒如下：

讖蒱　讖蒱　讖讖蒱　阿迦舍讖蒱　缚羯洛讖蒱　蒱跋洛讖蒱　签罗讖蒱　伐折洛讖蒱　阿路迦讖蒱　莫摩讖蒱　萨帝摩讖蒱　萨帝昵诃罗讖蒱　毗婆路迦插婆讖蒱　邬波莫摩讖蒱　奈野娜讖蒱　钵　刺惹三牟底刺拏讖蒱　刹拏讖蒱　毗湿婆梨夜讖蒱　舍萨多腊婆讖蒱　毗阿荼素吒　莫醯隶莣谜　睒谜　斫羯洛细　斫羯洛沫四隶　厕隶　谇隶　揭刺婆跋罗伐刺帝　欣嗦　钵刺遮啰饭怛泥　曷刺怛泥　播啰　遮遮遮遮欣隶　弭隶　鬣羯他　托契　托齲卢　阒嗦　阒嗦　弭隶　磨绽　瘅绽　矩隶　弭隶隶　盎矩之多毗　遏哱　祁哱　波啰祁哱　矩吒苫沫隶　敦祇　敦祇　敦具隶　浒卢　浒卢　浒卢　矩卢窣都弭隶　弭哱第　弥喋绽　叛荼陀　喝罗　欣梨　浒卢　浒鲁卢

这个神咒的意思是：

善巧宣说(此神咒)能清净一切诸有的尘劳，

善巧宣说能清净斗诤的时劫，

善巧宣说能清净浊恶的意念，

善巧宣说能净化污浊的地、水、火、风等大种。

善巧宣说能清净浊恶的味着，

善巧宣说能净化浊恶的气息，

善巧宣说能满足所有的希望，



善巧宣说能成种各种的稼穑。

善巧宣说能令一切的佛陀如来世尊所加护，

善巧宣说能令一切的菩萨加护而随喜。

当地藏菩萨宣说这个殊胜的真言，流转于山河大地及一切法界时，大地中所有的草木都欣欣向荣，一切的环境，都获得了无比的生机，所有的生命共同共荣，一切的祥和，充满了宇宙之间。这真是使一切的大地获得增长守护，一切的生命获得增益，可说是护生的奇妙妙咒。

⊙地藏菩萨的形象

比丘形

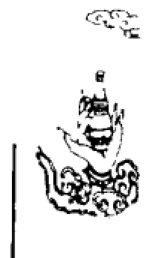
地藏菩萨的形象，在《十轮经》中说其是作声闻相。这在一般菩萨形象中是很特殊的，因为菩萨一向是珍宝珠鬘严身，头戴宝冠，示现华丽的在家相，较少像地藏菩萨是现圆顶的比丘声闻像。

地藏菩萨此种形象，是“外现比丘相，内秘菩萨行”，这是为了使众生能出离恶道、轮回，所以特别示现出离世间，朝向正觉之道的声闻相。

在《地藏菩萨仪轨》中也说：地藏菩萨作声闻形象，袈裟端覆左肩，左手持盈华形，右手施无畏，安坐莲花。



如果现大士像，则顶着天冠，着袈裟，左手持莲花



示现声闻相的地藏菩萨

茎,右手如先,安坐九莲台。在《图像抄》第五、《别尊杂记》第二十八、《觉禅钞》地藏(上)、《阿娑缚抄》第一百一十《地藏卷》等皆举此像。

《别尊杂记》第二十八及《觉禅钞》地藏上,举出比丘形,左手持宝珠,右手作与愿印,右脚垂下,坐莲花上,在云上之图。

在中国佛教中,地藏的形象多是左手持如意宝珠,右手拿锡杖,多现声闻比丘,或是戴五方佛帽。

菩萨形

但是,在《大日经》中,地藏菩萨也有与一般菩萨一样,头戴天冠的菩萨造型,此菩萨在密教中,居于胎藏界地藏院中央,与宝处、宝掌、持地、宝印、坚固意菩萨合称为六地藏。此尊地藏的形象是:白肉色,左手持莲花,上有幢幡,右手持宝珠。也有右手作施无畏印。

⊙六道地藏

一般人以为,地藏菩萨只在地狱道里救度地狱众生,其实不然,在整个六道中,地藏菩萨都有能力教化济度,这是所谓的六地藏——渡化六道众生的地藏。六地藏之名,也是依娑婆世界有六道众生而说的,他方世界或七道或四道不等者,地藏亦依他方的因缘而一一示现应化之。



六道地藏的名称,各经轨所载不一,但是大体而



示现菩萨形的地藏菩萨

言,皆源于《大日经疏》卷五,胎藏界地藏院九尊中之六上首,即:地藏、宝处、宝掌、持地、宝印手、坚固意。

六地藏之信仰,在日本非常流行。下表为《觉禅钞》地藏卷下及《地藏菩萨发心因缘十王经》所列举之六地藏:

所化道	《觉禅钞》地藏名	持物与手印	《十王经》地藏别称	持物与手印
天　道	大坚固地藏	宝珠、经	预天贺地藏	如意珠、说法印
人　道	大清净地藏	宝珠、施无畏印	放光王地藏	锡杖、与愿印
修罗道	清净无垢地藏	宝珠、梵箧	金刚幢地藏	金刚幢、施无畏
畜生道	大光明地藏	宝珠、如意	金刚悲地藏	锡杖、接引印
饿鬼道	大德清净地藏	宝珠、与愿印	金刚宝地藏	宝珠、甘露印
地狱道	大定智悲地藏	锡杖、宝珠	金刚愿地藏	阎魔幢、成办印



种子字:ह(ha)

三昧耶形:莲花上之宝珠幢

印相:地藏旗印(内缚,二中指伸竖)成法身印及法印。

真言:

नमः① समन्त② बुद्धानां③ ह ह ह④ सुतनु⑤ स्वाहा⑥

①南么　②三曼多　③勃驮南　④诃诃诃　⑤苏怛奴　⑥莎诃



①namaḥ ②samanta ③buddhānāṃ ④ha ha ha ⑤sutanu ⑥svāhā

①归命 ②普遍 ③诸佛 ④离三因 ⑤妙身 ⑥成就

弥勒菩萨

特德

若修持弥勒菩萨如意悉地法成就者,即能遍满十方世界,雨诸七宝施予众生,供养一切诸佛菩萨,随意自在成就。

弥勒菩萨(梵名 Maitreya),又作梅怛俪药、末怛唎耶、弥帝礼、弥帝隶,或梅任梨,译作慈氏。是当来下生,继释尊之后成佛的菩萨,故又称一生补处菩萨,补处萨埵或弥勒如来。

弥勒菩萨号为慈氏,这个名号的建立,最根本是来自其本愿所行,在缘起上,他生生世世皆是修习慈心三昧、行慈行来救度众生。而在《贤德经》中则记载:弥勒菩萨之父名为修梵摩,母称梵摩提跋,生于南大竺的婆罗门家。因为菩萨的母亲怀孕之后,性情变得慈和悲悯,所以菩萨出生后,即取名为"慈氏"。

弥勒菩萨的特德，是希望在拔除众生痛苦之后，更进一步给予其安乐，给予众生法乐。他涵盖了世间与出世间，使众生在世间的生活上能平和地具足一切，在出世间上，则使众生得到真实的大安乐。

由于弥勒菩萨的本愿——发愿要给予一切众生安乐，因此在基本的生存条件满足之后，更丰厚的财富，更深层的心灵需求，及更安适的生活环境，正是弥勒菩萨度化众生的特色。

在《慈氏菩萨略修愈诫念诵法·慈氏菩萨修愈诫法分别悉地法品》中载有求如意摩尼珠法及求如意宝瓶法等求财宝法，据该法所述：

若求如意莽尼珠法者，取颇梨、玛瑙、水晶等珠极明净妙者，加持念诵满三落叉，三相具现即得如意悉地法，满十方世界，雨诸七宝施与众生，供养一切诸佛菩萨，随意自在成就也。

若求如意宝瓶法者，取金、银乃至瓷瓶作瓶，可受一升已来，一依画坛法画佛菩萨等，三重一层画之即不着水，满盛白芥子并龙脑香，安置本尊前，诵真言三十万遍。从瓶口上所画诸佛菩萨形象上、诸天神王等形象上，放大光明，照触真言者身上，即得宝瓶上悉地。其白芥子皆变为如意莽尼珠，施与一切众生，所求如意自在，宝瓶仙中为转轮王，待慈氏如来下生，为作第一会主。待贤劫千佛时，皆作为转轮王，千佛皆与授记，与千佛为应身，如是等悉地之法，无量无数不可具陈着。





弥勒菩萨

又说:“或得伏藏悉地,或得合链悉地,点化无穷,所点铜铁铅锡皆成为金,贫乏众生广施利益。”

在中国,弥勒菩萨更以笑眯眯的“布袋和尚”的形象,被视为财神的代表,被普遍敬奉。而布袋和尚在日本更被列为七福神。

⊙福神布袋和尚

在唐朝以前,弥勒佛的造型,和我们平常所看到的文殊、普贤、观音等菩萨一样,身材十分健康挺拔。所以,在印度及没有受到中国佛教影响的区域,是看不到现今常见的弥勒佛造像。

但是现在胖胖的弥勒佛袒胸露腹的形象,笑眯眯的模样,几乎成为家喻户晓的财神、福神,同时他也是日本七福神之一。

布袋和尚,相传为弥勒菩萨的化身。

布袋和尚是唐僖宗年间(公元 860 - 873 年),在明州奉化县附近,经常出现的一位不知从何处而来的和尚。

这位和尚,自称为契此,身形十分的肥胖,腹部很大,常袒腹含笑而行。他说语不定,宛若痴人,到处流浪,所以早晚吃饭、睡觉的处所,也没有定处。由于他随身都以柱杖荷着一只布袋、破席,入镇中行乞,因此大家又称之为布袋和尚。



布袋和尚在示寂时,曾留下一首偈颂说:







布袋和尚

弥勒真弥勒，分身千百亿，
时时示时人，时人自不识。

所以后代江浙间流传的布袋和尚图像，在中国的寺庙中，往往被视为弥勒菩萨而供养之。

⊙弥勒菩萨的形象

弥勒菩萨在金刚界曼荼罗里属于贤劫十六尊之一，安置于三昧耶会等的东方北端，有关其形象有种种说法，现图胎藏曼荼罗的图像是身肉色，头戴宝冠，冠中有卒都婆，左手施无畏，右手持莲花，花上有宝瓶。

但《八大菩萨曼荼罗经》及《大孔雀明王画像坛场仪轨》所说与之相异，是身金色，左手执军持，右手扬掌向外，作施无畏印。胎藏图像及旧图样依据此说绘出其像。

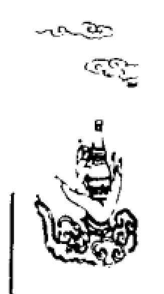


又，《慈氏菩萨略修愈诫念诵法·人法界五大观门品》中，以慈氏菩萨为修愈诫曼荼罗的中尊，其形象为身白肉色，头戴五智如来冠，左手执红莲花，于莲花上画法界塔印。右手大拇指押火轮甲上，余指散舒，微屈风幢，有种种宝光，于宝莲花上半跏趺，以种种璎珞、天衣、白带、镮钏庄严。

同上法卷下《画像品》中则说：首戴五如来冠，左手持莲花，于花上置法界塔印。右手作说法印，结跏趺坐。

又，《补陀落海会轨》云：东北慈氏菩萨，顶上有妙





宝冠，身相白肉色，左定紫莲花，其上有军持，右慧摩膝相。一切妙璎珞严饰，为救世身，安住月轮海。”

《吽迦陀野仪轨》卷上云：“次南方弥勒菩萨手持独股并三股，宝冠璎珞庄严，好相具足，有妙莲花座。”同书卷中又云：“又作随心曼荼罗，中央弥勒菩萨，左方法音轮菩萨，右大妙相菩萨。”

另西藏密教亦传有弥勒菩萨，身金黄色，双手结说法印，垂足而坐，手中所捻龙华树花心上有法轮与宝瓶为征，安住莲花狮座上。

又，《慈氏菩萨略修愈诚念诵法·画像品》说三十臂像，详述有其持物，其下云：“已上如是三十手皆以金刚拳执宝莲花，于莲花上置印契，皆以系天带，光焰绕之。”《图像抄》、《别尊杂记》、《觉禅钞》、《阿娑缚抄》等亦各绘出此图像。而此像中右第十三手所执的如意棒，即表菩萨悲悯众生之贫苦，故以此棒打破众生悭贪之业，并于众生如意宝之乐。另如左第十三手持莲花，上画如意摩尼等皆是与财宝相关的持物。

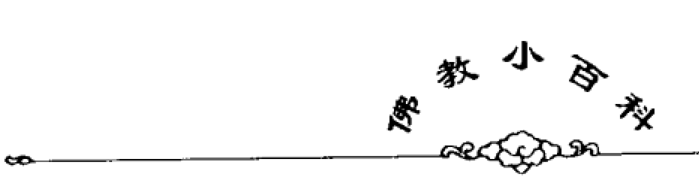
种子字：𑖀(a)或𑖧𑖲(yu)或𑖪𑖽(vaṃ)

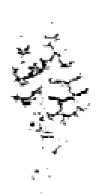
三昧耶形：莲花上澡瓶或莲上迅疾印

印相：莲花合掌

真言：

𑖡𑖦𑖾① 𑖭𑖦𑖡𑖿𑖝𑖤𑖲𑖟𑖿𑖠𑖯𑖡𑖯𑖽② 𑖦𑖮𑖯𑖧𑖺𑖐𑖰③ 𑖧𑖺𑖐𑖰𑖡𑖰④ 𑖧𑖺𑖐𑖸𑖫𑖿𑖪𑖨𑖰⑤ 𑖏𑖽𑖕𑖨𑖰𑖎𑖸⑥ 𑖭𑖿𑖪𑖯𑖮𑖯⑦





弥勒菩萨曼陀罗



①南么 ②三曼多勃驮喃 ③摩诃瑜伽 ④瑜拟宁 ⑤瑜诣洗缚履 ⑥欠若唎计 ⑦莎诃

① namaḥ ② samanta-buddhānāṃ ③ mahā-yaga

④yoginī ⑤yoge-śvari ⑥kha ñ jarike ⑦svāhā

①归命 ②普遍诸佛 ③大相应 ④相应者 ⑤相应自在 ⑥空生作 ⑦成就

ॐ① मैत्रेय② स्वाहा③

①唵 ②妹怛隶野 ③娑缚贺

①oṁ ②maitreyā ③svāhā

①归命 ②慈氏 ③成就

如意轮观音

特德

以如意轮观音为本尊,能使行者富贵资财、势力威德得以成就,并具足福德慧解、资粮庄严,众人爱敬。

如意轮观音(梵名 Cintāmaṇi-cakra),梵名音译为振多摩尼,意译为如意宝珠轮。又作如意轮王菩萨。

如意轮观音一手持如意宝珠,如意宝珠是指世间的珍宝及出世间实相之宝,此二种财宝能令众生出生福德。一手持金轮,象征能转动无上妙法以度众生。在六观音或七观音之中,都有此尊,于六道中是度化天界众生的观音。

在《如意轮陀罗尼经》记载,往昔观世音菩萨曾得到世尊的加持,而宣说如意轮陀罗尼。此一陀罗尼有大威神力,能满足有情众生的一切心愿。

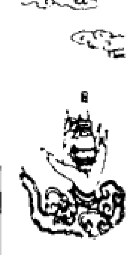
依经中记载,修持如意轮观音法要,在世间的作用上,能成就一切所愿,摄化有情,富贵资财、势力威德都得以成就。而在出世间的作用上,则是能具足福德慧解、资粮庄严,增长悲心,济度有情,得到众人爱敬。由于此一陀罗尼有这二大殊胜功能,因此,历代以来甚受崇敬。自古以来,甚至在南海爪哇等国也有许多人崇敬供养。

以如意轮观音为财宝本尊来修持,可以祈求福德增长、意愿满足。此外,尚有以如意轮观音所持的如意宝珠为本尊的修法,此法是密教中深秘的法门。



⊙如意轮观音的形象

如意轮观音的形象,有很多种造型,大约有二臂、四臂、六臂、八臂、十臂、十二臂等多种,比较常见的是



如意轮观音



如意轮观音

六臂像。

藏密造型的二臂如意轮观音有七面,最上一尊为阿弥陀佛。主面中白色,左红色,右黄色。头上结宝顶髻,长发披肩。项挂三串珠宝瓔珞,着天衣,身金色,上身裸露。臂钏、腕钏具足。左手横胯腰间,持一金法轮。右手侧向扬起,执一柄宝珠棒。双足立于莲花月轮之上。

在《观自在如意轮菩萨瑜伽法要》中记载:"六臂身金色,顶髻以宝庄严,冠坐自在王(弥陀),住于说法相。第一手思维,愍念有情故。第二持(如)意宝,能满一切愿。第三持念珠,为度傍生苦。左按光明山,成就无倾动。第二持莲手,能净诸非法。第三手持轮,能转无上法。六臂广博体,能游于六道,以大悲方便,断诸有情苦。"因此六臂的如意轮观音,计有思维手、持如意宝手、持念珠(右方三手),以及按光明山手、持莲手、挈轮手(左方三手)。

另外,此尊的相好尚有多种,也有右第二手不持如意宝珠者。

以如意轮观音为本尊,为福德增上,一切意愿满足,一切罪障消除,拔济诸苦痛等动机所修之法,称为如意轮观音法,或如意宝珠法。

种子字:[悉昙字](hrīḥ)

三昧耶形:如意宝珠

真言：

〔中咒〕

① ② ③ ④ ⑤

①唵 ②跛娜么 ③振多么抳 ④入嚩攞 ⑤吽

①oṁ ②padma ③cintā-maṇi ④jvala ⑤hūṁ

①归命 ②莲花 ③如意宝珠 ④光明 ⑤吽（摧破之义）

〔小咒一〕

① ② ③ ④

①唵 ②缚罗娜 ③跛纳铭 ④吽

①oṁ ②varaṇa ③padme ④hūṁ

①归命 ②与愿 ③莲花 ④吽（摧破之义）

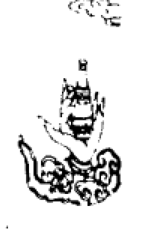
〔小咒二〕

① ② ③ ④

①唵 ②摩尼 ③钵头迷 ④吽

①oṁ ②maṇi ③padme ④hūṁ

①归命 ②宝珠 ③莲花 ④吽(摧破之义)



千手观音

特 德

千手观音大悲利他的方便无量广大,因此能随众生所愿,使种种珍宝、资具、财富增长,事业成功,乃至菩提成就。

千手观音(梵名 Avalokitesvara-sahasrabhuja-lo-cana),西藏名 spyan-rasgzigs-dhaṅ-phyug phyag-stoṅ spyan-stoṅ 是指具有千手、千眼,每一手掌各有一眼的观音菩萨,全称千手千眼观自在;又称千手千眼观世音。

在《千光眼观自在菩萨秘密法经》中说,大悲观自在菩萨,具足百千手、百千眼,对众生犹如世间父母对孩子一般,能满足一切众生心愿。“千”,是代表无量、圆满之义。也就是以“千手”来象征观音大悲利他的方便无量广大,“千眼”象征应物化导时,观察根机的智慧圆满无碍。正因此,千手观音常作为各种增益祈愿修

法的主尊，无论是祈求世间的财富，事业成功，或是出世间的修行成就，菩提圆成，皆能愿满。而在《千光眼观自在菩萨秘密法经》中，更提到千手观音的持物中，属于增益法、宝部的持物有：如意珠，表随心所愿皆满，若为富饶种种珍宝资具者，特于如意珠手修持；弓，表仕途顺利，事业成功；葡萄表五谷丰收等。

关于观音菩萨具足千手千眼的因缘，根据《大悲心陀罗尼经》所描述，过去无量亿劫有千光王静住如来出世，因为悯念一切众生，所以宣说广大圆满无碍大悲心陀罗尼，观世音菩萨一闻此咒，就从初地直超第八地菩萨境界，心得欢喜，所以发心全身生出千手千眼以利益安乐一切众生的广大誓愿，并应时身上具足千手千眼。



⊙千手观音的形象

千手观音的形象，在各种经轨中所载并不相同：

十一面四十手

依《千光眼观自在秘密法经》所说，其身是黄金色，于红莲花上半跏趺坐，有十一面四十手。十一面中，当前三面作菩萨相，本面有三目，右边三面作白牙向上相，左边三面是忿怒相，当后一面为爆笑相，顶上一面作如来相。

千臂千眼

依《摄无碍经》中所说，是身金色，千臂千眼，有五百面。



千手观音





千手观音

据《千眼千臂观世音菩萨陀罗尼神咒经》卷上、《千手千眼观世音菩萨姥陀罗尼身经》所说，是身作檀金色，一面千臂。《千手千眼观世音菩萨姥陀罗尼身经》中另说，千臂中十八臂的印相持物。

另依《世尊圣者千眼千首千足千舌千臂观自在菩提萨埵怛嚩广大圆满无碍大悲心陀罗尼》所说，为千眼、千头、千足、千舌、千臂之相。

二十七面千臂

现图胎藏界曼荼罗中所说，则有二十七面千臂，结跏趺坐于宝莲花上。千手中，有四十手(或四十二手)各持器杖，或作印相，其余各手不持器杖。

其中，千手观音的"十一面"代表满足十地十波罗蜜的菩萨境界，而证得第十一地的妙觉位，与十一面观音相同。"五百面"即相应于千臂千眼之意。

至于"二十七面"，经轨并未述及，似出自《秘藏记》。或以二十七面表示济度二十五种存有众生的二十五面，加上本面与本师阿弥陀佛共二十七面。或是说十波罗蜜中，前六度各开三种，后四度各开二种，合为二十六面，再加本面而成二十七面。

有关"千臂"的说法，依据《千光眼观自在菩萨秘密法经》所述"千手"表示四十手各济度二十五种存有众生，即一种存有众生配上四十手、四十眼，合为千手千眼。

另外，也有人将四十手加上甘露手，而成为四十一

手;或加上中央的莲花合掌及入定印,而成为四十二臂。

在《千手千眼观世音菩萨姥陀罗尼身经》则说有十八臂,经中说:"面有三眼,臂有千手,于千手掌各有一眼,首戴宝冠,冠有化佛。其正面大手有十八臂,先以二手掌心合掌,一手把金刚杵,一手把三戟叉,一手把梵夹,一手把宝印,一手把锡杖,一手掌宝珠,一手把宝轮,一手把开敷莲花,一手把罥索,一手把杨枝,一手把数珠,一手把澡罐,一手施出甘露,一手施出种种宝雨,施之无畏,又以二手当脐,右押左仰掌,其余九百八十二手,皆于手中各执种种器杖等,或单结手印。"

此外,千手观音的四十手随着众生根机,相应于如来五部的五种法,能满足一切愿望,即是以四十手,来表示此尊的本誓。

根据《大悲心陀罗尼经》所记载,诵持千手观音陀罗尼真言者,可免受饥饿死、恶兽残害死等十五种恶死,而得眷属和顺、财食丰足等十五种善生,或疗治各种疾病、虫毒、难产、死产等。

种子字:𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾(hrīḥ)

三昧耶形:开敷莲花

印相:九山八海,两手作金刚合掌,手背稍曲相离,两中指相合,两拇指、两小指分开竖直。

真言:唵 嚩日罗 达摩 纥哩

om vajra dharma hrīḥ



长咒:千手千眼无碍大悲心陀罗尼

除盖障菩萨

特德

除盖障菩萨以清净菩提心之因,照明一切诸法,得证除盖障三昧,成就八万四千之宝聚门。

除盖障菩萨(梵名 Sarvanivaraṇaviṣkambhin),梵名音译作萨嚩尼嚩啰拿尾娑迦毗,西藏语 sgrib-pa-tham-cad-rnam-sel-gtso 又称为降伏一切障碍菩萨、弃诸阴盖菩萨,为胎藏界曼荼罗除盖障院之主尊。

除盖障乃是消除一切五阴烦恼覆盖的意思,是称赞此菩萨所得之三昧。在《大日经疏》中说,除盖障菩萨以清净菩提心之因,照明一切诸法,因为此功德,少用功力,得证除盖障三昧,彻见八万四千烦恼之实相,成就八万四千之宝聚门。

⊙除盖障菩萨的形象

菩萨左手持莲花,花上有如意珠,右手结无畏印;表示以菩提心中之如意珠,施予一切众生,满足其心所愿。

种子字:𑖁𑖾(āḥ)

三昧耶形:莲上宝珠或宝幢





除盖障菩萨



藏密除盖障菩萨

印相:除盖障印

真言:南么　三曼多勃驮喃　阿　萨埵系多毗庾蘖多　怛嚂　怛嚂　嚂　嚂　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ āḥ sattva-hitābhyudgata trāṃ trāṃ raṃ raṃ svāhā

准提观音

特 德

准提观音能守护众生离于一切灾障,得以增财、增禄、长寿。

准提观音(梵名 Cundī),又称为尊那佛母、准提佛母、佛母准提、七俱胝佛母。为六观音,七观音之一。于密教胎藏界曼荼罗,此尊位于遍知院之最左端,密号最胜金刚。

以此尊为本尊之修法,称为准提法、准提独部法,是为除灾、祈求聪明、治病等所修之法。在《白宝口抄》卷六十一中说,准提之增益法如下:"若人总无福禄宦位,但于二七日中,至心念诵,随有缘部加功依法即得福禄宦位,随意所乐。又云:若复有人无福无相,求宫不迁,贫苦所逼,每十斋日常诵此咒,能令现世得转王位,所求宫宦先当称遂。





又云:短命者增寿无量,求宦者现世得转王位,凡所求愿无不称遂。又云:若知地中有宝藏物,结印诵咒,具满七遍,地中伏藏自然踊出,随意所须,皆得充足。"

根据《七俱胝佛母准提大明陀罗尼经》等所记载,诚心诵持准提陀罗尼,则能得光明烛照,所有罪障悉皆消灭,寿命延长,福德智慧增长,财宝充盈,并得诸佛菩萨之疗护,生生世世离诸恶趣,速证无上菩提。

⊙准提佛母的形象

根据《七俱胝佛母所说准提陀罗尼经》记载,准提佛母身呈黄白色,结跏趺坐于莲花上,身佩圆光,着轻縠,上下皆为白色,有天衣、角络、璎珞、头冠,十八臂皆着螺钏,面有三目,上二手作说法相,右第二手作施无畏,第三手执剑,第四手持宝鬘,第五手掌上置俱缘果,第六手持钺斧,第七手执钩,第八手执金刚杵,第九手持念珠;左第二手执如意宝幢,第三手持开敷红莲花,第四手军持,第五手羂索,第六手持轮,第七手商佉,第八手贤瓶,第九手掌上置般若梵箧。

而西藏之准提观音为四臂像,结跏趺坐于莲花上,左右之第一手按于膝上持钵,右第二手下垂作施无畏印,左第二手屈于胸前,执莲花,花上安置一梵箧。

而锡兰所流传之准提佛母铜像为四臂像,顶上奉戴定印之化佛,左第一手按于脐前,第二手持宝珠;右第一手执独股杵,第二手上举,拇指与无名指相捻。乳

房丰满露出，表佛母之相。

此外，准提观音另有十四臂、六臂等像。

种子字：[Siddham] (bu)

三昧耶形：贤瓶或甲胄、五股杵、莲花、商佉



印相：莲花合掌

真言：

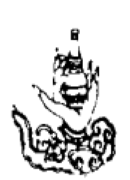
〔根本真言〕

[Siddham]① [Siddham]② [Siddham]③ [Siddham]④ [Siddham]⑤ [Siddham]⑥ [Siddham]⑦ [Siddham]⑧

①南无 ②飒哆喃三藐三勃陀俱胝南 ③怛侄他
④唵 ⑤折隶 ⑥主隶 ⑦准提 ⑧莎诃

① namaḥ ② saptānaṃ-samyaksambuddha-koṭīnāṃ
③tadyatā ④oṃ ⑤cale ⑥cule ⑦śundhe ⑧svāhā

①归命 ②七千万正等觉 ③即说 ④唵 ⑤觉动
⑥起升 ⑦清净 ⑧成就



〔第二根本印〕

[Siddham script]①②③④⑤

①唵　②迦么黎　③尾么黎　④准泥　⑤娑缚贺

①oṁ　②kamale　③vīmale　④śundhe　⑤svāhā

①归命　②莲花　③无垢　④清净　⑤成就

丰财菩萨

特德

丰财菩萨能自在施予祈求者福德、资财与智慧。

丰财菩萨（梵名 Bhogavatī），意为福德、尊贵，又作资财主菩萨。

位于密教胎藏曼荼罗观音院中，密号为如意金刚。丰财菩萨之福德智慧资财丰饶，能自在施予祈求者，使一切众生具足丰富资财，所以称丰财菩萨。

于《大日经疏》第十六中言此菩萨："明妃资财主，是能自在施予求者也。"又《胎藏界曼荼罗尊位现图抄私》卷第二中提到："此尊施福智二门主故，被丰财之



丰财菩萨

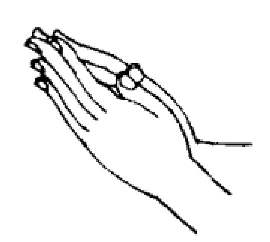


称。”又说：“弥陀表报身，观音表智，势至表福，三尊一体，福慧自在，又福聚海无量，又是二人福正等无异。”又说：“因福智圆满，所以此尊名丰财。”其中又有关于此尊菩萨持物的特德：右手持开敷莲花象征佛果智慧故表财；左手持未敷莲花，象征众生心地含佛种故，宜丰，花的二茎表福智二德，举于肩上，表示施予法界。

菩萨身呈白肉色，左手持二莲花，其中一花已开，一花未绽放，右手屈举于肩旁，仰掌，屈无名指及小指，结跏趺坐于赤莲花上。

种子字：स(sa)

三昧耶形：二莲花，一者已开、一者未开



印相：莲花合掌

真言：(1)唵　阿利也　陀罗阿利　莎诃

oṃ ārya dharāri svāhā

(2)唵　阿利也补伽缚底　莎诃

oṃ āryadhogavati svāhā

宝手菩萨

特德

宝手菩萨能满足世间的成就，宛如如意宝珠，能满一切愿。

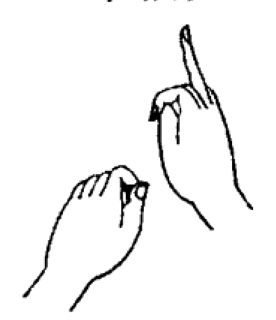
宝手菩萨(梵名 Ratna-pāṇi)，梵音译音为啰怛曩播抳，西藏语为 rin chen lag，又称宝掌菩萨；密号满足金刚。

宝手菩萨以清净菩提心之如意宝珠，成就满足世间及出世间的悉地，宛如如意珠在手，能满足一切所愿，所以称为宝手菩萨。

宝手菩萨位于密教胎藏界曼荼罗地藏院中，九尊中的第六位。其形象乃左手按腰持莲花，花上有三股金刚杵，杵上并有宝珠焰鬘，右手舒掌托宝珠当胸，半跏趺坐于赤莲花上。

种子字：ṡ(ṣaṃ)

三昧耶形：宝上三股杵



印相：宝手菩萨印

真言：南么　三曼多勃陀喃　罗怛怒　嗢婆缚





宝手菩萨

莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ ratnodbhava svāhā

宝冠菩萨

特德

宝冠菩萨象征文殊菩萨的福德财宝、智慧二种庄严，能饶益一切众生，使其圆满具足福德财宝及智慧。

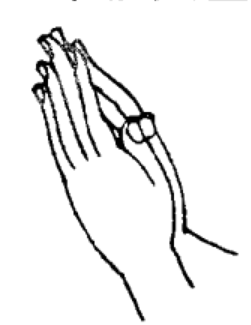
宝冠菩萨（梵名 Ratnakūṭa 或 Ratna-makuṭa），音译罗怛那摩勾吒，又作宝冠童子、宝冠童子菩萨；密号为庄严金刚。

此尊位于密教胎藏界曼荼罗文殊院中，"宝冠"意为庄严，主要在彰显文殊菩萨福德智慧庄严的特德，能饶益一切众生，使其具足福德、智慧的庄严。

其身相呈黄色，右手仰掌当胸，手持三瓣宝珠；左手对开而持青莲花，花上有宝冠，于赤莲花座上结半跏趺坐。

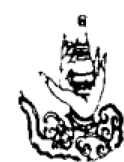
种子字：ক(ka)

三昧耶形：宝珠，或青莲花上宝冠



印相：莲花合掌







宝冠菩萨

真言:南么　三曼多勃驮喃　萨婆他微么底微枳啰佇达么驮啫喔阇多　参　参　诃　莎诃

namaḥ samanta-buddhānāṃ sarvathā-vimati-vikirnaṇa-dharma-dhātu-nirjāta saṃ saṃ ha svāhā

宝波罗蜜菩萨

特 德



宝波罗蜜菩萨能使一切福德积聚于虚空，使众生获得世间及出世间之财宝，具足圆满福德。

宝波罗蜜菩萨(梵名 Ratna-pāramitā)，梵名音译为罗怛那波罗蜜多，西藏名为 rin-chen-kyi rdo rje 意译作宝到彼岸；密号为平等金刚或大宝金刚。

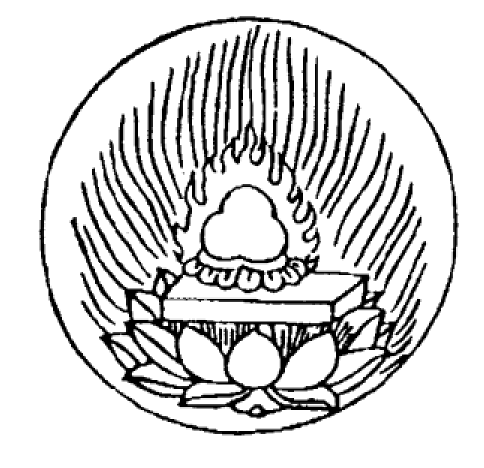
此尊是密教金刚界三十七尊主要的本尊之一，四波罗蜜菩萨之一。为大日如来四亲近菩萨中的第二位。位列金刚界曼荼罗成身会等的中央月轮，居于大日如来的南方。

根据《大教王经》卷二记载，此菩萨为宝生如来入于宝波罗蜜三昧，为了供养毗卢遮那如来，而流出宝波罗蜜菩萨。

此尊菩萨将一切福德，集聚舒遍于虚空界，照了真







三昧耶会



成身会





供养会



微细会

宝波罗蜜菩萨

如智慧,而能令众生得证菩提,使一切众生获得世间及出世间之财宝,具足福德,究竟圆满。

在《金刚顶瑜伽三十七尊出生义》中说,此菩萨是毗卢遮那佛于内心证得虚空宝大摩尼功德三摩地智慧,因为自受用的缘故,从虚空宝大摩尼功德三摩地的智慧中,流出虚空宝光明,遍照十方世界,令一切众生功德圆满,还来收为一体。为了令一切菩萨受用三摩地智慧的缘故,化现为金刚宝波罗蜜菩萨,安住毗卢遮那如来右边的月轮。

由于宝波罗蜜菩萨加持的缘故,能使行者于无边众生世间及无边器世间,证得平等性智。

此尊形象、印契等,在金刚界曼荼罗诸会中各个不同。于成身会中,形象为全身呈白黄色,作天女形,着羯磨衣,左手屈肘莲花,花上有宝珠,右手仰掌持金轮,于莲花上结跏趺坐,印契用宝生佛之施愿印。

成身会

种子字:ཏྲཿ(traḥ)

三昧耶形:三瓣宝珠





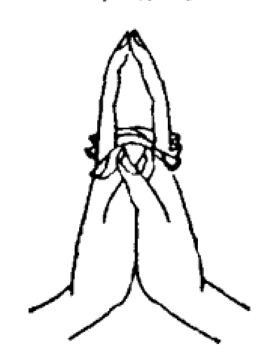
印相:左手作拳按脐,右手舒举臂作与愿印

真言:唵　啰怛曩嚩日哩　怛咯

oṃ ratna-vajri trāḥ

三昧耶会

三昧耶形:三瓣宝珠



印相:外缚,屈二中指,指端相接,成宝形

真言:嚩日啰娇哩　怛咯

vajra-gaurīh trāḥ

微细会

尊形:左手持莲花,上有三瓣宝珠,右手结与愿印

供养会

尊形:两手合持莲花,上有三瓣宝珠

真言:啰怛曩嚩日哩　怛咯

ratna-vajri trāḥ

四印会

三昧耶形:莲花上三瓣宝珠

降三世会

尊形:左手持莲花,上有三瓣宝珠,右手结与愿印

降三世三昧耶会

种子字:ᨓ(mbha)
三昧耶形:莲花上法轮

持世菩萨

特德

持世菩萨能雨下无量财宝,住持世间安稳丰饶,因此名为持世,诵持其真言"雨宝陀罗尼",更能获致无量财宝,积聚如山高。

持世菩萨(梵名 Vasudhārah),西藏名为 nor-gyirgyuṅ,即雨宝之义。在《白宝口抄》中说,持世者,有众生一切灾祸、疾病者,悉皆消灭之。为贫匮者,即雨一切种种珍宝、谷麦等,受诸快乐,安稳丰饶;能护持世间,故名持世菩萨也。又云,能持财宝,满世人愿,故云持世也。此法为求福修之,同雨宝陀罗尼法。或云:持世菩萨者,宝生如来化身也。



由此可知此尊能雨种种珍宝,赐予一切众生富饶





安乐，主增益法。

关于持世菩萨的故事，出自于《持世陀罗尼经》、《雨宝陀罗尼经》等诸经中，据经典所载：

往昔释迦牟尼佛，在憍餉弥国之建砾迦林说法时，该国有一位妙月长者来祈求世尊宣说财宝丰盈之法。

虽然世尊了知妙月的问法因缘，但为了使与会大众也都能了知，所以世尊就问："妙月长者，你为何要请这个法呢？"

这时长者禀告佛陀："世尊！我等在家人，有诸多眷属，如果资财缺乏短少，生活本就难以周济，如果再因各种疾病，导致家中有人生病，情况就更糟，如果没有充足的财宝，心中就会时常担忧恐惧，因而请世尊开示方便妙法，使贫贱者能获得大财位，周遍供给亲属，广大修持福惠布施，饶益一切有情，使库藏无尽，使有疾病者四大健康调和，勤修善业，身心无有疲倦，使有罪者速得除灭众罪，命终之后生于善趣。令危险恐惧者身心安乐，亲近供养佛、法、僧三宝，速证无上正等菩提。"

这时世尊告诉妙月长者："善男子啊！我在过去无数劫前，值遇金刚海音如来，为了要利乐一切有情的缘故，而宣说陀罗尼名为持世陀罗尼，我当时闻已，欢喜踊跃，便受持读诵广为他人宣说，利益安乐无量有情。由于这个因缘的缘故，福慧增长，速证无上正等菩提，为一切天人宣说微妙法要。现今为你宣说此陀罗尼，

一切天人等皆应谛听。听闻之后更应受持,广为他人宣说。此神咒之威力不可思议,能令一切有情获得利益安乐。”

于是世尊便为妙月长老等大众宣说持世陀罗尼,利乐一切有情。

据经中所述,此持世陀罗尼(或名雨宝陀罗尼)具有广大神力,如果有善男子、善女人,至心受持,广为他人宣说,那么一切恶鬼神、人、非人等,皆不能害之。而一切诸利乐有情之事则不论昼夜时时增长。如果能至诚供养三宝,念诵如是大陀罗尼,经过七昼夜时无有暂阙,如此则一切诸天龙神皆生欢喜,雨下所需之财宝谷物,一切饥馑疫疠皆悉消除,所有罪障无不殄灭,一切危惧并得安宁,福慧日渐增长,所求如意,速证无上正觉菩提。

在经中还提到,妙月长者一听闻释尊宣说此大陀罗尼,便深生信心欢喜受持读诵,愿为无量有情宣说。而妙月长者也因此福德力,使其诸库藏皆盈满种种财谷。由此可知此陀罗尼的广大福德力用。

此外,在施护所译《圣持世陀罗尼经》中尚记载有:“若复有人于夜半内,志心诵持(持世)菩萨名号,依法护净,一七日内获大财喜成就具足。”或如,“若复有人求诸所愿,于自所止向东北隅,起圣持世菩萨形象……依法诵持此陀罗尼,一切所愿,悉皆满足,财物增长,获福无量。”等等的财宝满愿法。



而密教依《雨宝陀罗尼经》为基础立持世菩萨或宝生如来为本尊,所修祈福之法,称“雨宝陀罗尼法”。

持世菩萨身呈深绿色,全身光鲜洁净,以无量璎珞珍宝庄严其身,光明如日,右手持果实,左手结施无畏印,安坐于莲花座。另《别尊杂记》卷二十八记载其曼荼罗画法:“持世菩萨色青黄,现微笑容,右手执颇罗果,左手施无畏,头冠、镮钏种种庄严,结跏趺坐,形如梵天。其莲花座下有二龙王,其形作人身,头上有龙蛇头,顶上带宝珠,以两手捧七宝箱,一龙王执宝瓶,半身作水中。右边有大胜天,一手执莲花,一手如招行者势,其像上两边有二天仙,雨七宝满空中,乃至无量眷属恭敬围绕。”

总之,若有依法虔敬供养持世菩萨、修持持世菩萨法及受持世陀罗尼者,皆能消除贫穷、财宝丰盈,时时安稳丰饶。

种子字:ᛉ(da),施予不可得也,施予种种珍宝于众生义也。

三昧耶形:吉祥果(或作颇罗果,以柘榴者子满中,是增益义,兼以其体似宝珠也)

印相:其根本印为以无名指捻大指上节,又以大指押无名指甲上,两手亦然,相合腕。两小指叉博着中指中节背,两中指头相柱。并两大指,两食指直竖即是。此印乃是一切诸佛同共宣说,若结印并诵大咒、心咒等,如法诵

持，一切愿满所求之者，皆得成就。

真言：怛侄他　苏鲁闭　跋达逻筏底　蕾揭丽　颇折丽　颇折钵丽　喝伽哳尼　喝鞞达尼　萨写罚底　驮娜罚底　达那罚底　室利沫底　钵拉婆罚底　詈沫丽　毗沫丽　鲁卢苏　倭波毗沫丽　颇捺捺悉谛　毗咀悉谛　毗湿缚系　始狭矩丽　茳矩丽　毗毗谜　杜杜谜　咀咀丽　咀洛咀洛　罚折丽罚折丽　羯鋉羯鋉罚栗杀尼　昵涩波达尼　罚折洛达洛　咀他揭多萨点　娑揭洛　昵惧衫　咀他揭耽颇　奴飒沫洛　飒沫洛达磨萨点飒沫洛　僧伽萨点飒沫洛咀吒咀吒　谱洛谱洛　谱剌耶　跋洛跋洛　尼苏蕾揭丽　扇多沫底　蕾揭罗罚底　苏跋达洛罚底　阿揭车阿揭车　三沫阎阿奴飒沫洛莎诃　阿罚制喃　颇奴飒沫洛莎呵　钵剌婆凡颇奴飒沫洛莎诃　经栗砧　颇奴飒沫洛莎诃　毗折阎　颇奴飒沫洛莎诃　萨缚萨埵毗捺阎颇奴飒沫莎诃

〔根本咒〕

ॐ① वसु② धारे③ स्वाहा④

①唵　②筏素　③驮梨　④娑缚贺



①oṃ　②vasu　③dhare　④svāhā

①归命　②世宝　③持　④成就

〔心咒〕

𑖌𑖼①　𑖫𑖿𑖨𑖱②　𑖪𑖭𑖲③　𑖭𑖿𑖪𑖮④

①唵　②室哩　③筏素　④娑缚贺

①oṃ　②śrī　③vasu　④svāhā

①归命　②吉祥　③世宝　④成就

莲师财神

特德

修习莲师财神法可得一切心想之成就，事业顺利、财源广进，宛如获得摩尼宝珠一般，所愿皆满，相应迅速。

莲花生大士（梵名 Padma-sambhava），西藏名为 Padma-ḥbyuṅ-gnas，Rin-po-che，为西藏密教之开祖，约八

世纪顷北印度乌仗那国(今巴基斯坦境内)人。初住那烂陀寺,于唐玄宗天宝六年(七四七),应西藏王赤松德赞王之请,与寂护(梵名 Śanta-rakśita)、莲花戒(梵名 Kamalaśīla)二大士一同入藏。

藏王并为其于拉萨东南方建立桑耶寺,经十数年乃成。莲花生大士于西藏弘扬密法,翻译经咒,又示现种种神变奇迹,降伏鬼神妖怪等,为藏人所归向。

莲花生大士所传的密教,相对于宗喀巴之黄教(新派),而称为红教(古派密教),即无上密乘,其二十五弟子,从事梵汉佛典之译述,编成西藏大藏经甘珠尔。

莲花生大士为了消除众生灾难贫穷,化现莲师财神。将莲师财神法传授予佛母依喜措嘉和其眷属,在西藏接受莲师财神灌顶,修持莲师祈请成就者无数,得一切心想之成就,事业顺利财源广进,相应迅速,受法者可得本尊财富和长寿的加持,令牲畜繁盛、衣食具足、获大福利、一切所求无不如愿满足,宛如获得如意摩尼宝珠一般,所愿皆满。

⊙莲花生大士入西藏教化的故事

当初莲花生大士预知调伏教化雪域西藏的时节已经到来,为了自身的广大誓愿,他来到尼泊尔玛克湖畔,接见来自西藏七名国王的信使,他们携带着国王的信札与礼物,经过芒域的地方,来到了莲花生大士之前。



他们向莲花生大士说道:"佛教的法雨普注,是每



一个人都欢欣喜悦的，我们寻寻觅觅找到了伟大殊胜的大师，现在心中已经安住在吉祥善喜的境界当中。希望您能够教化众生，使每一个人都能够信仰佛法。现在就向您献上最殊胜的心意供养。”接着他们就把国王的信件与砂金奉献给莲花生大士。

莲花生大士命这七位使者先回到桑耶去，自身就以神通力，如鸟飞空一般，飞上了天际，最后降临在芒域贡塘，并在这里住了三个月。

莲花生大士在贡塘期间，西藏的赤松德赞王又派遣了三个使者前来，这次带了更多的黄金前来迎请莲花生大士。他们为了赶快迎接莲花生大士前往拉萨，所以昼夜不停的赶着路程，而所有的护法神们，也纷纷的劝请莲花生大士赶快起程，但是莲花生大士却十分安详的，不为所动。

三位使者一路上兼程赶路，所以来到莲花生大士面前时，神情显得十分疲惫，他们向莲花生大士请求道：“莲花生大士，请您赶快到西藏的都城会见我们的大王吧！”

此时莲花生大士为了示现如幻的缘起，使大众尊重法的缘故，就问道：“请问你们几位是谁啊？为什么那么着急地来看我？”

这几位使者回答：“大士啊！我们是西藏赤松德赞王派遣来的使者，是要迎请导师进入西藏的，现在谨向导师献上砂金一升，希望导师能够欢喜。”

当莲花生大士接受了这些砂金之后，忽然之间，又把所有的砂金朝向天上洒去，然后大声地说道："这就是饿鬼家乡国王的礼品吗？这就是穷乡僻壤的大王的礼品吗？"

莲花生大士洒出砂金的时候，这些砂金不只没有飘落，反而向天空飘洒飞去，愈飞愈高，飘向了芒域与尼泊尔的方向。这时整个天空都是一片金光晃耀，十分的壮观与不可思议。莲花生大士这神变威力与视金如土的行径，让三位使者又赞叹，但却又感觉到有点的可惜。

莲花生大士就对他们说："三位使者，你们不用惋惜啊！这一切都是如梦幻泡影的，而砂土与黄金又有什么差别呢？你们现在就把自己的衣襟前后都打开吧！"

这三位使者听了十分茫然，但还是照着莲花生大士的指示，将自己的衣襟前后都打开。接着莲花生大士又叫他们将泥土和沙全部倒进去。他们听了之后，只好满脸苦色的把砂和泥土倒满了衣襟的前后。最后莲花生大士又叫他们把衣襟掀开来看，结果刚刚所倒进的土和沙，都全部变成了金、银、松耳石等种种的珍宝。

三位使者看到这种神变，惊吓得赶紧跪倒在地，向上师顶礼，他们对莲花生大士生起最殊胜的金刚不坏信心。他们从此之后，到处向人宣说大士不重视一切的珍宝，弃金如土的情怀，以及不可思议的神通变化，使大家敬仰不已。



真言:嗡阿吽　班杂古鲁　念纳托天乍　沙尔瓦
悉地帕拉吽

ཨོཾ་ཨཱཿཧཱུྃ་བཛྲ་གུ་རུ་ཛྙཱ་ཐོད་ཕྲེང་རྩལ་ས་ར་བ་སིདྡྷི་ཕ་ལ་ཧཱུྃ།

绿度母

特德

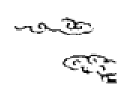
绿度母能增长福德、成就一切富贵吉祥之事,使行者安详住福田,丰财自在,凡有求财宝者皆能随愿圆满。

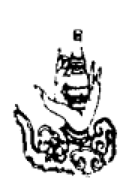
度母(梵名 Tārā),全称为圣救度母,为观世音菩萨的化身,是密教观音部的佛母,又称为圣多罗菩萨、多罗尊、多罗尊观音、多罗观世音、绿度母、救度母、圣救度佛母。意译作眼、极度、救度,所以略称为“度母”。共有二十一尊,称为二十一度母,皆为观世音菩萨的化身;绿度母即二十一度母之主尊。

依据《大方广曼殊室利经·观自在菩萨授记品》中所记载,观自在菩萨安住普光明多罗三昧时,以三昧力,自眼中放出大光明,多罗菩萨即从光明中化生,为妙龄少女形,以清凉光明普照众生,怜悯众生犹如慈母,誓愿度一切众生脱离生死苦海。



绿度母





绿度母

修持绿度母法，能断除生死轮回，消除一切魔障、业障、病苦等，并能消灾、增福、延寿、广开智慧，凡有所求，无不如愿成就。

在《圣多罗菩萨一百八名陀罗尼经》中记载：若行者能发至诚心持念此一百八名及陀罗尼，一遍、七遍乃至二十七遍，且念诵时不阙文句，是人一切富贵吉祥之事及成就法，随愿获得永无障碍。另于《赞扬圣德多罗菩萨一百八名经》也提到如果有如法受持多罗菩萨一百八名，将可“福增名称广、资财多吉祥、安详住福田、丰财兼自在”。而在《救度佛母二十一种礼赞经》中亦有“求财宝位获富饶，善能圆满随意愿”之叙述。

此尊现少女相，全身绿色，一面二臂，现慈悲相。头戴五佛宝冠，身佩各种珠宝，着各色天衣，下身重裙，以示庄严；坐菩萨座于莲花月轮上，右足呈踞踏状，左足蜷屈。右手向外置于右膝上，作施愿印，持乌巴拉花，左手置于胸前，亦持乌巴拉花。

根本十字真言：

梵文：唵　多哩　咄多哩　都哩　莎诃

藏文：嗡　达列都达列　都列　梭哈

ཨོཾ་ཏཱ་རེ་ཏུཏྟཱ་རེ་ཏུ་རེ་སྭཱ་ཧཱ།



如意度母

特德

修持如意度母，能如摩尼宝珠，事事如意，所求愿满。

如意度母为二十一度母之一，本尊身呈绿黄色。右手施无畏印、左手持花。花上有如意结。

持诵如意度母的咒语，能如摩尼宝珠，事事如意。随愿祈求，无有不成就者。如果有求子嗣者，修学如意度母法，尤为灵验。

真言：嗡　达列　都达列　都列　萨尔瓦　阿尔他　悉地　悉地　咕噜　梭哈

༄༅། ཨོཾ་ཏཱ་རེ་ཏུཏྟཱ་རེ་ཏུ་རེ་སརྦ་ཨརྠ་སིདྡྷི་སིདྡྷི་ཀུ་རུ་སྭཱ་ཧཱ༔

增福慧度母

特德

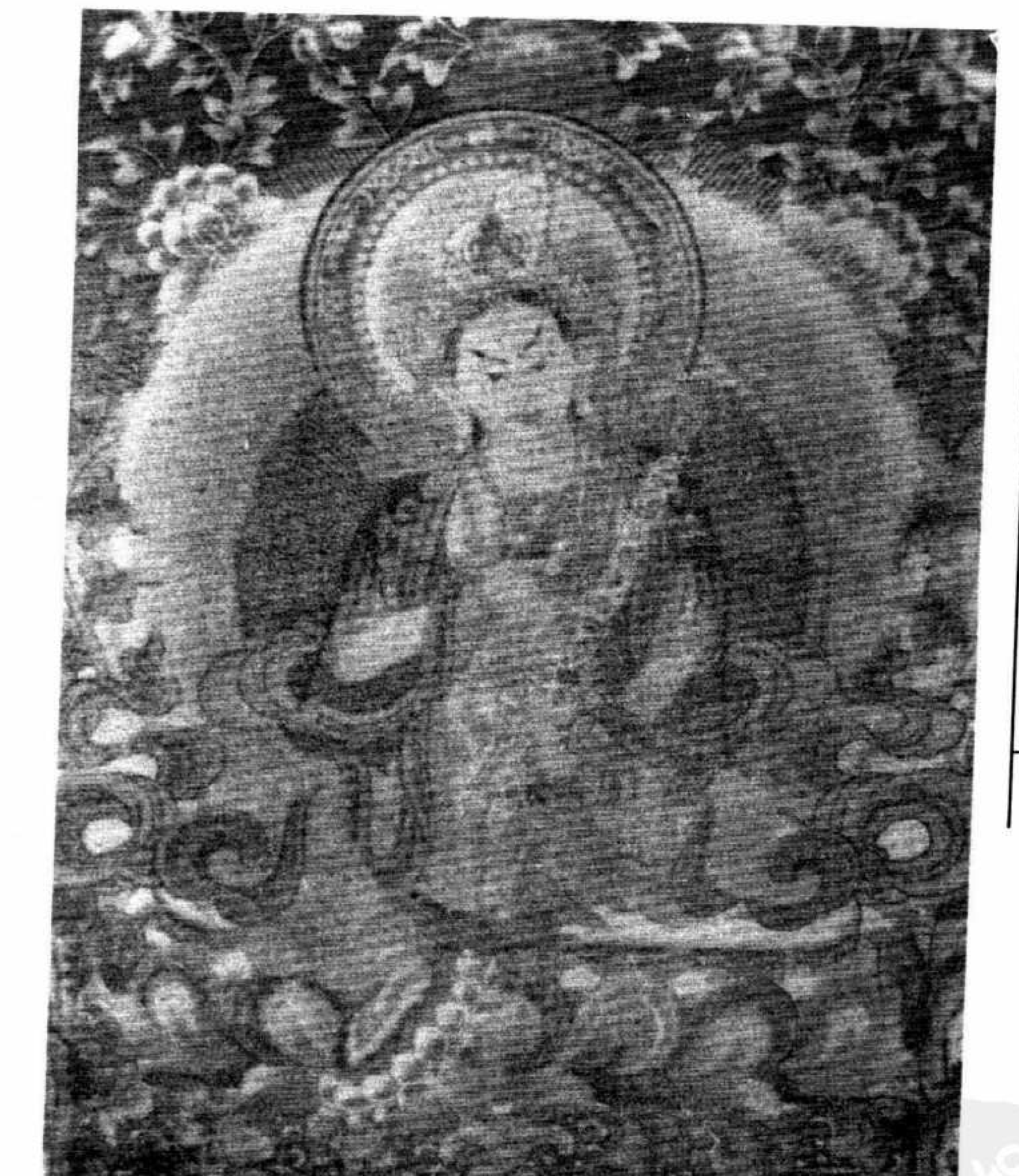
可获致财富、威权、福德、智慧及神通。

增福慧度母为二十一度母之一，身呈黄色。相貌威






如意度母



增福慧度母

猛，右手执如意宝珠，左手持宝珠柄的铁钩。

诚心修持增福慧度母法，或持诵心咒，可获致财富、威权、福德、智慧及神通。

真言：嗡　列那　达列　萨尔瓦　洛噶家纳　比呀　达喇　达喇　滴哩　滴哩　幸幸杂　家纳　布京　咕噜　嗡

[illegible]

宝源度母

特德

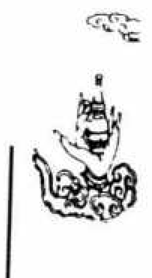
修持宝源度母，能满足一切财宝，免除穷苦，以及一切经济压迫。

宝源度母为二十一度母之一，本尊身呈黄色。右手施无畏印，左手持花。花上有宝瓶，满盛珠宝，无穷无尽。

持诵宝源度母咒，能具足一切财宝，免除穷苦，以及一切经济压迫。

真言：嗡　达列　都达列　都列　站木 别莫嘿　达纳　美滴　啥以　梭哈

[illegible]



宝源度母

财宝天母

特德

财宝天母是一位尊贵,而且能令众生财富资粮丰足,具足幸运的女姓本尊。

财宝天母为藏密的财宝尊之一。

传说在佛陀时代,于柯沙比林中,一位施主来到佛陀面前,请示佛陀如何祛除疾病、穷困,佛陀于是慈悲的传授其此本尊咒语,并开示持诵之功德利益。财宝天母的藏名音译为诺给玛,其本质为度母所化现,而外貌转换成一财神佛母的身像,意即财宝繁盛之母。

凡是持诵此本尊咒语,或修持此法,此生皆可迅速成就世间事业,财富具足繁盛,体健长寿,事事幸运吉祥顺利,并可远离意外灾难、疾病等。

若能正确如法修持,必可获得本尊殊胜广大加持,以及无穷无尽的受益。

真言:玛玛　巴苏　答列　梭哈

༄། །མམཝསུདྷརེསྭཱཧཱཿ།







财宝天母

财源天母

特德

财源天母为藏传佛教的财宝本尊之一，专司世间的财富，为五路财神的明妃，能为众生带来种种财富与珍宝。

财源天母为西藏财宝本尊之一，梵名音译为“巴素达喇”，藏名音译为“诺车玛”，属于密咒部作密与瑜伽密续佛部尊。

根据本续所记载：于过去当迦叶佛在世时，此天母以布施功德，生于三十三天。若能诚心供养之，则能为行者带来财富与种种珍宝。财源天母于释迦佛在世时，从水中出生，名为“甘登拉摩”，即是恒河天女，示现化为二十一度母之一。



财源天母依据不同的传承，有化现一面二臂或一面三眼六臂；也有与财神现双运等相。其身金黄色，以种种珍宝瓔珞作为庄严，以如意坐，安住于莲花月轮上。右手为胜施妙印，或持能满足一切心愿之果；左手持果穗或布施印。



财源天母之本愿，为满足一切众生所愿，其手结布施印，象征以财施、法施、无畏施，勤行“布施波罗蜜”，若有供养、礼拜、依止、并修法持咒，财源佛母必能满足



财源天母

其任何心愿，使其资财丰饶，不虞匮乏。

如果能以财源天母的本愿为学习对象，在获天母加持之后，以所获之资财，行于布施波罗蜜，并体证施者、受者、所施之物三轮体性空寂之义，必定更能与财源天母相应成就。

真言：

〔短咒〕

唵　巴素　达列　梭哈

ཨོཾ་བ་སུ་ཛྷ་རེ་སྭཱ་ཧཱ།

〔随心咒〕

唵　拉恰玛　布大玛尼　拔西尼耶　梭哈

ཨོཾ་ལ་ཀྵྨཱི་བྷུ་ཏམ་ཎི་བ་སི་ཎི་ཡེ་སྭཱ་ཧཱ།

〔长咒〕

唵　拔书　达利尼　切借　梭哈

ཨོཾ་བ་སུ་ཛྷ་རི་ཀྵི་ཎེ་སྭཱ་ཧཱ།





黄色财续母

特德

黄色财续母是能赐予世人财宝成就的佛母，她不但能使众生具足出世间的法财，更能具足世间财富。

在藏密中认为：种性高贵、形色端正、长寿、无病、人缘佳、财势富足、智慧广大等，是人天上种姓之七种财富。这人天七财又称人天七德，是一切人天法门的顺缘。在佛法的修行中，要具足六波罗，其中布施波罗蜜是世间及出世间资粮中，最基本且重要的修持。除了要具足此六波罗蜜外，同时也要圆满具备布施、爱语、利行、同事等菩萨的四摄行，而具足财富资粮能成为此修行的助缘。

在藏密事部、行部、瑜伽部、无上瑜伽部等密教的四续中，有诸多供养财神的修持法，其中在最终要成就佛果的密乘中讲述，财续母是四续坛城中示现的主尊。这种修持法属空行金刚帐修法，而财续佛母是四续密乘中最主要的赐财佛母。

所谓“赐财”，不只是成佛的法财，也能使行者具足世间的财富。因此，财续母是金刚密乘中赐予成佛财宝成就的佛母，故称其为施财佛母或财续母。





黄色财续母

⊙黄色财续母的形象

财续母身黄色,一面两臂,右手施胜印,左手持盛满禾穗及财宝的宝瓶。身穿蓝袖上衣、白色坎肩及各色绸裙,以宝物为饰。双足以金刚跏趺坐于莲花月轮宝座之上。

财续母面容和善,施予行者圆满吉祥之财,右手施胜印表赐予财宝成就,左手持宝瓶表示布施兴盛富足之成佛财慧。财续母之身表财流之佛母,语表疏流甘露之佛法,意表消除一切罪恶照明无上功德光明。

修持此佛母法,能断除修行者的一切懒散、障碍及杂乱之心,可增长戒定慧所摄之功德及一切慧财之福,能获得与隆佛法之财富,并能断除众生烦恼及习气,入于无上圆满佛道。

贞惠天母

特 德

贞惠天母是雪山五长寿女之一,位于南方,象征五方佛之南方宝部,能赐予一切众生无尽财宝。

贞惠天母是属于藏密的财宝尊之一。贞惠天母为雪山五长寿女之一。而雪山五长寿女的故乡,就在美丽的珠穆朗玛雪山的山脚下。这里有五座冰雪的湖

泊，常映现着不同的奇幻颜色，就如同五长寿女的身色。另外也有说此五长寿女居住在拉几康雪山。

雪山五长寿女神，以中央吉祥长寿佛母为首。她的身相洁白，脸颊上泛着淡淡的红色，年轻而美丽。她的右手持着希望之珠，左手持着一枝占卜的神箭，箭尾系有一个用白海螺所做成的骰子和一面镜子。骰子象征着三界的吉祥。她身穿白色的丝衣、孔雀羽毛所制成的斗篷，头戴着丝头巾。（或另有说其身相为白色，右手持金刚杵，左手持宝瓶，骑白色雪山狮。）

长寿天母的前面是女神翠颜天母，双手各持着占卜魔镜；右边是女神贞惠天母，手持装满宝石的财宝盘；后边的是女神冠咏天母，穿着一件孔雀羽毛斗篷，托着一个装满珍宝的平盘；左边是女神施仁天母，手持盛满鲜奶的长把勺。这五位吉祥五长寿女神的身姿都做舞蹈状。身穿白丝衣，身上装饰着珍贵的宝石。手中都挥舞着一枝占卜神箭（以上尊形由于不同的传承，所示现的因缘也会有异）。

相传，雪山五长寿女神在卡热桑瓦洞中，遇到了莲花生大士，她们想以广大的神通力量压伏莲师，于是发动了十八种天魔、丹玛女神、山神与无边的鬼神众，却都无法撼动莲花生大士。最后她们幻化出最可怖的形貌与神力，还是被莲花生大士以神力手印压伏于掌下。

雪山五长寿女迫不得已，将名号与命根精要心咒供养莲师，并立下三昧耶誓愿，永远服从莲师的教化。





莲花生大士为她们开示了因果报应之理，并嘱咐她们永远守护佛法。

南方贞惠天母，其身相金黄（代表南方宝部），一面二臂，右手持吐宝兽，左手持盛满宝物的金盘（或有作右手持宝盘，盛着谷类等资粮，左手结施愿印），骑着威猛的老虎在大宝妙云五色光中显现，游行于天空云彩中利益着众生。其一面表示空性性，二臂表示智悲双运，右手持吐宝鼠表示招引一切情器世界之富源，左手持盛满宝物谷类等资粮的金盘，表示施给众生财、寿之福，身为黄色表示对于众生无损伤之无瞋毒，骑猛虎表示能降伏贪瞋等烦恼势力强大的恶魔，在云彩中行业表示具空行性。又称为金刚笑母，或叫作妙音天母、能示现吉祥。







爱染明王

特德

爱染明王安坐于红色莲花上，莲座下有宝瓶，宝瓶无间流溢出无尽珠宝，象征着财宝无尽。

爱染明王（梵名 Rāga-rāja），为密教本尊之一。汉译有罗诚罗阇、爱染王等名。在密教里，此尊为“爱欲贪染即净菩提心”的象征，故名爱染明王。而 rāja 又含有赤色的意义，因此，此尊多以全身赤色来表示其怀爱的特德，经常作为为财宝增益法、人际敬受法的修法主尊。

爱染明王的法门，主要是以调伏怨敌、使人敬爱与祈求福德为主，尤以敬爱法为甚。爱染法本是台密的秘法，后来东密、台密都共同修习。在《金刚峰楼阁一切瑜伽瑜祇经》记载：爱染明王莲花座下有宝瓶，从宝瓶中无间流出无尽珠宝；另经文又记载：修持爱染明王法，可增益一切福，使四种事业迅速圆满。

⊙爱染明王的形象



爱染明王的形象，通常都作忿怒形，有三目代表法身般若解脱三妙德，也代表佛部、莲华部、金刚部等三部。忿怒眼表对于违背菩提的人，予以降伏，身色如日



爱染明王



爱染明王

晖表敬爱、慈悲，头戴狮子宝冠表降伏一切障碍、无畏自在，狮子顶上安置五股钩，其五股表众生本具的五智，钩表钩召怀法；五色华鬘表五部如来妙德、五种悉地成就。以诸华鬘索绞结庄严其身，结跏趺坐于赤色莲花上，莲座下有宝瓶，宝瓶吐出众多的宝物，代表增益法。

他的左手持金刚铃、右手执五峰杵，铃杵表息灾法；左次手拿金刚弓，右次手执金刚箭准备射出，摄持一切众生本来所具足的如来体性。其左下手抓着代表众生无明的梵天头（或抓空），右下手持莲花，举起如欲打之姿势，表示降伏一切恶心痴迷的众生，表降伏法。

另经文又记载：修持爱染明王法，可增益一切福德，四种事业迅速圆满。

种子字：(hūṁ)或(hhūṁ)或(hoḥ)

三昧耶形：五股金刚杵

真言：

通咒

唵　摩贺罗诚　缚日路瑟抳洒　缚日罗萨埵缚若　吽　鍐　霍

om māhrāga vajrosnisa vajrasattvajah hūm van hoh

皈命　大爱染　金刚顶　金刚有情　钩召　引入
缚住　欢喜

成就一字心明

𑖌𑖼 𑖮𑖳𑖽 𑖭𑖰𑖟𑖿𑖠𑖰 𑖭𑖿𑖪𑖯𑖮𑖯

唵　吽　悉底　娑缚贺

om hūm siddhi svāhā

皈命　引入　成就　成就

一字心明

吽　吒　枳　吽　惹

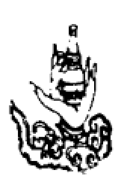
hūm ta ki hūm jjah

军荼利明王



特德

军荼利明王以甘露泉水洗涤众生心地，能使财富增长、怨敌调伏、灾难平息。

由于此尊为南方宝生佛的教令轮身，所以也具足宝生佛增益的特德。

军荼利明王（梵名 Kundah），音译为军荼利，意译为甘露瓶。又译作甘露军荼利。或称为吉里明王、大明王、甘露尊、军荼利菩萨、军荼利夜叉。是密教五大明王之一，此尊于金刚界曼荼罗中，为南方宝生佛的教令轮身现忿怒身，位于降三世会之西南隅。

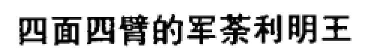
军荼利明王以慈悲方便，成证大威日轮照耀修行者，并流注甘露水，以洗涤众生的心地，因此又称为甘露军荼利明王（Amriti-Kundli，阿密利帝明王）。

军荼利明王的修法，在增益世间财富、法财等法，及调伏怨敌、平息灾障皆能具足。

在《西方陀罗尼藏中金刚族阿蜜哩多军荼利法》中记载：修此法若欲得富贵、金银财宝增长，可取小指木燃火，取金末银末和着苏燃烧，即得富贵，一切人皆怖有威德，即得一切财宝。如果修行者每天用餐前，能供出少分食物，并念诵军荼利明王心咒七遍，则不论在任何地方，都会得到明王的加护。此外，军荼利真言也往往可用来作修持其他密法的辅助，或作加持供物之用。

在《瞿醯经》中，军荼利明王，能破除一切灾难，威德广大；如果结此明王之大三昧耶印时，则具足威力，且能降伏怨敌。另有说甘露军荼利是观自在菩萨所变化，金刚军荼利即是金刚手菩萨所变化。在《苏悉地经疏》中称军荼利菩萨为大精进菩萨，其所居之净土称为





四面四臂的军荼利明王



妙喜世界。

军荼利明王会摧破种种魔障，以慈悲为方便，现大忿怒形，成为大威日轮，照耀修行者晦暗的无边世界，修行者因此而获得悉地；其并流出甘露净水，将藏识中之含藏染着的种子洗涤，迅速聚集福德智慧，获得圆满清净法身。

⊙军荼利明王的形象

此明王示现忿怒像，形貌又似夜叉身，所以也称为军荼利夜叉明王（Kuṇḍalī-yakṣas）。另外，也有“大笑明王”的异称。

军荼利明王的形象，通常作四面四臂，或一面八臂。依据《军荼利仪轨》所记载，其四面四臂像的脸部表情各有不同，正面慈悲、右面忿怒、左面大笑、后面微怒开口。这四面四臂象征的是息灾、降伏、敬爱、增益四种法。另外也有说是指第七识的我痴、我见、我慢、我爱的四种根本烦恼。其全身呈青莲花色，坐于磐石之上。

至于一面三目八臂形，是头戴髑髅冠，眼张大，作大瞋目，并有二条赤蛇垂在胸前。八只臂手，右最上手，拿着金刚杵，屈臂向上；下第二手，执持三叉双头长戟，屈臂向上；下第三臂，压左第三臂，两臂相交在胸前，两手各作跋折罗印；下第四臂，仰垂向下，勿着右胯，伸五指，为施无畏手。





一面八臂的荼利明王



左上手中,把金轮形,屈臂向上;下第一手,中指以下三指各屈向掌,大指捻中指上节侧,食指直竖,向上伸之,屈其臂肘,手臂向左;下第四手,横覆左胯,指头向右。

种子字:[illegible](a hūṁ hūṁ)

三昧耶形:三股杵

印相:左右小指相交入掌,中指并伸,食指屈如钩形押中指初节如三股杵,大拇指并伸押无名指。

真言:

①曩谟 ②罗怛曩怛罗夜也 ③曩么 ④室战拿 ⑤摩诃缚日罗俱路驮也 ⑥唵 ⑦户噜 户噜 ⑧底瑟吒 底瑟吒 ⑨满驮 满驮 ⑩贺曩 贺曩 ⑪阿蜜哩帝 ⑫吽 ⑬发吒 ⑭娑缚贺

①namo ②ratna-trayāya ③mama- ④aścaṇḍa ⑤mahā-vajra-krodhāya ⑥oṁ ⑦huru huru ⑧tiṣṭha tiṣṭha ⑨bandha bandha ⑩hana hana ⑪amṛte ⑫hūṁ ⑬phaṭ ⑭svāhā

①归命 ②三宝 ③归命 ④暴恶 ⑤大金刚忿怒 ⑥归命 ⑦速疾 速疾 ⑧安住

安住　⑨系缚　系缚　⑩杀害　⑪甘露
⑫忿　⑬摧破　⑭成就

第二篇

诸天护法财神

四大天王

特德

四大天王誓愿守护这个世界的众生、安居乐业、财宝充盈、福德增长，入于正法，是很重要的财宝本尊。

四大天王（梵名 catuāsraḥ mahā-rājikāḥ），在佛法中占有极重要的地位，是在我们所居住的欲界之中，护持佛法的四位天王。

在佛法的世界观中，生命存在可以粗分为三种不同层次的世界，即欲界、色界及无色界等三界。

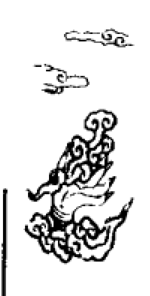
欲界、色界及无色界共有二十八天，而四大天王所存在的四天王天，就是欲界初始的第一层天。

四大天王分别是指东方的持国天王、南方的增长天王、西方的广目天王及北方的多闻（毗沙门）天王，四大天王又称为四天王、护世四天王及护世天等。他们所居住的天界称为四王天、四天王天、四大天王众天，他们是这欲界初天的天王，带领着眷属天众居于此处。



⊙四大天王增益资财的修法

在《白宝口抄》卷第一百四十七卷中说，如果要求多得钱财、疗病灵验，可以于道场北面向南边做行安



四大天王

置,修法者南坐,面向北方安坐,祈请四大天王,焚净香供养,并诵四大天王通心咒如下:

唵　渐婆罗　谢犛陀罗夜　莎诃

如果能诚心日日诵之,或是满十万遍更佳。

⊙四大天王的居处

在佛教中的天界中,又有居于空界的空居天,及居于地界的地居天,四天王天及其上的帝释天都属于地居天,他们止居于须弥山上。四大天王是居于须弥山山腰的东、西、南、北的四方,四大天王的居处、眷属及守护处如下:

1. 东方持国天王:住贤上城,率领乾闼婆、富单那二部鬼众守护东洲兼及余洲。

2. 南方增长天王:住善见城,率领鸠槃荼、薜荔多二部鬼神守护南洲兼及余洲。

3. 西方广目天王:住周罗善见城,统率龙、毗舍阇二部鬼众守护西洲兼余洲。

4. 北方多闻天王:又作毗沙门天王,有可畏、天敬、众归三城,率领夜叉、罗刹二部鬼众守护北洲兼及余洲。



而四天王与天众之寿量为五百岁,他们的一昼夜相当于人间五十年,因此他们的寿量,大约是人间的九百多万岁,他们的身高则为半由旬。天衣长一由旬,广半由旬,重半两。初生的时候,即相当于人间五岁幼童,



四大天王的居处——须弥山

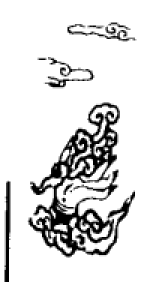




四大天王



色相圆满并着天衣。在欲界六天之中，以四大天王所统领的境城最为宽广。



⊙正法的守护者——四大天王

依据《四天王经》记载，四天王都从属于帝释天王，每月的六斋日检视人间的善恶行业，并劝勉众生守戒行善，是正法的护持者。

四大天王是与人间关系极为密切的佛教护法，他们用心的守护佛法及一切修行人，所以自古以来对四大天王的信仰极为兴盛。当我们进入寺院时，常会见到四大天王守护着寺院，可见其重要性。在任何修法、结界时，迎请四大天王是最根本的仪则。甚至可以说，有佛法的地区，都可以见到四大天王的守护。以下我们分别介绍四大天王。





毗沙门天王

特 德

毗沙门天王的福德力名闻四方，所以名为多闻天，被视为财宝天王，在藏密中更被视为财神本尊，能赐予无尽资财。

毗沙门天（梵名 Vaiśravana），藏名 Rnam-thos-kyi-bu。四大天王或十二天之一。意译多闻、遍闻，以多闻天之名最为常见。

毗沙门天王是阎浮提北方的守护神，护持佛法守护世间。毗沙门天王的福德力名闻四方，所以名为多闻天，被视为财宝天王，在藏密中更被视为财神本尊，能赐予无尽资财。在印度、西域、中国与日本等地，毗沙门天王都普遍受到供奉，为著名的财神、福神。

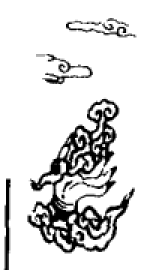


⊙护持众生丰饶财宝的毗沙门天王

在《毗沙门天王经》中记载，当时毗沙门天王于佛前发愿的因缘。当初毗沙门天王为了未来诸有情等利益安乐，丰饶财宝、护持国界故，说自真言。此真言如真多摩尼宝王，能满众愿。此心真言为：



曩谟啰怛曩夜野　曩谟吠室啰么拏野　摩贺啰惹野　萨嚩萨怛嚩曩么舍跛哩布啰拏野　悉地迦啰野



苏骞娜娜野　怛娑每曩莫塞讫哩怛嚩伊　轮吠室啰么拿纥哩乃野　么鞿多以洒弭萨嚩萨怛嚩苏佉嚩憾　怛你也他　唵悉地悉地　苏母苏母　左左左左　左啰左啰　娑啰娑啰　羯啰羯啰　枳里枳里　矩噜矩噜　母噜母噜　主噜主噜　娑驮野遏贪么么　顸底也末他拏婆嚩娑嚩贺　吠室啰么拿野娑嚩贺　驮曩娜野娑嚩贺　么拿啰他　跛哩布啰迦野娑嚩贺

同经中又记载此真言的修法为：

先取安悉香、白檀香、龙脑香、多蘖啰香、熏陆香、苏合香，和合此香，供养我毗沙门天王，若迎请时结根本印，以二头指向身三招，即诵真言七遍，顶上散印：

怛你也他　曩谟吠室啰么拿野曩谟驮曩娜野　驮宁湿嚩啰野　阿蘖蹉蘖蹉阿跛哩弭多驮宁湿嚩　啰钵啰么迦噜抳迦　萨嚩萨答嚩呬多唧多么么驮曩么拿钵啰拽蹉　娑嚩琰么　蘖嗟娑嚩贺

行者常念诵此真言而无间断，直到毗沙门天的王子赦你娑，示现童子形，告诉持诵者："你有何事请召我父王？"

持诵者回答："我为了供养三宝的缘故，请天王赐予我财宝。"

此时赦你娑童子于须臾顷就会还至毗沙门天王所，告诉天王："持诵者求诸财宝，为供养故，利益有情。"这时毗沙门天王就会命此童子："你日日与其金钱一百，乃至寿终。"童子送来的钱，会有异种香气，得到

的人，除了自己受用之外，应该多行布施，不应贮积聚而怀悭吝，应常对一切有情生起大慈心，勿生瞋恚心，并以殊胜香花、饮食、灯明，于寂静处如法供养佛、法、僧三宝，并思维正法而无间断。

毗沙门天王住于须弥山北方可畏、天敬、众归等三城。每个城各纵横六十由旬，其中有七重栏楯、罗网、行树等装饰，全部都由七宝所形成，端严清净；众鸟和鸣，景色殊丽。

毗沙门天王有五位太子，分别是最胜、独健、哪吒、常见、禅祇；常有五大鬼神随侍其左右，分别为：那阇娄、檀陀罗、醯摩拔陀、提偈罗、修逸路摩；另外还有二十八使者，为其天界所属。

每逢半月二斋日及八日、十四日、十五日，毗沙门等四天王常以此八日敕诸使者："巡行世间，观察人民，是否孝敬父母、尊敬沙门及婆罗门长老，是否受斋戒及行布施？"

使者巡行回报之后，天王如果听闻人间恶行则不欢喜，若听到行善则心生欢喜。十四日这天，四王则遣太子巡行天下；而到了十五日这天，四天王亲自巡察，然后到善法殿，向帝释天王详细禀告一切。

佛陀曾经咐嘱毗沙门天王，在未来世邪见王毁灭佛教时，要大力护持佛法。

毗沙门天王又具有战神的性格，他的太子哪吒也都具有随军护法的愿力。



据《大唐西域记》卷十二中记载,可知于阗国对毗沙门天王的信仰极为兴盛。在敦煌千佛洞中,曾经有绢本着色的毗沙门图出土。而在日本,鞍马寺中藏有左手托额的秘佛,又有兜跋毗沙门,此即显示出在密教传入日本之后,毗沙门天王单独受到尊崇的盛况。

⊙藏密财宝天王——毗沙门天

在四大天王中,北方毗沙门天王所受到的依止,特别的广大兴盛。因为毗沙门天王不只特别是天神诸神中,最为热心护持佛法,与佛教徒的关系最为密切,而且对于佛法的修证,更是深入。因此,有人认为毗沙门天王是大菩萨化现天王身,来拥护教化众生的。

毗沙门天王除了是正信佛法的保护者,有着无边威武的力量之外,并且是密教增益法中的重要本尊。因此,毗沙门天王不只被称为多闻天王,更被视为财宝天王,藏传的密教行人更视之为财神的本尊,能赐予无尽的资财。

⊙毗沙门天王的形象

毗沙门天王一般的造像都是神王形,通常都作披着甲胄戴冠相,右手持宝棒,左手仰擎宝塔,脚踏二鬼。毗沙门天王除了为四大天王之一外,亦被单独尊崇。又因为能赐予福德,亦为日本七福神之一。



毗沙门天王





⊙毗沙门天王助梵志供佛圆满

佛陀住世时，在迦兰陀竹园中安住，国界中的人民无有不供养者。当时，彼城中的梵志聚集在一处，各作是论："我们各自出三两金钱，以作为供养世尊食具之用。"

这时，其中有一位鸡头梵志，生活极为贫匮，只够自己存活，没钱可以供养，便被其他梵志所驱逐。

鸡头梵志回到家中之后，告诉其妇："我今日因为无金钱供养的缘故，被诸梵志等所驱逐。"

这时梵志妻答言："不如你到城里去向人借钱，七天就归还，如果还不出来，我们夫妇就卖身为奴仆。"于是梵志就到城里去借钱，无奈却空手而返。

随后梵志妻想起城东有一位不奢蜜多罗大长者，非常富有，就对梵志说："你去向这位长者举债，并告诉他，倘若七天之后还不出钱，我们夫妇就充作他的奴仆。"不奢蜜多罗长者果然借给他们钱。

这时，鸡头梵志拿着钱回到家，他的妻子高兴地说："现在你可以拿这钱去供养了。"

于是鸡头梵志就拿着钱回到那群梵志处，岂料大众却说："我们供养的资具已经足够，不需要你的钱，你回去吧，不必再住此处大众中。"

梵志沮丧地回到家中，告诉妻子。他的妻子鼓励他："我们二人一起到世尊那儿，说明自身微薄的供养心意。"

于是两人就到世尊处，敬礼世尊之后，并说明事情的原委。

这时，世尊告诉梵志："如今你可以为如来及比丘僧准备供具饮食。"

这时，梵志不敢应答，只是看着其妻，他的妻子告诉他："但随顺佛陀的教诲，不需犹豫。"

因此，梵志就从座位上起身，上前禀白佛陀："惟愿世尊及比丘僧大众当受我之请！"

于是，世尊默然受梵志请。

这时，帝释天王释提桓因在世尊身后，叉手侍立，世尊就回头对其说："你可以帮助这个梵志一起筹办食具。"

释提桓因承受佛命之后，看到毗沙门天王正在不远处，带领诸多鬼神大众，遥向世尊扇凉。于是，释提桓因就告诉毗沙门天王："你也可帮助此梵志筹办食具。"

于是，毗沙门天王就上前到佛前，以头面礼足，绕佛三匝之后，就化作人形，领着五百鬼神一起筹办食具。这时，毗沙门天王敕诸鬼神："汝等速往至檀林中而取栴檀着铁厨中。尔时，厨中有五百鬼神于中作食。"

于是毗沙门天王就带领五百鬼神造铁厨，开始做饭食等，而自在天子也化现了由金、银、水晶、琉璃、玛瑙、赤珠、砗磲，所建成的七宝诸堂，及种种宝树宝盖，



并焚以上好的牛头檀香，使整个罗阅城中都遍满香熏。城中人无不惊异，不知道是何人以上妙天厨来供养佛陀及僧众。

这时，毗沙门天王就告诉鸡头梵志："你张开手。"于是，鸡头就张开右手。毗沙门天王就给他一个金铤，又教他："将这个金铤投在地上。"

梵志就把金铤投在地上，顿时化成百千两黄金。毗沙门天王就告诉梵志："你拿这些金子到城中购买种种饮食回来。"等饮食买回来之后，天王就教他沐浴，并给他种种妙好衣裳，打扮整齐。随后手执香火，教他说："吉时已到，现今正是时，愿诸世尊屈顾！"

于是，梵志就照着做。而世尊也着衣持钵，带领比丘大众前往此讲堂，各依次第安坐，而比丘尼众也次第安坐，接受梵志的供养。

由于饮食极为丰盛，鸡头梵志又依佛教，祈请十方释迦牟尼佛弟子得六神通、漏尽阿罗汉者，都来诸堂受供，如此供养了七日，鸡头梵志就祈求世尊听许其愿，准许他出家做沙门。在精勤行道不久之后，即入于圣者之流，得阿罗汉果。

⊙祈求毗沙门天王护佑的方法

毗沙门天王也是天界诸神中对佛教徒最为热心护持的神祇之一。在四大天王里，他与佛教徒的关系最为密切。

毗沙门天王除了以财神性格著称之外，同时也守护众生利益安乐、远离诸厄难、能满诸胜愿、获得大智慧、乃至天眼通、寿命俱胝岁(长寿)等。

行者如果想要得到毗沙门天王的护持，最重要的原则，是要行善行、合于正法。如果希望更有力祈求毗沙门天王的加被，自也可依据佛典所记载的方式来祈求：

1. 供奉毗沙门天王像，经常持诵《毗沙门天王经》，并依该经的指示祈求。

2. 供奉毗沙门天王像，经常持诵毗沙门天王心咒。

3. 持诵《金光明经》、《大集经》与《法华经》等大乘经典。

4. 行者可祈求具德上师传授毗沙门天王法，或行毗沙门天王护摩法。

5. 一般道场也可以供奉毗沙门天王像，并尊奉为道场的护法神。

种子字：(vai)

三昧耶形：宝塔

印相：毗沙门天印

〔心真言〕

① ② ③
④





①曩莫　②三满多没驮喃　③吠室啰缚拿野　④莎贺

①mamaḥ　②samanta-buddhānāṁ　③Vaiśravaṇaya　④svāhā

①归命　②普遍诸佛　③毗沙门天　④成就

〔心中心真言〕

①唵　②弹那驮罗野　③娑婆诃

①oṃ　②daṇḍa-dharāya　③svāhā

①归命　②执棒者　③成就

持国天王

特德

持国天能保护安抚众生，增长智慧、财宝丰盈，受用无尽，一切自在。

持国天(梵名 Dhṛta-rāṣṭra)藏名 Yul-ḥkhor-bsruṅ，音译为提头赖吒、提多罗吒、持梨哆阿罗哆、多罗吒。又



持国天王





称为治国天、安民天、顺怨天。

由于此天王护持国土、保护安抚众生，所以称为持国天，又称为东方天。为四大天王之一，及十六善神之一。

东方持国天王能护持人民无诸病苦，无诸魔障，无诸烦恼，增长智慧，延年益寿，财宝丰盈，受用无尽，一切自在，所作成就。

持国天住于须弥山东面半腹的由乾陀山，其所住地为贤上城，有七重栏楯、铃网、行树及七宝等瑰丽装饰，景色殊胜。

《起世经·四天王品》中记载："须弥山东面东腹有山，名曰由乾陀。山顶去地四万二千由旬。其山顶上有提头赖吒天王城郭住处，城名贤上。纵广正等六百由旬。七重垣墙、七重栏楯、七重铃网，复有七重多罗行树，周匝围绕杂色可观，悉以七宝而为装饰。所谓金、银、琉璃、颇梨、赤珠、砗磲、玛瑙等之所成就。"

持国天率领乾闼婆及毗舍阇神将，受佛嘱咐，守护东方国土，为护世的善神。据《大集经》记载：佛陀曾嘱咐他护持阎浮提东方世界。当时天王也随即应允率领一切眷属保护阎浮提东方的世间，使众生能安居乐业，行于正法。

持国天的眷属，依《长阿含经·大会经》中说："复有东方提头赖吒天王领乾沓思神有大威德，有九十一子尽字因陀罗，皆有大神力。"

在《大方等大集经·提头赖吒天王护持品》中记载：佛陀告诉乐胜提头赖吒天王言："妙丈夫！此四天下阎浮提中，东方第四分你应当护持。何以故？因为阎浮提是诸佛兴盛处，所以你应当最上护持。过去诸佛已曾教你护持养育东方阎浮提众生，未来诸佛也是如此。"

这时，乐胜提头赖吒天王禀白佛陀："世尊！如是如是，大德婆伽婆！过去诸佛嘱咐安置护持养育，亦教我等护持东方阎浮提界，就如同现今世尊教我安置东方世界一般。我应当深心顶戴，敬受于诸佛正法，护持阎浮提东方第四分。并且令我诸眷属大小也护持，于三恶趣皆得止息，于三善道皆悉炽然行持。"

持国天王承受佛陀的嘱咐，护持东方国土的众生，关闭一切恶事，行一切善行。

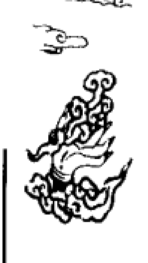
因此，如果有匮乏者，诚心向东方天王祈愿，天王皆能满足其心愿。

⊙持国天王的形象

关于持国天的形象，诸多说法不同，《陀罗尼集经》卷十一记载：提头赖吒天王身长一肘，着种种天衣，严饰极令精妙，与其身材相称，左手伸臂垂下握刀，右手屈臂，向前仰手，掌中拿着宝物放光。



《药师琉璃光王七佛本愿功德经念诵仪轨供养法》







持国天王

记载：东方持国大天王，其身白色，持琵琶，守护八佛的东方门。

而在密教胎藏界曼荼罗外金刚部院中，此天王列位东门之南侧。

种子字：ध(dhṛi)

三昧耶形：刀

印相：持国天印(两手握拳，食指伸竖，两手手腕相交)

真言：

ॐ① धृतराष्ट्र② रार③ प्रमदन④ स्वाहा⑤

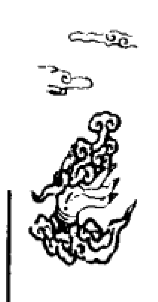
①唵 ②地梨致啰瑟吒罗 ③罗罗 ④钵罗末驮那 ⑤莎诃

①oṃ ②dṛtirāṣṭra ③rārā ④pramadana ⑤svāhā

①皈命 ②持国 ③明美 ④胜愿 ⑤成就







增长天王

特德

增长天能守护众生远离灾障,增长智慧、寿命,更能护佑众生财宝充盈,受用无尽。

增长天王(梵名 Virūḍhaka),藏名 Ḥphags-skyes-po,汉译为毗楼勒迦天,又称为毗楼多天、毗楼勒叉天,意译为增长天,为四大天王之一。十二天王之一,十六善神之一。

其居处在须弥山的琉璃埵的善见城中,其地纵广六千由旬,有七重栏楯、罗网、行树及七宝等装饰,而且众鸟和鸣,景色端丽。

增长天王率领鸠槃荼、薜荔多等鬼神,守护于南方,能折伏邪恶,增长善根,在南方承担护持正法的使命为护法之善神,所以又称为南方天。由于他能令众生善根增长,所以名叫增长天。又在东、西、南、北方中,南方象征增益的特性,能增长万宝,所以也称为增长天。

增长天王不但守护人民远离灾障、烦恼,更能护佑众生财宝充盈,受用无尽,增长智慧、寿命。





增长天王

依《大集经》卷五十二所载，佛陀曾嘱咐增长天："此阎浮提是诸佛兴盛之处，因此你应当最上护持。过去诸佛已曾教你护持养育，未来诸佛也是如此。以及你的孩子、一切眷属、大臣军将，夜叉罗刹，皆当令其护持此间。你也应该使其对佛法生起敬信，共同护持阎浮提南方。"

⊙增长天王的形象

关于增长天的形象，有种种不同的说法。有些书上所描述的是赤肉色忿怒形，甲胄上着天衣，右手握剑，左拳置胯上，交脚而坐。左方有鬼形使者，呈黑肉色，大忿怒形以二手擎剑跪在天王前侧。有些书则说他左手握刀，右手持矟，此种形象，象征的是折伏邪恶、增长善根的意思。

根据《陀罗尼集经》卷十一记载：毗噜陀迦身长一肘，着种种天衣，妆饰极精妙而与身相称，左手伸臂垂下握刀，右手执矟，矟根着地。

而据《药师琉璃光王七佛本愿功德经念诵仪轨供养法》记载：其身青色，手执宝剑，守护八佛之南方门。

又在密教胎藏界曼荼罗中，此尊位于外金刚部院南门之东侧。

四大天王的信仰，自古以来极为盛行，在中国及日本均存有许多遗品，其形象亦各有不同。而各寺造像中，增长天王手中的持物亦有不同，如：

浙江省天台山万年寺愬门中,天王手持琵琶;太白山天童寺天王殿的增长天像,手持剑;普陀山普济寺天王殿之像,手持蛇;普陀山法雨寺天王殿之像,手持伞;湖南省武昌宝通寺天王殿之像,手持伞及塔;汉口归元寺天王殿之像,手持琵琶。

种子字:(vi)

三昧耶形:戟或刀或剑

印相:增长天印

真言:

① ② ③ ④ ⑤

①唵　②毗噜陀迦　③药叉　④地波移曳　⑤莎诃

①oṃ　②virūdhaka　③yakṣa　④dhipataye　⑤svāhā

①归命　②增长　③勇健　④领主　⑤成就



广目天王

特德

广目天能守护众生远离恶事、财宝充盈、寿命增长,一切自在。

广目天(梵名 Virūpākṣa),藏名 Mig-mi-bzan、Spyan-mi-bzan,广目又名为西方天,音译毗留博叉、毗楼罗叉,意译广目天、丑目、恶眼、杂语主、杂语、非好报。为四大天王之一,十二天之一,十六善神之一,居处在须弥山的白银埵,为守护西方的护法善神。

广目天王常以清净天眼观察护持阎浮提众生,守护一切众生远离种种恶事,财宝充盈,寿命增长,一切自在,所作成就。

广目天王所住之处在须弥山西方的周罗善见城。该城严净瑰丽景色殊胜,如同其他三天王住处。

此一天王率领无量天龙及富单那诸神等眷属,守护佛法。

此天王亦为诸龙之主,据《佛母大孔雀明王经》卷上所说:“此西方有大天王,名曰广目,是大龙王,以无量百千诸龙而为眷属,守护西方。”

又,其所司之职在于对治恶人,令其受苦并生起求





广目天王



道之心。

依《大集经》所记载:佛陀曾嘱咐广目天王护持阎浮提洲的西方世界,嘱彼率领其子及师子、师子发等八位诸龙军将、西方十六天神、三曜七宿、诸天龙鬼等眷属,共同负起护法重任。佛教徒对此一天王的崇仰,也与持国、增长天相同,很少单独供奉,通常都以四天王之一的身份,与其他三尊共同地受人们的奉祀。

⊙广目天王的形象

相传广目天是大自在天的化身,由于前额有一目,因此称为广目天。不过后世流布的此尊形象,都未见此形象。其形象通常作赤色忿怒形。甲胄上着天衣,右臂持三股戟,左拳置胯上,面向左方,交脚而坐。

在中国,广目天的造型有多种,如河北居庸关西南壁上所刻者,构图颇为雄劲,系元代中期所制作。其右手执蛇,屈左手按于胸前,左脚踏于恶鬼背上;左侧立有裸体胁侍,持金刚杵。

而于敦煌千佛洞所发现者为着色绢本,形象为身披中国式革制甲胄,以天衣、金具饰体,右手持剑,左手支持剑中央,两足踏于夜叉之上,眉间洋溢隽锐之气。

日本方面,向来盛行广目天之造像,现今大和法隆寺、东大寺、兴福寺等诸大寺均藏有庄严的古像,列为国宝者达四十七件之多。

关于此尊的形象,诸说不同。依《陀罗尼集经》卷



广目天王







藏密广目天王

十一所记载:毗噜博叉像,身长作一肘,着种种天衣,严饰极令精妙,与身相称,左手伸臂执矟,右手持赤索。

据《药师琉璃光王七佛本愿功德经念诵仪轨供养法》所载:西方广目天王,其身红色,执羂索,守护八佛之西方门。又于密教胎藏界曼荼罗中,此尊位列外金刚院西门之侧。

种子字:(vi)

三昧耶形:三股戟

手印:广目天印

真言:

①　②　③　④　⑤

①唵　②毗噜博叉　③那伽　④地波跺曳　⑤莎诃

①oṃ　②virūpākṣa　③nāga　④dhipatāye　⑤svāhā

①皈命　②广目　③龙　④领主　⑤成就



给萨财神

特德

给萨财神不仅能帮助众生驱除修行上的障碍，更能帮助众生在财富资粮上不虞匮乏，是财神与长寿兼具的本尊。

给萨财神为藏地的财宝本尊之一，"给萨"最胜本尊，藏名意译为：大狮子如意宝，是守护正法，摧破一切邪魔的大威力统领王将。

给萨财神在藏密的行法中，由于传承仪轨不同的缘故，各有示现作为本尊或护法的修法。

莲师给萨财神，为莲花生大士为了救度末法众生贫苦穷困所特别化现，诚敬供奉、修持，在现生可速得权力财势、寿命增长、财源广进，平安而无障碍危难，能得广大功德福报，为主掌众生财富、权势、运气的最胜本尊。

有关于"给萨王"的由来，有很多种不同的传说，其中一种说法是：当初佛教传入西藏时，由于皈命佛法的藏王赤松德赞，迎娶文成公主入藏，并奉请莲花生大士、寂护等大师入藏，使佛法在雪域得以广大弘扬。之后，藏王朗达玛出世，大肆迫害佛教，杀害了无数的比丘及修行者，众生也陷入了混乱、痛苦。当时西藏逐渐

瓦解成许多小国,相传每一地区都为一魔王转世之王所统治,到处都有大规模的破坏。

莲花生大士师应于众生的祈请,便命藏王赤松德赞所转世的梵天之子妥巴噶瓦——闻喜(Thopagawa)再度转生到西藏,成为给萨国王。

由文殊师利菩萨赐予身灌顶,观世音菩萨赐予语灌顶,金刚手菩萨赐予意灌顶,并由莲花生大士加持,使给萨王成为莲师事业与功德的化现。因此,给萨国王遂成为大悲、智慧、大力三怙主与莲师总集化现。

给萨财神同时也称为藏密最殊胜的"幸运本尊",以本尊修持的宝瓶,则称为"给萨宝瓶",能速疾改变运势,累积财富,使一切衰败速得恢复旺盛,所以又称为"转运宝瓶"任何心意皆得满愿。

〔给萨财神心咒〕

嗡阿吽　班乍日　玛哈　咕噜　玛尼　惹乍沙尔哇　悉地　帕拉吽

大黑天



特德

大黑天敬爱三宝,护持修行人,能满足众生世间、出世间的资财。

大黑天(梵名 Mahākāla),密教守护神之一,梵文音译为摩诃迦逻、莫诃哥罗,意译为大黑或大时,又称摩诃迦神,或摩诃迦罗神、大黑神、大黑天神、嘛哈嘎拉。

印度教以此神为湿婆神(Śiva)的别名,或为湿婆之后突迦的化身(或侍者),主破坏、战斗;佛教则视之为大自在天的化身,或是毗卢遮那佛的化身等,诸说不一,其中有以大黑天为福神来供奉者,各个说法不一,大约有以下几种说法:

《大日经疏》中说其是降伏荼吉尼的忿怒神。

有说此天神为摩醯首罗《大自在天》的化身,亦即冢间神、战斗神。此中认为大黑天神是摩醯首罗所化现,与诸鬼神无量眷属常在夜间游行林中,食生人血肉,具大力,所作勇猛,于战斗等法皆能得胜,所以大黑天神即战斗神。

根据《大方等大集经·分布阎浮提品》所记载,大黑天女与善发乾闼婆等俱护持养育波罗奈国。

大黑天又称为玛哈嘎拉(Mahākāla),为西藏密教重要的护法主尊。各派所传形象不一,性质作用也不同,由于各派传承不同,对大黑天的形象和特性也有种种不同的说法,如:二臂大黑天,主要护持喜金刚行者;四臂大黑天,主要护持大手印行者;六臂大黑天,为香巴噶举及格鲁派的主要护法;白色六臂大黑天,为萨迦和噶举派之主要护法。其中白玛哈嘎拉为著名之财宝本尊。



大黑天



另有以此天为财福神，司饮食。

在《南海寄归内法传·受斋轨则》提及：在西方诸大寺院处，都在厨房柱子侧，或是在大库门前，以木头雕形，外表黑色，号为莫诃哥罗，就是大黑神也。

相传大黑天古代是火天之部属，敬爱三宝，护持五众，使其无有损耗，凡有所求者，皆能称愿。每到用餐时，厨师每每荐大黑天香火，所有饮食随列于其前。文中并提及淮北的寺庙虽然没有供养大黑天的风气，但在江南多有供养，凡有所求者皆非常效验。

此外，日本诸寺根据《南海寄归传》所说，盛行于库厨安置二臂大黑天像。

在《南海传》中记载大黑天应化的事迹。

有一座大涅槃禅那寺，平日常住的僧人约有一百人左右。但是到了春、秋两季礼拜之时，常有临时来访，使厨房煮食的僧人很难准备食物。

有一次，中午时突有五百位僧人来朝礼，已经来不及煮食了，但总不能够让朝礼者饿肚子，大家正在不知如何是好，有一位老婆婆就说："这是常有的事，大众不必忧心。"

只见老婆婆燃了许多香，虔诚地向大黑天祷告："大圣！四方僧人至此朝礼圣迹，祈望莫令大众饮食乏少。"如此祝祷完毕，就令大众以原先准备的食物供给大众。

奇怪的是，虽然用餐的人数比平时多出好几百人，

但厨房的饭菜却像取之不尽一般，一点也不匮乏。大众无不深感惊异。

日本更以大黑天为七福神之一，认为大黑天乃授予世间富贵官位之福神，广受民间崇信。东密相传，此尊系大日如来为降伏恶魔所示现的忿怒药叉形天神，藏密则传为观世音菩萨所显化的大护法。其同为日本与中国西藏地区两系密教均相当重视的修法本尊。

由于此尊统领无量鬼神眷属，且长于隐形飞行之药术，因此能在战争时，加护向其祈求的众生。更能使食物经常丰足，因此印度寺院与我国江南民间，常有人在厨房祀奉。同时此神也是佛教徒在坟场中祀奉的神祇之一。又相传此神及其眷属七母女天，能予贫困者以大福德。因此大黑天兼具有战斗神、厨房神、冢间神与福德神四种性格，相当受到崇仰。

⊙大黑天的形象

关于此尊尊形，在《慧琳音义》卷十中描述其为八臂，身青黑云色，二手于怀中横把三戟叉，右第二手捉青羖羊，左第二手捉一饿鬼头髻，右第三手把剑，左第三手执朅吒冈迦（Katabhaṅga），即髑髅钟，为破坏灾祸的标志，后二手各于肩上共张一白象皮如披势，以毒蛇贯穿髑髅以为璎珞，虎牙上出，作大忿怒形，足下有地神女天以两手承足。



另依《大黑天神法》所记载，其形象作青色三面六





福神造型的大黑天

臂，最前面的左右手横执剑，左次手提取人之发髻，右次手执牝羊，次二手于背后张被象皮，以髑髅为璎珞。在胎藏现图曼荼罗中之尊形与此所载相同，除羊与人头左右相反。

而《最胜心明王经》说，大黑天被象皮，横把一枪，一端穿人头，一端穿羊。《南海寄归传》则说是神王形，把金囊，踞于小床而垂一脚。

总约而言，关于此尊的尊形，通常有二种，一种现忿怒形，如：其身现黑色，坐在圆座上，火炎发上竖，三面六臂。右第一手执偃月刀，二执骨念珠，三执小鼓。左第一手执天灵盖，二执三叉戟，三执金刚绳，左右方之上双手握住一张展开的象皮。

另一种则是福神的造型，作凡人貌，头戴圆帽，背负一囊，持小槌，踏米袋。在修法时，忿怒形多用在作降魔、调伏法时；福神则主求福德之时所奉。

修习东密与藏密的人，对大黑天法颇为重视，都用于为祈祷为行者除魔，修行胜利成就与求福德时所修。

种子字：म(ma)

三昧耶形：袋

印相：大黑天印

真言：



ॐ① महाकालाय② स्वाहा③





藏密大黑天

①唵　②摩诃迦罗耶　③娑缚贺

①oṁ　②mahā-kālaya　③svāhā

①归命　②大黑　③成就

①　②　③　④　⑤

①唵　②蜜止蜜止　③舍婆隶　④多罗羯帝　⑤娑缚诃(大黑天神法)

①oṁ　②micch-micch　③śvare　④taragate　⑤svāhā

①归命　②降伏　③自在　④救度　⑤成就



白玛哈嘎拉

特德

白玛哈嘎拉可增长众生之寿命、丰财、威势。

白玛哈嘎拉，藏音为贡噶意新诺布，意译为白如愿珍宝依怙主。是观世音菩萨所化现，由于悯念末世众

生缺乏福德，烦恼又重，因此化现此尊。白玛哈嘎拉，能施予一切众生福德。并使众生获致长寿、丰财、威势的果报。而且此尊不同于一般世间财神护法，会产生障碍，是具足智慧、悲心的清净财神。

白玛哈嘎拉又名为白色满愿如意智慧怙主，是藏密香巴噶举与萨迦派特别的财神及智慧护法，相传其住于印度金刚座清凉尸陀林中。

此尊身白色，一面六臂三目，须眉毛发金黄色上扬，头戴骨冠，右上臂执钺刀上扬。右二臂执如意宝横置胸前。右下手摇动着红檀香木制之手鼓。左臂垂置腿侧并捧着满盛甘露之颅器，内有一财宝瓶。左二臂执三叉戟。左下手持钺斧或羂索。二足作巡行状，立于莲花日轮象头财神层叠之宝座上。身着五彩丝质天衣，下身着虎皮裙，上身披象皮，项佩五十鲜血人头，表清净五十习气与烦恼。遍体布珠宝及小铃。

真言：咕噜　玛哈嘎拉　哈哩尼萨　悉地炸

ཀུ་རུ་མ་ཧཱ་ཀཱ་ལ་ཧ་རི་ནི་ས་སིདྡྷི་ཧཱུྃ༔

大圣欢喜天（象头财神）

特德

大圣欢喜天能护佑行者获得财富、世间成功、夫妻







象头财神

和乐，为密教财神。



大圣欢喜天（梵名 Mahārya-nandikeśvara），全称大圣欢喜大自在天神，略称作欢喜天、圣天。又称作诫那钵底（梵名 Gaṇa-pati），有诱导者之意，或译作常随魔。别名为毗那夜迦（Vīnayaka）。为佛教护法神，又称为“象头财神”。

此天在密教中，亦被视为增益法的财神，如果持诵此天的咒语，不论是求升官发财，求世间珍异财宝，求伴侣，皆得满愿，或是祈求夫妻和乐，愿得子嗣，皆有灵验。

⊙象头财神的由来

此天原为印度神话中的神祇，称作甘尼沙（梵名 Ganeśa、Ganesh），音译或作诚尼沙。相传是湿婆神（即大自在天）与其妃乌摩（Umā）之子，与其兄弟共同统辖其父大自在天的眷属。其形象为象头大腹，缺一牙，有四臂，乘鼠。

关于其尊形为象头的来由，相传是甘泥沙是在湿婆神外出时诞生，父子俩并不相识，有一天，乌摩要沐浴时，湿婆神自外归来，甘尼沙却守在门口，禁止湿婆神闯入，而与湿婆神相斗战，湿婆神在大怒之下，砍落了甘尼沙之头，待怒气平息时，才得知甘尼沙是自己的儿子，于是允诺将所见第一只动物的头砍下给甘泥沙作头，恰巧其所见的第一只动物为象，因此甘尼沙就成





大圣欢喜天

为象头人身的模样。

至于，甘尼沙缺一牙的缘故，相传则是因为有一次当湿婆神在开拉沙山睡眠时，波拉修拉玛来见湿婆神，却遭甘尼沙的阻挡。于是两人便发生了争执，因此在争执中，甘尼沙失掉了一牙。

通常在印度文学作品的卷首部分，常附有献予甘尼沙之敬礼文，并求其除去障害。

⊙大圣欢喜天被调伏的因缘

据说毗那夜迦天在未被降伏之前，经常随逐众生，伺机障碍，梵王、诸大龙王都无可奈何，惟有十一面观音与军荼利明王能降伏之。在《阿娑缚抄·毗那夜迦密传》的说法，记载了观自在菩萨降伏毗那夜迦的因缘：

此地有山名为毗那夜迦山，意为象头山，又名障碍山，因为其中多住有毗那夜迦。他们的天王名为欢喜，与其眷属无量大众，都受到大自在天的敕命，欲前往世界夺众生气，而作障碍。

这时，观自在菩萨因大悲熏心故，以慈善根之力，化现为毗那夜迦的妇女身，前往欢喜王的住所。当时大圣欢喜天王见此妇女，欲心炽盛，欲触彼毗那夜迦女，与抱其身。这时此女不肯受之，彼王即作爱敬，于是，彼女言，我虽似障女，我从往昔以来，能受佛教诲，得袈裟衣服，你若实欲触我身者，可随我教，即如同我一般，至于尽未来世能为护法不？又从我共护一切行

人,莫作障碍不?依止我以后,莫做毒害众生之事?你若能受如此教者,我即与你为亲友。

这时毗那夜迦言,我依缘今值遇你,从今以后,随你所言,修持守护佛法。

这时,毗那夜迦女欢喜含笑,与其相抱。

这是观自在菩萨变度化大圣欢喜天的因缘相抱。

⊙大圣欢喜天的形象

位列密教胎藏外金刚部院北方及金刚界二十天之一。

关于此尊尊形,在胎藏界曼荼罗外院北方的欢喜天图像,有双身与单身二种传图,单身像为象头人身,面稍向左,鼻向外转,右方的象牙折断。此中,又有四臂、六臂、八臂的分别。四臂像右手执钺斧、欢喜团,左手执棒与牙。六臂像则右手执棒、索、牙,左手执剑、欢喜团、轮。

此外,也有手持金刚杵、荷叶与萝卜根者。双身像呈夫妇合抱站立状,男天的脸靠在女天的右肩上,女天的脸靠在男天的右肩上,互相注视背部,二天手足皆柔软端正。男天着赤色袈裟;女天头系华鬘,手足缠绕璎珞。二天皆为白肉色,着赤色裙,各以两手互抱腰上。

在金刚界成身会等,列于外金刚部,身呈白肉色,一手执萝卜根,一手捧欢喜丸,坐荷叶座。

种子字:[illegible](vi)或[illegible](gaḥ)







大圣欢喜天(双身像)

三昧耶形：萝卜根



印相：毗那耶迦印

真言：

ꣽ① 𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾② 𑖐𑖾③ 𑖭𑖿𑖪𑖯𑖮𑖯④

①唵 ②仡哩 ③虐 ④娑缚贺（心咒）

①oṁ ②hrīḥ ③gaḥ ④svāhā

①归命 ②仡哩（观音种子） ③虐（欢喜天种子） ④成就

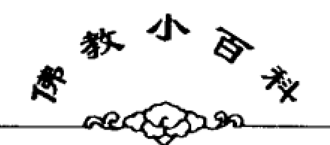


地 天

特德

地天是大地出生、坚固力量之神，能使众生增益寿命，获得无尽珍财与宝藏。

地天（梵名 Pṛthivī），音译作比里底毗、必哩体尾。



为色界十二天的第十天，乃主掌大地之神。又称地神、地神天、坚牢神、坚牢地天、坚牢地神。

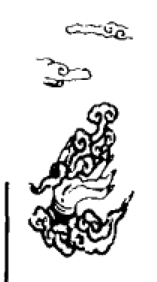
地神原来为古代印度所崇仰的神祇，是具备伟大、坚固、不灭性、养育群生、繁生土地等美德的女神。尤其在《梨俱吠陀》中更以之为诸神之母，而尊称地母(Bhūmī)。

如果有众生礼拜恭敬供养及念诵地天真言，地天会恒常出地味滋润彼人，令其身中增益寿命，并使其所居之地精气充溢，行者身体康健、得大智慧、得辩才无碍，得人天爱敬，得无比无尽大福德，因此亦为增益之护法财神。为了求福、国土丰饶或镇护土地而修的供养法，称地天供或土供。

在佛教中，此尊被视为菩萨或护法神，在经典中常可见其尊名及功德势力。如《金光明最胜王经·坚牢地神品》谓之为坚牢地神，即取其坚固之德。经中详述此神护持说持《金光明经》者，并说如果有说法者广大演说是经时，他就会常作宿卫，隐蔽其身，于法座下顶戴其足。

而在《地藏本愿经·地神护法品》中，佛也曾对坚牢地神说："汝大神力诸神少及，何以故？阎浮土地悉蒙汝护，乃至草木、沙石、稻麻、竹苇、谷米、宝贝从地而有，皆因汝力。"

另于《方广大庄严经·降魔品》中记载，佛陀初成道，此地神为作证明，从地涌出，曲躬恭敬，捧着盛满香





地 天



花之七宝瓶供养世尊。

⊙地天的形象

此尊尊形，于密教胎藏界曼荼罗中置男女二天。男天身呈赤肉色，戴宝冠，左手捧钵，钵中有鲜花，右掌向外，安胸前，坐圆座上。女天则居男天左侧(或后方)，身白肉色或赤肉色，头戴宝冠，左手置于股上，右手安胸前，亦交脚坐圆座上。而于金刚界曼荼罗成身会者，则是呈白色女身形，开两臂抱持圆轮，宝冠中有半月。

种子字：(pṛi)或(vi)

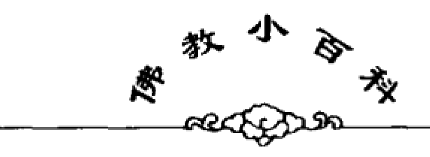
真言：

① ② ③ ④

①南么　②三曼多勃驮喃　③钵喋体毗曳　④莎诃

① namaḥ　② samanta-buddhānāṁ　③ pṛthiviye　④svāhā

①归命　②普遍诸佛　③地天　④成就



辩才天

特德

辩才天为古代印度之文艺女神，能加持众生得大辩才，赐予一切众生财富，子息绵延。

辩才天(梵名 Sarasvatī)，古代印度婆罗门教、印度教之文艺女神。音译作萨啰萨伐底、娑罗室伐底。又作、大辩才天女、大辩才功德天、大圣辩才天神、妙音天、美音天，略称辩天。在梨俱吠陀中，原为一河及河川神之名字，能除人之污秽，赐予人财富、子孙、勇敢。

《金光明最胜王经》卷七中所说，依该经所载，凡是宣讲、受持《金光明经》者，都能得到她的护持而智慧增长、具足言说辩才，甚至于善解众论及诸技术；能出生死，速趣无上正等菩提；而其于现世中，尚能施予受持《金光明经》者，增益寿命，资身之具悉皆圆满充足。

同品中并载有咒药洗浴之法，若如法洗浴，读诵此经，并如咒师所教发起誓愿，以是因缘将获得无量随心福报。并可解脱贫穷，具足财宝，获四方星辰及日月的威神拥护，得以延年益寿，吉祥安隐福德增长。而《白宝口抄》中也说："此辩才天功能等，委见《最胜王经》第七，此法尤为福德就增益修之。"





辩才天

⊙辩才天的形象

一般多作四臂形，右第一手持花、次手执梵夹，左第一手持大自在天的华鬘，次手持鼓；乘骑雁鸟。

在密教胎藏曼荼罗中，此天则位外金刚部院，两手抱琵琶做弹奏状。而依《金光明最胜王经·辩才天女品》所述，此天女常以八臂自庄严，各持弓、箭、刀、矟、斧及长杵、铁轮、羂索。

种子字：𑖭(sa)或𑖭𑖲(su)

三昧耶形：琵琶

手印：妙音天印左手仰掌当脐，如承把琵琶状，右手食指、拇指相捻，余散伸之，如弹弦状。或说，左手掌上作财宝涌出之相。

真言：

𑖡𑖦𑖾①　𑖭𑖦𑖡𑖿𑖝𑖤𑖲𑖟𑖿𑖠𑖯𑖡𑖯𑖽②　𑖭𑖨𑖭𑖿𑖪𑖝𑖿𑖧𑖹③　𑖭𑖿𑖪𑖯𑖮𑖯④

①南么　②三曼多勃驮喃　③萨啰萨伐底曳　④莎诃

①namaḥ　②samanta-buddhānāṃ　③sarasvatyai　④svāhā

①归命　②普遍诸佛　③辩才　④成就





①曩谟　②萨啰酸底　③莫诃提鼻裔　④莎诃(《最胜王经》)

①namaḥ　②saravati　③mahā-deviye　④svāhā



①唵　②摩诃提婆布怛罗　③却吒旁伽　④贺悉跺曳　⑤莎诃

①om　②mahā-devaputra　③katavāṅga　④hastaye　⑤svāhā

①归命　②大天子　③棒　④手执　⑤成就

吉祥天女

特德

吉祥天女为佛教的护法神，主施福德，能满足一切

众生所需资财，受用一切快乐。

吉祥天女（梵名 Śrī-mahā-devī），在《大吉祥天女十二名号经》列出有吉庆、吉祥莲花等十二种名称，在《大吉祥天女十二契一百八名无垢大乘经》则列举了一百零八种名称。此外，此天还有宝藏天女或第一威德成就众事大功德天等名。

以此天女为本尊，祈求福德的修法，称为吉祥天女法或吉祥悔过法。据《金光明经》卷二记载：如果有欲得财宝增长者，此人应当于自己所住之处，清净扫洒，洗浴自身，穿着鲜白新衣，以妙香涂布身体；为我（吉祥天女）至心，三次称念彼佛“宝华琉璃世尊”名号，礼拜供养，并烧香散花，次当三称《金光明经》，并至诚发愿，另外以香花种种美味，供施于我，散洒诸方，……”如此依法修持之后，祈求者所居之处，不管是村邑、僧坊、露地，皆无所乏少；不管是钱财、金银、珍宝、牛羊、谷米，一切所需资粮，皆圆满具足，悉受用一切快乐。

相传此天是毗沙门天王的妻子，其父为德叉迦，母为鬼子母神。在北方毗沙门天王有城名阿尼曼陀城，城中的功德华光园以金幢七宝极妙园，最为殊胜，此园即是大吉祥天女常止住之处。

依《金光明经·功德天品》所载，吉祥天在过去世的宝华功德海琉璃金山宝照明如来时，已种下诸种善根。所以，她现在能够随所念、所视、所至之处，而使无量百千众生受诸快乐，乃至所须资生之具及种种珍宝等悉





吉祥天女

令充足。并说,如果行者能够持诵《金光明经》,供养诸佛,用香花、好香、美味来供养吉祥天,并且持念她的名号,如法供养之后,则此信徒当能获得资财宝物等福报。

在《大吉祥天女经》中说:当时,世尊见到吉祥天女,顶上虚空有无量百千福庄严的俱胝如来围绕,一切释尊就赞扬称叹地说:"如果受持大吉祥天女十二种印契及一百零八种名号,如此一切怖畏逼迫的烦恼,都能止息消除,一切怨贼,人、非人的一切恐怖也不能为害,一切财宝、五谷皆悉皆丰饶。"

观自在菩萨请问陀佛:"吉祥天女是于何处种植善根呢?"

佛陀说:"此天女已于恒河沙如来处种植善根。在过去世有宝生世宝功德海吠琉璃金山光明吉祥如来出现于世间,大吉祥天女于彼处种植善根,又在其余许多如来之处称如是如来名号,这是这位大吉祥天女成就如此善根的由来。"

这些如来经常随身护佑大吉祥天女,能为一切众生说一切罪,能除灭一切烦恼,能除去所有贫穷的过患,能止息一切逼迫之苦恼、诤论,能成辨六种菩萨度化众生的波罗蜜行。

吉祥天女,代表美丽及幸福的女神,是布施福德的女神,有时与功德天被视为同尊,但也有认为二者有别。





在印度的婆罗门教中，吉祥天女又被视为保护神毗瑟奴，即遍入天或那罗延天之妃。但在佛教中，则常视为毗沙门天王之妻。

⊙藏传佛教吉祥天母

西藏的吉祥天母，藏名为班丹拉姆(Dpal-ldan-lha-mo)，可以说是西藏佛教中极为重要的女护法。

吉祥天女和吉祥天母的梵名都是Śrī-mahā-devī，似乎是同尊，也有许多人如此主张，但是二者的形貌在传承上差异极大，藏传的吉祥天母是忿怒的护法尊，形貌极为猛恶，吉祥天女则是颜貌寂静的美丽天女。

而藏传的吉祥天女，有人认为应是玛哈迦利(Mahā-kāli)神。而玛哈迦利神，又称为时母，是十二天或七母天之一，意为黑色女神，是雪山神的十种化身之一，为湿婆(梵名Śiva)，或称为大自在天神之妻。

当初释迦牟尼佛在菩提树下成道时，她与群魔共同扰乱世尊，意图障碍，最后被世尊降伏，成为佛教的护法。在藏传佛教中，更是最重要的女性出世间护法。

距拉萨不远处，圣母湖畔即供有吉祥天母像，历世达赖一生至少一次会亲临此地与其对话。

西藏的吉祥天母身像有二臂四臂两种；二臂的藏名为“莫错玛”；四臂之藏物“杜苏玛”，其身蓝色，三目圆睁，侧身跨坐黄骡，凌空飞行，四周风火血海。头戴五髅骷冠、赤发上冲、人头项链、五蛇为饰、着天衣，腰

围虎皮裙、腰系红短棒。主臂右手持权杖，左手托盛满鲜血的颅器，另两手持三叉戟和金刚橛。乘骡以人皮为鞍，以绿蛇为辔，臀部有眼，挂着毒布囊，侧垂一人头，示现极盛怒相。

⊙吉祥天的形象

关于此尊尊形，有各种不同的说法。依《诸天传》卷下所记载，其身端正，有赤白二臂，左手持如意珠，右手作施无畏印，坐于宝台上。左边梵天，手持宝镜；右边帝释天，散花供养。天女背后有七宝山，上有五色云，云上又有六牙白象，象鼻持玛瑙瓶，自瓶内出种种物，灌功德天顶上。天神背后有百宝花林，头上有千叶宝盖，于诸天盖上作伎乐，散花供养。

《宝藏天女陀罗尼法》则记载："天女身长二尺五寸，头作花冠，所点花极妙端正；身着紫袍、金带、乌靴，右手把莲花，左手把如意宝珠。"《陀罗尼经》则描述其左手持如意珠，右手作施无畏印，坐于宣台之上。

⊙祈求吉祥天女护佑的方法

在《金光明最胜王经·大吉祥天女增长财物品》第十七中，记载吉祥天女为众生增长财物的祈求法：

"世尊！北方薜室罗末拿天王城名有财，去城不远有园名曰妙华福光，中有胜殿七宝所成。世尊！我（吉祥天女）常住彼。若复有人欲求五谷日日增多、仓库盈







吉祥天

溢者,应当发起敬信之心,净治一室瞿摩涂地,应画我像种种璎珞周匝庄严,当洗浴着净衣服,涂以名香入净室内,发心为我每日三时,称彼佛名及此经名号而申礼敬:南谟琉璃金山宝花光照吉祥功德海如来!

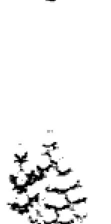
"持诸香花及以种种甘美饮食至心奉献,亦以香花及诸饮食供养我像,复持饮食散掷余方施诸神等,实言邀请大吉祥天发所求愿。若如所言是不虚者,于我所请勿令空尔。

"于时吉祥天女知是事已便生愍念,令其宅中财谷增长,即当诵咒请召于我,先称佛名及菩萨名字,一心敬礼。

南谟一切十方三世诸佛　南谟宝髻佛　南谟无垢光明宝幢佛　南谟金幢光佛　南谟百金光藏佛　南谟金盖宝积佛　南谟金花光幢佛　南谟大宝幢佛　南谟东方不动佛　南谟南方宝幢佛　南谟西方无量寿佛　南谟北方天鼓音王佛　南谟妙幢菩萨　南谟金光菩萨　南谟金藏菩萨　南谟常啼菩萨　南谟法上菩萨　南谟善安菩萨

"敬礼如是佛菩萨已,次当诵咒请召我大吉祥天女。由此咒力,所求之事皆得成就。"

于后,吉祥天女即说咒曰:



南谟室唎莫诃天女　怛侄他　钵唎脯啸折㘑　三曼頞　连唎设泥莫诃毗啰揭谛　三曼哆毗昙末泥　莫诃迦哩也　钵唎底瑟侘钵泥　萨婆頞　他娑弹泥　苏

钵喇底晡嚁　脐耶娜达摩多莫诃毗俱比谛　莫诃迷咄噜　邬波僧呬羝　莫诃颉喇使苏僧近哩呬羝　三曼多颂他　阿奴波喇泥　莎诃

并说:世尊！若人诵持如是神咒请召我时,我闻请已即至其所令愿得遂。

经中又说,得天女护佑之后,必须以此福德行于布施、供养、周济、贫乏等事。

关于此法的殊胜经中记载:“从是以后,当令彼人于睡梦中得见于我(吉祥天女),随所求事以实告知。若聚落空泽及僧住处,随所求者皆令圆满,金银、财宝、牛羊、谷麦、饮食、衣服,皆得随心受诸快乐。即得如是胜妙果报,当以上分供养三宝,及施于我。广修法会,设诸饮食布列香花,既供养已,所有供养货之取直复为供养。我当终身常住于此,拥护是人令无阙乏,随所稀求悉皆称意,亦当时时给济贫乏,不应悭惜独为己身,常读是经供养不绝,当以此福普施一切,回向菩提愿出生死速得解脱。”

由此品之描述可知,若有人能至心求念,如法祈求天女护佑,所谓福德不可思议。

种子字:श्री(śrī)

三昧耶形:宝珠

手相:施无畏印

真言:如文中所述

五姓财神

特德

五姓财神是藏传佛教各大教派所供养的财神的共称，能使众生去除一切贫苦、灾难，增长一切善法、富饶自在。

五姓财神，梵名为瞻巴拉、阎婆罗、雾神，旧译布禄金刚。这五财神的身色，分别是绿、白、红、黄、黑财神。

一般常见的五姓财神，居中央的主尊是绿财神，东方不动佛的化身。一头二臂三目，头戴宝冠，身穿天衣。右手持如意宝，左手轻抓吐宝鼠，左脚内曲，右脚踩海螺宝，与佛母双运，以如意姿安坐于莲花月轮上。其功德为：令一切事业圆满成功，净化恶运之障，成就一切愿望，于诸众生受用富饶增长。

前右方是白财神，其功德为：祛病，免除贫苦，增长善业，于诸受用富饶增上。

左后方是红财神，其功德为：能招聚人、财、食等诸受用自在富饶。右后方是黄财神，其功德为：能增长福德、寿命、智慧、物质及精神上之受用。

左前方是黑财神，其功德为：消除怨敌、偷盗、病魔等障碍，能令受用增长。五姓财神之持物及功德兹列表如下：



五姓财神

财神	持　物	功德利益
白财神	吐宝兽、摩尼宝珠	祛除疾病，除去一切贫苦、灾难障碍、增长一切善业，于生活一切受用富饶增上。
红财神	吐宝兽、摩尼宝珠	能招聚人才、财宝及生活一切受用自在富饶。
黄财神	吐宝兽、摩尼宝珠	能增长福德、寿命、智慧、物质，及丰富精神及心灵。
黑财神	吐宝兽、嘎巴拉	能消除怨恨混乱，及偷盗、病魔等障碍，令受用增长。
绿财神	吐宝兽、摩尼宝珠	令一切所作成功、圆满、净化恶运障碍，成就一切愿望，使一切受用富饶增长。

五姓财神有共同的陀罗尼咒语，是求得财神身语意功德加持为主的真言。五姓财神的咒语为："嗡　杂母巴拉　乍联扎耶　梭哈"。"嗡"字之意是招引持明，称为持明。"杂母"字之意是打开矿藏。"巴"字之意为救度怖畏。"拉"字之意为防护窃贼。"乍"字之意为惠赐生子。"联"字之意为赐给寿命。"扎"字意为救度贫穷。"耶"字意为招引寿福。"梭哈"字意为吉祥如意。

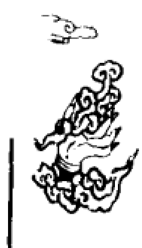
真言：嗡　杂母巴拉　乍联扎耶　梭哈

黄财神



特德

黄财神为五姓财神之一。主司财富，能使一切众生脱于贫困，财源广进。





黄财神

黄财神藏名为:藏巴拉·些玻。当初释迦牟尼佛于灵鹫山宣说大般若经时,诸魔鬼神等皆前来障碍,令高山崩塌,大众惊惶,此时黄财神就现身庇护,后来世尊咐嘱黄财神,当于未来世助益一切贫苦众生,为大护法。

本尊形象为肚大身小,双手有力,肤色金黄。右手持摩尼宝珠,左手轻抓口吐珠宝的吐宝鼠。头戴五佛宝冠,身着天衣,蓝色莲花及珠宝璎珞作严饰。胸前挂乌巴拉念珠,以如意坐左脚曲,右脚轻踩海螺宝,安坐于莲花月轮上。

诚心持诵黄财神心咒,可获其庇佑能财源广进,免除穷困,以及一切经济窘困。如果能发起无上菩提心,发愿救度一切众生出于贫困,则福德更不可限量。

真言:唵　藏拔拉　扎念扎耶　梭哈

།ཨོཾ་ཛམྦྷ་ལ་ཛ་ལེནྡྲ་ཡེ་སྭཱ་ཧཱ།



红财神

特德



红财神为五姓财神之一,有能招聚人、财、食等诸受用自在富饶之功德。

红财神是萨迦派密法中的一位功德无比的财神。



红财神

在藏密萨迦派，很重视红财神的密修方法及教言。

红财神一面二臂，二目善怒面，以各种宝物为饰，头戴五佛冠。怀中所抱明妃为财源天母，掌管人道财富。古时王者或贵族常修此法，易与相应，为怀爱之法门。

红财神形象为抱佛母二尊双运像。头戴宝冠，右手持摩尼宝，左手抓吐宝鼠，右脚伸左脚曲，抱财源天母以舞立姿，立于莲花月轮上。

修习红财神法，持诵念咒，可获得红财神护佑，财源茂盛，能免除穷困及一切经济困境。而此修法也随着修行者的发心而可获致不同的果报，如果是发起无上菩提心者，则可得证世间及出世间福德圆满，若是求世间财富者，亦可满足，若是赤贫者，也可获得食物充足的利益。



白财神

特德

白财神是五姓财神之一，主司智慧、功德及财富。

相传白财神为观世音菩萨悲心所化现。

白财神的由来，相传是当初阿底峡尊者朝礼观世音菩萨的圣地时，在途中遇见一个贫病交迫的人饥饿将死，阿底峡想帮助他，无奈自己却身无分文，于是他

就想割自己的肉来布施。可是饥者却宁愿自己饿死，也不忍心吃阿底峡的肉。阿底峡对自己无力救助困苦的众生，感到遗憾悲伤，不禁流下感伤的眼泪。

这时，观世音菩萨以大悲心化现为路人，好心问明原委，阿底峡据实相告，路人听闻后，不禁为阿底峡的发心，流下感动的泪水。这时，奇妙的事发生了，路人忽然现出观音菩萨庄严的宝相，左眼泪珠化现为度母，右眼泪珠化现为白财神，菩萨并嘱咐白财神亲予阿底峡灌顶，修法教授，以圆满帮助众生脱离贫困，具足福德的心愿。

白财神能祛除疾病，除去一切贫苦和罪恶障碍，增长一切善业，使一切受用资具财物富饶增上。

⊙白财神的形象

白财神一面二臂，面容半怒半笑，三目圆睁，发上冲，以五佛冠为头饰，上身披绸缎，巴乍勒嘎绸缎为裙，以各类宝物为饰。右手持宝棒，左手持三叉，足右屈左半伸。以龙为骑，莲花月轮为座，身白如月光。

白财神以身白色，表示能使一切众生具足洁白妙好之财宝，右手持宝棒表示汇聚一切财神之功德，能救度饥饿中的众生之苦。





白财神





黑财神

特德

黑财神是五姓财神之一,因为身呈青黑色,所以名为黑财神,主司才能及权势。

黑财神是五姓财神之一,有许多人认为,黑财神是五姓财神中施财立即见效的财神,甚至称他为财神王。

相传古印度有一个国王,因为国库空虚,财政困难,走投无路之际,想投江自尽,这时,水中出现一个黑色的六岁童子,阻止国王自杀。

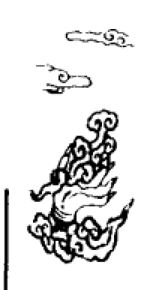
童子问明原委后,将致富之法传予国王。这时,树边显现一间水晶房屋,国王便进入作为修行处,但国王未依所嘱修满六个月,只修持了两个月,未见功效,失望之余,想再度寻短,黑色童子又化现在他面前,告诉他要坚持下去,必能功德圆满。当国王再入屋内时,只见里面充满珠宝,此黑色童子即黑财神也。

⊙黑财神的形象

由于黑财神的传承有很多种,所以形象也有不同。常见的黑财神一面两臂,怒面三目,以不动佛冠为头饰,身材矮胖,红发黑肤裸体,大肚福相。右手捧嘎巴拉颅器,左手抓吐宝鼠,双足右曲左伸,踏于莲花月轮



黑财神



尸座上。

黑财神身呈青黑色，象征以胜义中远离一切遍计所执，即是意金刚自性，为“自性净无垢”；以不动佛冠为头饰表具不动佛之大悲所幻化之意；裸体无遮表大悲，一尘不染，一切无所障碍；持颅器表示悲心；抱吐宝鼠表满足众生求财之欲愿。

修持黑财神法门，可获其庇佑，消除怨敌、偷盗、病魔等障，使诸受用财富增长。

真言：嗡杂叭拿杂联扎雅涂涂嘛嘛古尼木尼梭哈

绿财神

特德

绿财神为五姓财神之一，其受释迦牟尼佛嘱咐，为一切贫苦众转大法轮，赐予世财、法财。

绿财神居于五姓财神之中央，是由无上瑜伽部的不二续“时轮金刚本续”所传出的，为东方不动佛所现的应化身。

绿财神一头二臂三目，头戴宝冠，身穿天衣、绸裙，右手持如意宝，左手轻抓口吐珠宝之蒙鼠，以如意坐左脚内曲，右脚轻踩海螺宝，与佛母双运，安坐于莲花月轮上。

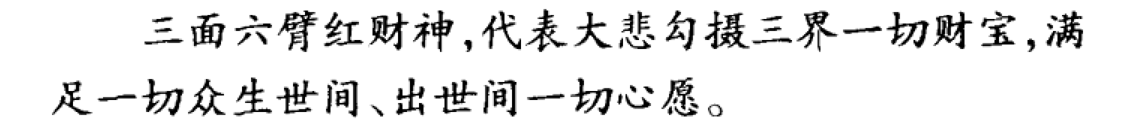




绿财神

三面六臂红财神

特德



三面六臂红财神,代表大悲勾摄三界一切财宝,满足一切众生世间、出世间一切心愿。

三面六臂红财神,是西藏密教宁玛巴派特有的一位财神,在藏密其他教派的寺院极为少见,惟旧密寺院重视供养。

三面六臂红财神,最早由莲花生大师密藏在桑耶寺,后由通慧弟子开启莲师所藏的密教而传承开来。他的多头多臂的形象,代表集诸财神之功德于一身,由诸财神的“语密”所化现。

三面六臂红财神身为大红色,以八龙王为身饰,各种宝物为饰物。具有三面,居中面红色,右面为白色,左面为蓝色。六臂中的右第一手持如意宝,第二手持金刚钩;左第一手持盛满宝物的颅器,第二手持羂索;左右第三手捧着吐宝鼠。双脚压伏着两夜叉,两脚直立于莲花月轮座上,展现威猛之相。

三面六臂红财神身红色表示大悲勾摄之意,能勾摄欲界、色界、无色界等三界一切功德财宝。手持如意宝表示满足一切众生心愿,手持金刚钩表示勾召三界有情,吐宝鼠表示给三界满足财宝之福。右面为白色







三面六臂红财神



表示度化天神，左面为蓝色表示度化天龙，居中面为大红色表示度化人间。

修习三面六臂红财神法，持诵其咒，能使一切作为圆满成功，转化厄运，能招聚人才、财富、资粮等诸受用自在富饶，增长一切善业、福德、寿命、智慧。

鬼子母神(诃利帝母)

特德

鬼子母为一切幼儿的守护者，修此法能祈求生产平安，财富增长。

鬼子母神(梵名 Hārīti)，为夜叉女之一。音译诃利帝，意译又作欢喜母、鬼子母、爱子母。

在《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷三十一中，记载鬼子母的本生故事。经中说鬼子母在过去世原本是王舍城中某个牧牛人的妻子，由于在某一次因缘中，她失去了胎中的孩子，心中怨恨难平，便以布施独觉圣者的功德，回向所发之恶愿成就：她发愿来生要生于王舍城，取食城中人众所生之子。后来果真如愿生王舍城作药叉女。

此药叉女名为欢喜，父亲为王舍城药叉神娑多。药叉女长大之后，嫁给北方犍陀罗国药叉半遮罗之子半支迦，生有五百个孩子，其最小儿子名为爱儿。药叉

女因为前世发下邪愿的缘故，经常提取王舍城中的幼儿啖食。使王舍城中人心惶惶，不知如何是好。后来蒙守护王舍城的天神指示，才知是诃利底药叉女所为，便依天神指示，前去祈求佛陀慈悲调伏此药叉女。

佛陀应允之后，就前往诃利底药叉女的住处，趁药叉女不在时，将她最喜爱的爱子藏在钵中。

药叉女回到住所之后，遍寻不见小儿，立即惊慌地四处奔走寻觅，还是不见爱儿踪影，便捶胸悲泣，大声号叫，几乎要发狂了；于是她更奔至四方四海，乃至地狱，层层天界，痛切迷乱、悲号啼泣的寻找。直寻至北方多闻天，也就是毗沙门天王的住处，天王才指点她前往世尊的处所，便可见到她的爱儿。

诃利底药叉女来到世尊安住之处，祈求世尊让她见她的小子爱儿。佛陀就训诫她："你只是失去五百子中的一个孩子，就这么悲痛欲狂，那些被你吃掉幼儿的父母，又是如何的痛苦呢？"

诃利底女听了佛陀的教诲，顿然悔悟，从此就依佛陀的教诲，不但不再危害世人，反而变成幼儿的守护者。

而佛陀也慈悲地嘱咐弟子，在受施主供养时，在行末设食一盘，呼鬼子母及其子之名共同受供，使其饱食永远无有饥苦。



在《南海寄归内法传》中记载，西方诸寺，每每在门屋处或在食厨边，塑画鬼子母形，抱一儿于其膝下，或



鬼子母神

五或三,以表其像,并且每日于其前盛陈供食。

以鬼子母神为本尊所修的法,称为诃利帝母法,主要在祈求生产平安,财富增益之修法。

在日本常为祈求安产而奉祀诃利帝母像,因此诃利帝母法颇为流行,其所祀形象多为天女像。左手怀抱一子,右手持吉祥果,姿态端丽丰盈。

真言:

[Siddham script]① [Siddham script]② [Siddham script]③

①唵 ②努努摩哩迦呬谛 ③娑缚贺

①oṃ ②dundumālikāhite ③svāhā

①归命 ②努努摩哩迦呬谛(颈饰青鬘的鬼子母神) ③成就



龙王

特德

龙王具有广大的威力和誓愿,能护持众生增长财宝、寿命,国土安稳。

龙(梵名 nāga),音译"那伽"、"曩诫"。龙族居住在



水中，能呼云兴雨，为蛇形鬼类，也是守护佛法之八部众之一。龙族的领袖称为龙王（nāgarāja），他们具足强大的威力，常为佛的守护者。

龙王具有广大的威神力，在佛教当中，法行的龙王都曾在佛前发起甚深的誓愿，要护持佛法及佛教的修行人。所以，如果能供养龙王，使他们忆起自己的本誓，并生起大欢喜心，则能护持国土，消除不祥、灾难，并增长财宝、寿命，使甘露普润、五谷丰熟，国土安稳、万民安乐。

龙王也属于财神之一，亦即所有一切财神，特别是土、水皆属于龙王所管辖，如果龙王欢喜，则会给予祈愿者所有一切财富、福德、功德等。

供养龙王有下列的功德利益：

1. 不易有地震、洪水、干旱等自然灾害。
2. 常给大地滋润，使五谷、蔬菜丰收。
3. 福德、寿命、财富增长。
4. 求子者，易获得子嗣。
5. 一切祈求满愿。

在诸尊龙王中，以五大龙王及八大龙王最为著称。

五大龙王又称为五类龙王，分别是指：善住龙王（梵名 Susamsthita-nāgā-rājā）、难陀波难陀龙王（梵名 Nandopananda-nāgā-rājā）、阿耨达龙王（梵名 Anavatapta-nāgā-rājā）、婆楼那龙王（梵名 Varuṇa-nāgā-rājā）、摩那苏婆帝龙王（梵名 Manasvi-nāgā-rājā）。

此五大龙王依次为一切象龙、蛇龙、马龙、鱼龙及虾蟇龙之主，由于归依佛陀的威神力，能奉行大乘之法，精进修行，约束眷属，不得对众生作出种种娆害之事。

八大龙王是指八位龙王，乃是列于《法华经》法会座上的护法善神。此八位龙王，即：

1. 难陀龙王（梵名 Nanda），意译为欢喜龙王，乃护法龙神的上首。

2. 乌波难陀龙王（梵名 Upananda），意译贤喜龙王，又称优波难陀龙王，与难陀龙王为兄弟。

3. 娑伽罗龙王（梵名 Sāgara），意译为海龙王，又称娑竭罗龙王，为古来请雨法的本尊，也是观音二十八部众之一。

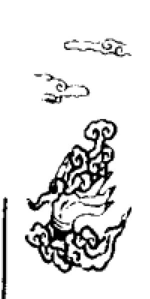
4. 和修吉龙王（梵名 Vasuki），意译为宝有龙王、宝称龙王、多头龙王、九头龙王，又称婆修竖龙王、筏苏枳龙王。能绕妙高山，并以小龙为食。

5. 德叉伽龙王（梵名 Takṣaka），意译为多舌龙王、两舌龙王、视毒龙王、现毒龙王、能损害者龙王。以怒视即可使人畜即时命终。

6. 阿那婆达多龙王（梵名 Anavatapta），意译为无热恼龙王，又称阿耨达龙王，住于雪山顶之阿耨达池。

7. 摩那斯龙王（梵名 Manasvin），意译为大意龙王、高意龙王、慈心龙王、大力龙王、大身龙王，又称摩那苏婆帝龙王。





8. 优婆罗龙王(梵名 Utpalaka),意译为青莲龙王。因住于青莲花池而得此名。

《佛母大孔雀明王经》卷中更举出佛世尊龙王以下,乃至小白龙王等一百六十余种龙王的名称,而且说这些皆是具足福德的龙王,如果能称念其名,则能获得广大利益。这些龙王在大地上,有时发出震响,有时放出光明,或降甘霖,使苗稼成熟。

在《大云轮请雨经》中也提到难那龙王,乃至尾羯吒等龙王,并说这些龙王各自有陀罗尼,能够施予一切众生安乐,于赡部洲依时序降注甘霖,使一切树木丛林药草苗稼皆得增长。

真言:

①南么　②三曼多勃驮喃　③迷伽　④设泞曳
⑤娑缚贺

①oṃ　②samanta-buddhānāṃ　③megha　④asaniye
⑤svāhā

①归命　②普遍诸佛　③云　④唊　⑤成就



迦楼罗

特德

修此法可得末法利益、速疾灵验、得一切宝鸟王心成宝珠、行人得龙宫宝、得天上甘露、得财宝、降雨雪、龙王来等功德。

迦楼罗(梵名 garuḍa),又称为金翅鸟(suparṇa,苏钵剌尼)、妙翅鸟、食吐悲苦声等名。迦楼罗原本是印度神话中,一种性格猛烈的大鸟,相传为印度毗湿奴天神的坐骑。是佛教天龙八部众之一。

密教修法中,以迦楼罗王(金翅鸟)为本尊,为除病患、止风雨、避恶雷等所修之秘法。依迦楼罗及诸天密言经载,凡持此法门,天上天下皆能过,不惟众人冤敌及鬼神均不敢近,又为悉地成就诸法中之最胜者。据《觉禅钞》迦楼罗法诸轨载,修此法可得末法利益、速疾灵验、得一切宝鸟王心成宝珠、行人得龙宫宝、得天上甘露、得财宝、降雨雪、龙王来、除蛇难、散军阵、伏怨家、敬爱法、除病、唤远所人、召鱼类等功德。

于佛教诸典均载有此鸟之名,《长阿含经》卷十九即谓,金翅鸟有卵生、胎生、湿生、化生等四种,卵生之金翅鸟可食卵生之龙,胎生之金翅鸟可食胎生、卵生之



龙；湿生之金翅鸟可食湿生、卵生、胎生之龙；化生之金翅鸟可食化生及其余诸种之龙。《观佛三昧海经》卷一载，此鸟以业报之故，得以诸风，若入人眼，其人则失明。于大乘诸经典中，此鸟列属八大部众之一，与天、龙、阿修罗等共列位于佛说法之会座。

在《白宝口抄》卷第一百五十金翅鸟法中说，如果要修迦楼罗之增益法，应如下法所说："阿尾奢法云：涂一小坛，着香花饮食，诵真言一百八遍，则现身，则言龙宫中取长年药如意宝珠。鸟王品云：孔雀羽护摩足财宝。又法，若求金应烧鸟翎。"

依佛典所载，迦楼罗的翅膀是由众宝交织而成，所以又称金翅鸟或妙翅鸟。这种鸟的躯体极大，两翅一张开，有数千余里，甚至于数百万里之大。《经律异相》卷四十八中说，此鸟所扇之风，若入人眼，其人则失明。《菩萨从兜术天降神母胎说广普经》卷七又载，金翅鸟王身长八千由旬、左右翅各长四千由旬。而其画像，多为捉食诸龙族之模样。

种子字：(ga)

三昧耶形：乐器

手印：迦楼罗印

真言：

〔心真言〕

① ② ③







迦楼罗

①唵 ②枳悉波 ③娑缚贺

①oṃ ②kṣipa ③svāhā

①归命 ②搏击 ③成就

